

دکتر ظریف در جمع دانشجویان دانشگاه تهران:

# می خواهیم توان استراتژیک را به کشور بازگردانیم



\* آنهایی از مذاکره و اهمه دارند که آمریکا و اسرائیل را ابر قدرت می دانند  
\* باور به مردم و توانمندی های کشور برای ایران قدرت ایجاد کرده است  
\* می توانیم دیدگاه های خود را به شرایط بین المللی تحمیل کنیم  
\* نمی توانیم با فهم کهنه مینتی بر جنگ سرد، اهداف و منافع ملی را پیش ببریم  
\* نیاز داریم که جلوتر از رهبری حرکت نکنیم و اگر ادعای پیروی از رهبری را داریم باید پشت ایشان حرکت کنیم  
\* آقای کری می گفت تا کنون هیچ کس با وی این گونه به تلخی صحبت نکرده است، پس چرا به خودتان اجازه می دهید که نمایندگان ملت را تحقیر کنید؟  
\* مخالفان توافق چرا به بیانیه کاخ سفید استناد می کنند؟ چرا به نمایندگان خودشان اعتماد نمی کنند؟  
\* من به شما اطمینان می دهم که در این مذاکره ذره ای از حقوق این مردم کم نشد و کوتاه نیامدیم  
\* جمهوری اسلامی ایران در پایان ریاست جمهوری آقای خاتمی مهم ترین قدرت منطقه بود  
\* توافق دائمی هسته ای ایران و غرب امکان پذیر است  
\* افخم: هر مرحله تازه ای در مناسبات ایران و غرب آغاز شده است

صفحات ۱۶ و ۱۷

## ۲۰۰ هزار واحد مسکن مهر تا پایان امسال واگذار می شود

\* آخوندی در جلسه شورای شهر تهران: تامین آب برای ۵/۵ میلیون تهرانی هم مشکل است: در حالی که جمعیت تهران حداقل به ۱۵ میلیون نفر می رسد

\* مدیران شهری حق ندارد شهر را بفروشدند

## ۱۵ میلیون تخلف در سازمان تامین اجتماعی ثبت شده است

\* علیرضا محجوب رئیس هیأت تحقیق و تفحص مجلس از سازمان تامین اجتماعی: هزینه های پرسنلی سازمان از ۸۹۸ میلیارد تومان در سال ۸۶ به ۲۴۶۴ میلیارد تومان در سال ۹۱ رسید  
\* جلسه هیأت امنای سازمان در مرداد امسال، ۶۰ هزار و ۲۴۳ میلیارد ریال اعتبار به منظور پاداش به مدیران سازمان تصویب کرد  
\* برخی مدیران پاداش ۴۰۰ میلیون تومانی گرفته اند  
\* قاضی پور عضو هیأت تحقیق: شرکت زیرمجموعه تامین اجتماعی به ارزش ۵۰ هزار میلیارد ریال را به یک سوم قیمت فروختند

## بازداشت ۱۰ تن از عاملان ترور دادستان زابل

\* دو تن از بازداشت شدگان زن هستند

## بازی چوگان به نام جمهوری آذربایجان ثبت شد!

صفحه ۱۴



ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

**اطلاعات ویژه**  
**خرم آباد (روستان) و بیجار**  
ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از ده های مطوعاتی در استان مربوطه بخواهید

**روابط پیش الملل**  
**سایه روشن**  
**سیاست جدید خارجی**  
**قاهره**  
صفحه ۱۲



لحظیات هشتمین مسابقات

**لحظیات هشتمین مسابقات**  
**برگزاری همایش بین المللی بسیج و رسانه در مشهد**  
صفحه ۱۰



آیت الله سید محمد موسوی یجنوردی

**تظلمات هشتمین مسابقات**  
**بیعت و جایگاه آن در جریان عاشورا**  
آیت الله سید محمد موسوی یجنوردی  
صفحه ۶



گزارش

**گزارش**  
گرامیداشت روز جهانی معلولان و نگاهی به مسائل توانبخشی  
**ما، برای ما**  
**تصمیم بگیر!**  
صفحه ۵

**محکم**  
کتابخانه دیجیتال  
مصر همچنان ناآرام!  
صفحه ۲

**نوبت اول**

**مناقصه عمومی ۹۲/ط/۳۹ بدون ارزیابی کیفی**

شرکت آب منطقه ای اردبیل

در اجرای قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۸۳ مجلس شورای اسلامی و آیین نامه های اجرایی آن، شرکت آب منطقه ای اردبیل در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکاران تخصصی برای اجرای مرمت و بازسازی اجزای سد یامچی (راهپای دسترسی، فئس کشی، ترمیم آسفالت، محوطه سازی و...) از طریق مناقصه یک مرحله ای عمومی با مشخصات زیر اقدام نماید:

**موضوع مناقصه:** مرمت و بازسازی اجزای سد یامچی (راهپای دسترسی، فئس کشی، ترمیم آسفالت محوطه سازی و...)

**محل اجرای کار:** استان اردبیل - شهرستان اردبیل

**دستگاه مناقصه گزار:** شرکت آب منطقه ای اردبیل

**دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور بنداب

**مدت اجرای کار:** ۵ ماه

**مشخصات کلی پروژه:** مرمت و بازسازی اجزای سد یامچی (راهپای دسترسی، فئس کشی، ترمیم آسفالت و...)

**مبلغ بر آورد اولیه:** به مبلغ ۱۵۰۸۰۰۰۰/۴۶۹۰۱۶ ریال براساس فهرست بهای راه و باند و ابنیه و آب سال ۱۳۹۲

**پایه و رشته مورد نیاز:** طبق ضوابط و تایید صلاحیت معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری پیمانکار دارای رتبه ۵ رشته راه و باند و ابنیه و آب که تعیین صلاحیت شده باشند می توانند مشارکت نمایند.

**مهلت تهیه اسناد:** ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی فراخوان

**محل دریافت اسناد:** از طریق سایت شرکت آب منطقه ای اردبیل به نشانی [www.arrw.ir](http://www.arrw.ir) بخش مناقصات و مزایده (اطلاع رسانی مناقصات)

**مهلت تکمیل و تحویل اسناد:** حداکثر تا ۱۵ روز پس از درج آگهی فراخوان نوبت دوم

**محل تحویل اسناد تکمیل شده:** اردبیل - میدان ارتش - شرکت آب منطقه ای اردبیل - دفتر حراست و امور محرمانه

دفتر قراردادها: ۵۸ - ۷۷۲۹۰ - ۴۵۱

لازم به ذکر است کارفرما در رد یا قبول مدارک مناقصه گران در تمام مراحل اختیار تام دارد.

ضمائم نهایی آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**روابط عمومی شرکت آب منطقه ای اردبیل**  
Web site: [www.arrw.ir](http://www.arrw.ir) Email: [info@arrw.ir](mailto:info@arrw.ir)

**نوبت دوم**

**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ب/ق/۹۲-۱۷/۹**

**ستاد مرکزی کمیته امداد امام خمینی (ره)**

۱۳۸۴/م/الف

رجوع به صفحه ۷

**هاکوپیان**  
[www.HACOUPIAN.net](http://www.HACOUPIAN.net)

بسمه تعالی

**آگهی استخدام کادر اداری در قوه قضائیه**

قوه قضائیه در نظر دارد به استناد بند ب ماده ۲۱۱ قانون برنامه پنجم ساله توسعه تعداد ۵۲۱۵ نفر از افراد واجد شرایط را از طریق برگزاری آزمون و انجام مراحل گزینش برای خدمت در دادگستری کل استان ها و حوزه های استانی استخدام نماید. داوطلبان استخدام برای ثبت نام در آزمون می توانند از تاریخ ۹۲/۹/۱۲ لغایت ۹۲/۹/۲۳ به آدرس های اینترنتی [www.dadiran.ir](http://www.dadiran.ir) و یا [www.modiriat.org](http://www.modiriat.org) مراجعه نمایند.

اداره کل امور اداری و استخدامی  
کارکنان اداری قوه قضائیه

۱۳۸۲/م/الف

**جناب آقای دکتر افتخار جهرمی**

در گذشت والد مکرمه را تسلیت گفته برای آمرحومه غفران و رحمت الهی و برای جنابعالی و کلیه بازماندگان صبر و اجر مستلث دارم.

**محمد حجتی کرمانی**

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

**حافظ معنوی**

ذبات عاشقانه از: به روایت دکتر پنهانی

حافظ معنوی

ذبات عاشقانه از: به روایت دکتر پنهانی

تألیف کریم فیضی

قطع وزیری ۹۹۲ صفحه، چاپ دوم با جلد سفون: ۱۸۰۰۰ تومان

«... حق با حافظ است که می گوید: نبود رنگ در عالم که رنگ الفت بود. رنگ علامت کثرت است. مقصود حافظ این است که اصل هستی محبت است. یعنی خداوند عالم را براساس محبت به وجود آورده است. ظهور عالم بر اساس محبت است و اگر محبت در مبدأ نبود، عالم ظاهر نمی شد.» (از غزل شانزدهم دیوان حافظ)

«حافظ معنوی» شرح و تفسیری روان و امروزی بر غزلیات عالمگیر حافظ شیرازی است که به عنوان یکی از شاعران بزرگ ایران و جهان، روایت زندگی ایرانی را بر عهده دارد. در این تفسیر کوشش به عمل آمده است تا علاوه بر رفع شدن مجهولات و ابهامات سخن خواجه شیراز، ارتباط آنها با حقیقت، انسان، زندگی، تاریخ و بخصوص فرهنگ ایرانی و اسلامی تبیین و تشریح شود. این کتاب از دو بخش عمده تشکیل شده است که عبارتند از: حافظ و چند مسئله بنیادی (مانند: حافظ و زمانه، جایگاه فلسفی و عرفانی حافظ، تفاوت ها و مشابهت های ابن سینا و حافظ، خیام و حافظ، حلاج و حافظ، آیا حافظ لیبرال است؟...) بخش دوم هم به تفسیر غزلیات حافظ می پردازد که می توان به مباحث مربوط به: عشق، هستی، وحدت، کثرت، آزادی، سعادت، معرفت، اخلاق و روزگار اشاره کرد.

دکتر دینانی با نگارش مقدمه ای عالمانه بر این کتاب، گام مهمی در وادی تفسیر سخن حافظ برداشته است.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، رویروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

بازگشت همه به سوی اوست

در گذشت تأثر انگیز **زهر خانم اقدسی**، صبیبه بزرگ مرحوم حجة الاسلام حاج محمد تقی اقدسی و همسر گرامی جناب حجة الاسلام حاج سید حسین حجازی را به ایشان و کلیه بازماندگان بویژه برادران و خواهران و فرزندان و خانواده های محترم روحانی و صالحی نسب تسلیت گفته غفران و رحمت الهی برای آن مرحومه و صبر و اجر برای همه اقوام و آشنایان آرزو مندیم.

**محمد حجتی کرمانی**

**نوبت اول**

**مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۵-۲۵۰۰-۹۲**

شرکت فروگاه های ایران

۱. نام سازمان مناقصه گزار: شرکت فروگاه های کشور اداره کل فروگاه های استان هرمزگان

۲. شرح مختصر مناقصه: راهبری، نگهداری و سرویس سیستم های الکتریکی و مکانیکال فروگاه های استان هرمزگان

۳. مدت قرارداد: یک سال شمسی از مورخ ۹۲/۱۰/۲۰ لغایت ۹۲/۱۰/۱۹

۴. مهلت خرید اسناد: روز کاری از مورخ ۹۲/۹/۱۳ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۹/۲۴

۵. مهلت و محل ارائه پیشنهاد: ده (۱۰) روز کاری از مورخ ۹۲/۹/۲۵ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۱۰/۹

۶. محل خرید حضوری اسناد: امور مالی اداره کل فروگاه های استان هرمزگان

۷. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۸. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۹. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۱۰. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۱۱. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

**نوبت اول**

**مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱-۲۵۰۰-۹۲**

شرکت فروگاه های ایران

۱. نام سازمان مناقصه گزار: شرکت فروگاه های کشور اداره کل فروگاه های استان هرمزگان

۲. شرح مختصر مناقصه: راهبری، نگهداری و سرویس سیستم های برودتی فروگاه بندر عباس

۳. مدت قرارداد: یک سال شمسی از مورخ ۹۲/۱۰/۲۰ لغایت ۹۲/۱۰/۱۹

۴. مهلت خرید اسناد: روز کاری از مورخ ۹۲/۹/۱۳ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۹/۲۴

۵. مهلت و محل ارائه پیشنهاد: ده (۱۰) روز کاری از مورخ ۹۲/۹/۲۵ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۱۰/۹

۶. محل خرید حضوری اسناد: امور مالی اداره کل فروگاه های استان هرمزگان

۷. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۸. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۹. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۱۰. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۱۱. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

**نوبت اول**

**مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱-۲۵۰۰-۹۲**

شرکت فروگاه های ایران

۱. نام سازمان مناقصه گزار: شرکت فروگاه های کشور اداره کل فروگاه های استان هرمزگان

۲. شرح مختصر مناقصه: راهبری، نگهداری و سرویس سیستم های برودتی فروگاه بندر عباس

۳. مدت قرارداد: یک سال شمسی از مورخ ۹۲/۱۰/۲۰ لغایت ۹۲/۱۰/۱۹

۴. مهلت خرید اسناد: روز کاری از مورخ ۹۲/۹/۱۳ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۹/۲۴

۵. مهلت و محل ارائه پیشنهاد: ده (۱۰) روز کاری از مورخ ۹۲/۹/۲۵ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۱۰/۹

۶. محل خرید حضوری اسناد: امور مالی اداره کل فروگاه های استان هرمزگان

۷. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۸. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۹. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۱۰. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

۱۱. مهلت و محل ارائه معرفی نامه

**آگهی مزایده عمومی ملک**

**شرکت ایران خودرو** در نظر دارد شش دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۳۱۲۸ فرعی از ۳۴۶۷ اصلی بخش ۱۱ تهران به مساحت ۵۷۹۲/۸۵ مترمربع با مستحدثات تجاری و اداری و امتیازات، انشعابات، امکانات و تأسیسات جنبی موجود در آن با وضع فعلی واقع در خیابان ولیعصر، نبش بلوار اسفندیار (شرکت تاپ سرویس) با موقعیت ایده آل جهت استفاده مشاغل اداری، تجاری، خدماتی برای بانک ها، شرکت های سرمایه گذاری مسکن، دفاتر اداری سازمان های دولتی و نهادهای انقلابی و دیگر صنوف را با شرایط اعلامی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند از تاریخ چاپ این آگهی تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۹/۱۴ جهت دریافت برگ شرایط در مزایده و انجام هماهنگی بازدید از ملک به نشانی تهران - کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران - کرج شهرک پیکانشهر، ساختمان سمند ۵، دبیرخانه معاونت حقوقی شرکت ایران خودرو مراجعه نمایند.

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۱/۲۰۱۴**

وزارت نیرو  
شرکت سهامی برق منطقه ای تهران

۱. نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت برق منطقه ای تهران به نشانی تهران، سعادت آباد، بالاتر از کوئین فراز، بلوار برق تهران، ساختمان مرکزی برق تهران، طبقه سوم بال شرقی، امور تدارکات جاری

۲. موضوع مناقصه: احداث کانال کابل ۲۰ کیلو ولت در پست ۳۳۰/۶۳ کیلو ولت نمایشگاه

۳. زمان، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز کاری با در دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال در وجه حساب سیبیا به شماره ۲۱۷۵۰۹۹۰۰۴۰۰۴ بانک ملی، شعبه برق تهران به نام شرکت برق منطقه ای تهران و معرفی نامه، به منظور دریافت اسناد مناقصه به آدرس امور تدارکات مناقصه گزار در ساعات اداری مراجعه نمایند.

۴. نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که بایستی مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه تهیه و تسلیم گردد.

۵. مدت اعتبار پیشنهادها: اعتبار پیشنهاد از زمان افتتاح پاکت ها سه ماه بوده و برای سه ماه دیگر نیز معتبر می باشد.

۶. زمان و محل تسلیم پیشنهادها: پیشنهادها تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۱۰/۲۰ در دبیرخانه دفتر حراست به نشانی مناقصه گزار تحویل و رسید دریافت دارند.

۷. گشایش پیشنهادها: پیشنهادات روز سه شنبه مورخ ۹۲/۱۰/۲۳ ساعت ۱۰ صبح در سالن پژوهش سه ساختمان مرکزی برق تهران مطابق با زمان مندرج در جدول فوق گشایش خواهد یافت.

۸. ارائه شماره اقتصادی الزامی است.

۹. سایر شرایط:

ارائه مستندات مبنی بر داشتن سابقه کار مفید در پست های برق دار

ارائه گواهی نامه صلاحیت پیمانکار حداقل رتبه ۵ رسته ابنیه معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری

آگهی فوق در شبکه اطلاع رسانی توانیر به آدرس [www.TAVANIR.ORG.IR](http://www.TAVANIR.ORG.IR) (مناقصات برق تهران) و پایگاه ملی مناقصات به آدرس [www.http://iets.mporg.ir](http://www.http://iets.mporg.ir) بابل دسترسی می باشد.

**روابط عمومی برق تهران**

صرفه جویی نیاز امروز و فردا

۱۳۸۴/م/الف































لاهیانی کز قاقاق کوه‌لش

### کشف لباس قاقاق در بردسکن

مشهد-خبرنگار اطلاعات – فرماندار بردسکن از کشف ۵۰۰۰ ثوب لباس قاقاق در این شهرستان خبر داد.

محمداسماعیل یعقوب زاده در جلسه کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز شهرستان افزود: ارزش کالاهای کشف شده شامل انواع لباس‌های زمستانی حدود ۲۰۰ میلیون ریال است.

وی با بیان این که کالاهای یادشده از استان‌های جنوبی وارد این شهرستان شده، افزود: مشهد، مقصد توزیع لباس‌های قاقاق بوده است. وی در ادامه از کشف و ضبط ۳۲۴ هزار نخ سیگار قاقاق و ۱۸۰۰ عدد قرص و کیسول غیرمجاز به ارزش ۷۰۰ میلیون تومان خبر داد. او با اشاره به کشف مقادیری مشروبات الکلی از یک دستگاه اتوبوس با همکاری پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز شهرستان و دستگیری دو نفر در همین رابطه، خواستار برخورد قانونی و بازدارنده پلیس و دستگاه قضا با قاچاقچیان شد.

تشدید برخورد با قاچاق زغال در بخش شهرآباد با توجه به اثرات مخرب آن بر منابع طبیعی از جمله مواردی بود که در این جلسه مورد تأکید قرار گرفت.

#### دستگیری شکار چیان متخلف در شهر بایک

کرمان- خبرنگار اطلاعات:دو شکارچی از یک گروه سابقه‌دار شکار غیرمجاز در ارتفاعات کوه قلعه شهر بایک دستگیری شدند.
مهر گزارش بر روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان کرمان، دو یو-شکارچی متخلف مختلف هنگام گشت‌زنی ماموران اجرایی این اداره کل دستگیری شدند.

از این شکار چیان متخلف دو رأس قوچ وحشی، یک قیضه سلاح ساچم‌م‌زنی، پنج تیر فشنگ و یک دستگاه خودرو پژو کشف و ضبط شد.

شکارچیان متخلف به همراه سلاح و ادوات شکار برای سیر مراحل قانونی تحویل مقامات ذیصلاحیت شدند.

#### سقوط یک زن جوان از ساختمانی ۱۰ طبقه در کرمان

شوق زن جوانی از ساختمانی ۱۰ طبقه با ۳۰ متر ارتفاع در شهر کرمان سقوط کرد و جان سالم به در برد.

مدیر بیمارستان شهید باهنر کرمان درباره این حادثه گفت: این زن جوان با علام خونریزی داخلی به این بیمارستان منتقل شد و به‌سرعت تحت عمل جراحی قرار گرفت.

به گفته دکتر سعید مقدری مصدوم شکستگی در ناحیه پا دارد و کیسه صفرا و یه نیز بر داشته شده است.

مدیر مجتمع تجاری صالح‌اللهی (ع) کرمان نیز با تأیید سقوط زن جوان از این ساختمان گفت: حادثه در وقت صبح و در پی اس سقوط هوشیاری کامل داشته و فقط از ناحیه پا دچار شکستگی شده است. معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان کرمان نیز اعلام کرد که موضوع سقوط یک زن بیست ساله متاهل از ساختمانی در کرمان و علت آنگیره‌های وقوع این حادثه در دست بررسی است.

#### اشای عتیقه در مازندران کشف شد

ساری -خبر نگار اطلاعات: رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی مازندران از شناسایی و دستگیری عامل قاچاق اشیای عتیقه و کشف این اشیاء در ساری خبر داد.

محمد ظفری در این باره گفت: مأموران در بازدید از محل سکونت متهم احمد مر و بیست و هفت ساله) موفق شدند ۱۶ قلم انواع اشیای زیر خاکی و عتیقه به قدمت ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سال و همچنین چهار تیر فشنگ جنگی کلاش و دو تیر فشنگ جنگی کلت کم‌ری کشف کنند. وی گفت: اموال کشف شده با حضور نماینده میراث فرهنگی تحویل مبادی ذیربط شد.

#### کشف جسد یک زن در اراضی کشاورزی

چناران -خبرنگار اطلاعات: جسد زنی چهل و پنج ساله در اراضی کشاورزی اطراف روستای صفی آباد واقع در شمال خاگاه کشف شد. فرمانده انتظامی چناران با اعلام این خبر افزود: این جسد در حالی کشف شد که بخش‌هایی از صورت، دست و پا توسط حیوانات وحشی خورده شده بود.

سرهنگ کرمان باستانی صنعتی افزود: در این رابطه برپنده‌ای تشکیل شد و ضمن تحویل جسد به پزشکی قانونی و سرخرخ‌نامه شناسایی هویت بستگان، عمل مرگ یا قتل احتمالی در دست بررسی است.

همدان – خبرنگار اطلاعات:

مسئولان محلی بسته توسعه صنعتی استان همدان را براساس توانمندی‌ها و مزیت‌ها تدوین کنند.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی با اعلام این مطلب افزود: در یک نشست کاری با وزیر صنعت، معدن و تجارت، مسائل توسعه صنعتی استان را مورد بررسی و پیگیری قرار دادیم.

کارخانه‌های تأسیس صنایع مادر و اشتغالزای واحدهای صنعتی بزرگ مبتنی بر فناوری‌های نوین با محوریت نخبگان، صاحب‌نظران و دانشگاهیان و همچنین توجه ویژه به صنایع خرد، یکی از عوامل مهم توسعه صنعتی استان است که باید براساس شناخت توانمندی‌ها و ظرفیت‌های استان انجام شود و اعتبارات و سرمایه‌گذاری‌ها در سبزی هدایت شود که بتوانند در مدت کوتاهی مباحثات توسعه و پیشرفت بیشتری را فراهم کند.

وی افزود: شناخت و کشف استعدادها و راههای توسعه استان بر اساس مزیت‌ها و توانمندی‌های

آن مهمترین مسأله‌ای است که باید برنام‌ریزی‌ها حول محور آن شکل بگیرد و تشکیل تیم‌های تخصصی در این باره ضروری و از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی افزود: فقدان نقشه راه

قزوین – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل اداره اوقاف و امور خیریه استان قزوین از گرفتن ۳۰۰ سند رسمی برای موقوفات این استان تا پایان سال خبر داد.حجت‌الاسلام مصطفی نوروزی با اشاره به گرفتن ۹۹ سند رسمی از اداره ثبت برای موقوفات استان قزوین در نیمه نخست امسال،گفت:این اداره کل تفویض اختیار و واگذاری اسناد

بهباد یزد -خبرنگار اطلاعات: مهدی خانی زاده در جلسه شورای اداری بهاباد به‌عنوان شهردار این شهر معرفی و از زحمات سیدداظم ابراهیمی، شهردار سابق و حسن ابوالقاسمی، سرپرست شهرداری قدردانی شد.

مصطفی سالاری، فرماندار بهباد در این جلسه بر ضرورت درآمد پایدار برای شهرداری تأکید کرد و گفت: درآمد پایدار باعث رونق و توسعه خدمات شهری و در نتیجه بهبود وضع شهرستان خواهد شد.

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری یزد نیز تعامل بین مسئولان شهرستان و استان را به‌عنوان یک اصل اساسی برنمرد و گفت: «امیدواریم با همدلی و هماهنگی بیشتر و با استفاده

از قانون کرایس مشکلات مردم همدی خانی زاده در جلسه شورای اداری بهاباد به‌عنوان شهردار این شهر معرفی و از زحمات سیدداظم ابراهیمی، شهردار سابق و حسن ابوالقاسمی، سرپرست شهرداری قدردانی شد.

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری یزد نیز تعامل بین مسئولان شهرستان و استان را به‌عنوان یک اصل اساسی برنمرد و گفت: «امیدواریم با همدلی و هماهنگی بیشتر و با استفاده



توسعه صنعتی بر پایه‌های مزیت‌ها و توانمندی‌های استان بنیاد بی اهداف برنامه چشم‌انداز توسعه کشور، سبب‌شده است که برنامه‌ریزی اصولی برای توسعه استان انجام شود. رئیس کمیسیون مشترک طرح

از محل موقوفات و امامزادگان در نیمه نخست امسال، افزود: تمام درآمد حوزه موقوفات و بقاع متبرکه صرف مرمت و بازسازی و هزینه‌های مدیریتی، فرهنگی و عمرانی همان موقوفه و امامزاده می‌شود.

حجت‌الاسلام نوروزی پیگیری پرداخت ۴۵۰ میلیون تومان جریمه برای یکی از متولیان به جرم

## شهر دار جدید بهباد معرفی شد

از قانون کرایس مشکلات مردم همدی خانی زاده در جلسه شورای اداری بهاباد به‌عنوان شهردار این شهر معرفی و از زحمات سیدداظم ابراهیمی، شهردار سابق و حسن ابوالقاسمی، سرپرست شهرداری قدردانی شد.

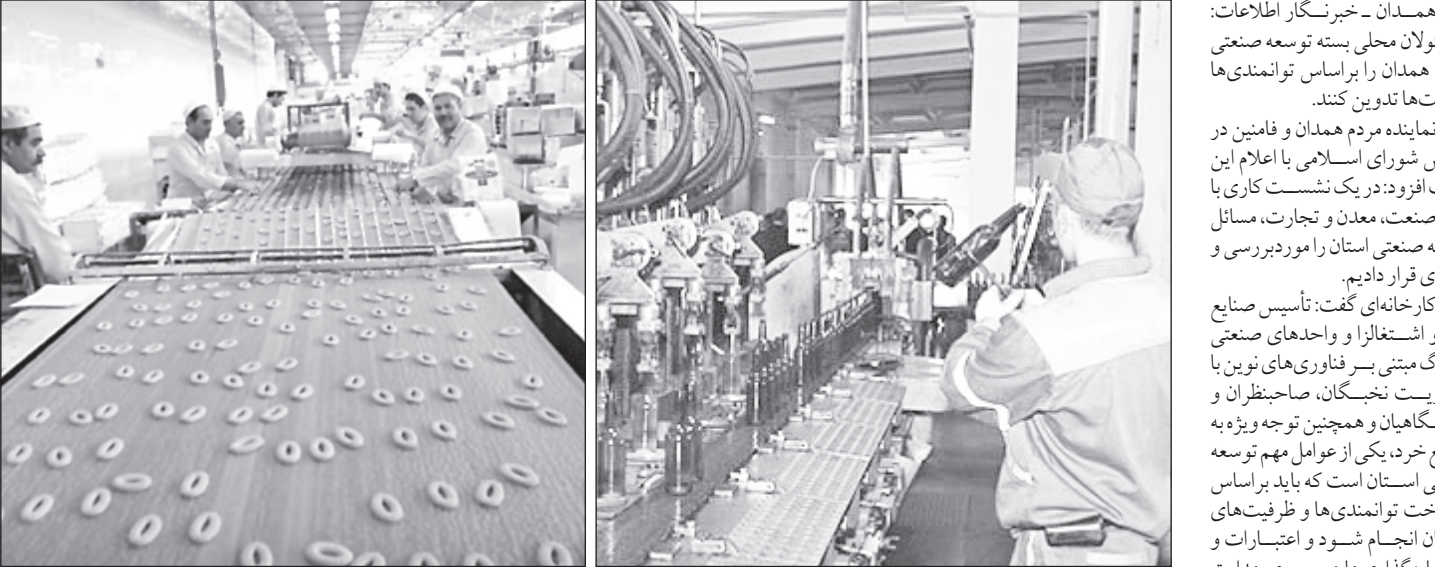
مصطفی سالاری، فرماندار بهباد در این جلسه بر ضرورت درآمد پایدار برای شهرداری تأکید کرد و گفت: درآمد پایدار باعث رونق و توسعه خدمات شهری و در نتیجه بهبود وضع شهرستان خواهد شد.

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری یزد نیز تعامل بین مسئولان شهرستان و استان را به‌عنوان یک اصل اساسی برنمرد و گفت: «امیدواریم با همدلی و هماهنگی بیشتر و با استفاده

از قانون کرایس مشکلات مردم همدی خانی زاده در جلسه شورای اداری بهاباد به‌عنوان شهردار این شهر معرفی و از زحمات سیدداظم ابراهیمی، شهردار سابق و حسن ابوالقاسمی، سرپرست شهرداری قدردانی شد.

## اخبار شهرستانها

# ضرورت تدوین بسته توسعه صنعتی همدان



آن چاره‌اندیشی و برنامه‌ریزی کنند. او اظهار داشت: نبود برنامه‌ریزی لازم و اصولی برای هدایت منابع مالی خصوصی و بانکی سرمایه‌های صنعتی و نبود توجه به توسعه صنایع پایین دستی مرتبط بالادستی در استان و کم‌توجهی به توسعه هدفمند تعاونی‌های دانش‌پسندان و همچنین کمبود منابع آب و برق صنعتی از دیگر موانع توسعه صنعتی استان است که با تحقیق بررسی و پیگیری کارشناسانه باید برای رفع آن تلاش شود.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: باید بین مسئولان، نخبگان، پژوهشگران، فناوران، نوآوران و همفکران هماهنگی لازم صورت پذیرد تا با وحدت و همفکری، برنامه‌هدفمند تدوین و با فراهم‌شدن موانع‌های نوین صنعتی و تدوین بسته توسعه صنعتی استان یادآور به به توانمندی‌ها و ظرفیت‌ها و با جذب اعتبارات کلان بانکی جوش بزرگ و قابل توجهی برای رشد و توسعه صنعتی و تولیدی استان رقم یزنند.

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

بزرگ عمرانی در قالب پروژه‌های تجاری، درمانی و مسکونی در حوزه موقوفات استان قزوین خیر داد و افزود: ساخت درمانگاه خیریه از محل عواید موقوفات قازان بن ارغوان در شهر بیدستان، انجام مراحل ابتدایی پروژه مجتمع فرهنگی – تجاری در موقوفه مسجد جامع شهر محمدیه، تکمیل پروژه‌های عمرانی در بیش از ۳۰

## خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

**بیمیل خط ارتباطی:** ertebat@etelaat.com

#### بقیه از صفحه ۱۳

**به تصویر کشیدن جلوه‌های گوناگون جنگ تحمیلی**
اردوهای راهبان نور دریایی قرار است از بهمن ماه امسال برای حاشه‌شد تلخی که در مورد کاروان‌های راهبان‌نور زمینی رخ داد و تعدادی از خانواده‌ها را داغدار کرد، ایجاد موزه‌های جنگ در سراسر کشور و استفاده از جلوه‌های مدرن تصویری و وسایل الکترونیکی پیشرفته برای به تصویر کشیدن جلوه‌ها و یادگاری‌های جنگ تحمیلی برای بهره‌مندی جوانان، به نظر مناسب‌تر و تأثیر گذارتر از کاروان‌های زمینی و دریایی راهبان نور است.

#### اصفهان -یک شهروند

**پخش مکرر یک تصویر توهین آمیز است**
در تمامی روزهای که مذاکرات ژنو برگزار می‌شد، پخش‌های گوناگون خبری سیما در اکثر خیرها و گزارش‌های خبری یک یا دو صحنه تکراری از این مذاکرات را که معمولاً عبور دکتر ظریف از مقابل خبرنگاران و ورود ایشان به محل برگزاری نشست‌ها بود و یا وزیر امور خارجه را در حال خندیدن نشان می‌داد، به‌طور مکرر به تصویر می‌کشید و دیگر صحنه‌های این نشست سیاسی حتی اگر دارای مشکلی برای کرامت‌شکرا و تصویر گران اعرامی به نشست‌های ژنو، تصاویر متعددی ضبط می‌کنند و پخش چند صحنه تکراری از آن‌ها به نوعی توهین به مخاطبان تلقی می‌شود. امیدواریم مسئولان این رسانه توجه کنند که برخلاف یک مسایفه روزشنی که از خارج از کشور برگزار می‌شود و دارای بانوان تماشاگر با پوشش غیراسلامی است و سانسور تصویرها را توجیه‌پذیر می‌کند، پخش مکرر تصاویری از یک نشست بر اهمیت سیاسی توجیه‌پذیر نیست!

#### بیننده تلویزیون

**هزینه تعمیر اتوبوس‌های چینی سنگین است**
حدود ۵۰ دستگاه اتوبوس گازسوز چینی که از اختیار رانندگان بخش خصوصی حمل و نقل درون شهری قرار گرفته، به دلیل نیاز به تعمیر‌های پیاپی باعث شده است تا رانندگان علاوه بر تقدیم دسترنج روزانه‌شان به تعمیر کاران، تمامی اندک پس‌انداز‌شان را برای تعمیر این اتوبوس‌ها بپردازند. امیدواریم مسئولان شرکت واحد اتوبوسرانی طی یک فراخوان تمامی اتوبوس‌های یاد شده را جمع‌آوری و نسبت به تعویض سرسینلدر موتور آنها اقدام کند.

#### از رانندگان بخش خصوصی

**آب گرم زندان تأمین شود**
حدود ۲ ماه است که آب گرم مردن‌باز برای استحمام زندانیان در زندان شهری فراهم نیست. امیدواریم مسئولان رسیدگی به امور زندان‌ها، مشکل را حل کنند.

#### شهری -خانم زندانی

**اصلاح احکام بازنشستگان اراقی**
پیش از اجرای قانون مدیریت خدمات کشوری، کارمندانی که با خدمات اراقی بازنشسته شدند، با همکاران مشابه خود به‌طور مساوی حقوق دریافت می‌کردند. اما با اجرای قانون یاد شده این اراقی برای کارمندانی که طبق تبصره ماده ۷۴ این قانون بازنشسته‌شده‌اند، اعمال نمی‌شود. بهتر است مسئولان ذی‌ربط در وزارت کار و سازمان بازنشستگی کشوری نسبت به اصلاح احکام این دسته از بازنشستگان و تعیین درجه و گروه آنان با توجه به ۳۰ سال خدمت پذیرفته شده، اقدام کنند.

#### ساری -بازنشسته کشوری

**طول عمر شما را خواهیم**
وزیر محترم امور خارجه کشورما موهورات ایرانی با یکدیگر دعا می‌کنیم و طول عمر شما را از خداوند متعال خواهیم. به سبب چنین پیروزی شیرینی که برای مردم شریف و نجیب ایران به ارمغان آورده‌اید، از شما و همکارانتان سپاسگزاریم!

#### خانم هموطن

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی تدبیر عمران جم سهمای خاص به شماره ثبت ۳۱۵۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۸۰۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۹ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای محمد سعیدین نژاد به شماره ملی ۰۰۴۳۷۴۷۵۴۱ به نمایندگی از شرکت تاپ اونیک پنجره به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۸۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای غلامحسین عبدالهی بسروی به شماره ملی ۴۴۴۹۸۴۰۰۳ به نمایندگی از شرکت تدبیر سرمایه سیند به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۷۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای احمد خدایی میدان‌شاه به شماره ملی ۴۴۳۲۱۱۶۰۸۹ به نمایندگی از شرکت صنایع دارویی سلامت بزرگمهر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۶۴۲۴۱ در سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، آقای سیدحسن موسوی‌نژاد به شماره ملی ۱۰۶۰۲۵۵۲۱۹ به نمایندگی از شرکت پژوهش و مشاوره تدبیرآرا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۷۹۵۰۰ به نمایندگی از شرکت تدبیر سلامت به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۰۵۶۴ به سمت اعضای هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- در صورت اختیارات مدیرعامل به شرح مندرج در صورتجلسه تعیین گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور مالی و قراردادهای و چک و سفته با امضای متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق و اسناد اداری با امضای منفر د با مهر شرکت همراه با مهر شرکت معتبر است.

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی تدبیر عمران جم سهمای خاص به شماره ثبت ۳۱۵۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۸۰۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۹ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای محمد سعیدین نژاد به شماره ملی ۰۰۴۳۷۴۷۵۴۱ به نمایندگی از شرکت تاپ اونیک پنجره به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۸۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای غلامحسین عبدالهی بسروی به شماره ملی ۴۴۴۹۸۴۰۰۳ به نمایندگی از شرکت تدبیر سرمایه سیند به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۷۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای احمد خدایی میدان‌شاه به شماره ملی ۴۴۳۲۱۱۶۰۸۹ به نمایندگی از شرکت صنایع دارویی سلامت بزرگمهر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۶۴۲۴۱ در سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، آقای سیدحسن موسوی‌نژاد به شماره ملی ۱۰۶۰۲۵۵۲۱۹ به نمایندگی از شرکت پژوهش و مشاوره تدبیرآرا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۷۹۵۰۰ به نمایندگی از شرکت تدبیر سلامت به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۰۵۶۴ به سمت اعضای هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- در صورت اختیارات مدیرعامل به شرح مندرج در صورتجلسه تعیین گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور مالی و قراردادهای و چک و سفته با امضای متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق و اسناد اداری با امضای منفر د با مهر شرکت همراه با مهر شرکت معتبر است.

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی تدبیر عمران جم سهمای خاص به شماره ثبت ۳۱۵۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۸۰۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۳۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای محمد سعیدین نژاد به شماره ملی ۰۰۴۳۷۴۷۵۴۱ به نمایندگی از شرکت تاپ اونیک پنجره به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۸۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای غلامحسین عبدالهی بسروی به شماره ملی ۴۴۴۹۸۴۰۰۳ به نمایندگی از شرکت تدبیر سرمایه سیند به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۷۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای احمد خدایی میدان‌شاه به شماره ملی ۴۴۳۲۱۱۶۰۸۹ به نمایندگی از شرکت صنایع دارویی سلامت بزرگمهر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۶۴۲۴۱ در سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، آقای سیدحسن موسوی‌نژاد به شماره ملی ۱۰۶۰۲۵۵۲۱۹ به نمایندگی از شرکت پژوهش و مشاوره تدبیرآرا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۷۹۵۰۰ به نمایندگی از شرکت تدبیر سلامت به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۰۵۶۴ به سمت اعضای هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- در صورت اختیارات مدیرعامل به شرح مندرج در صورتجلسه تعیین گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور مالی و قراردادهای و چک و سفته با امضای متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق و اسناد اداری با امضای منفر د با مهر شرکت همراه با مهر شرکت معتبر است.

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی تدبیر عمران جم سهمای خاص به شماره ثبت ۳۱۵۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۸۰۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۳۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای محمد سعیدین نژاد به شماره ملی ۰۰۴۳۷۴۷۵۴۱ به نمایندگی از شرکت تاپ اونیک پنجره به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۸۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای غلامحسین عبدالهی بسروی به شماره ملی ۴۴۴۹۸۴۰۰۳ به نمایندگی از شرکت تدبیر سرمایه سیند به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۷۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای احمد خدایی میدان‌شاه به شماره ملی ۴۴۳۲۱۱۶۰۸۹ به نمایندگی از شرکت صنایع دارویی سلامت بزرگمهر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۶۴۲۴۱ در سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، آقای سیدحسن موسوی‌نژاد به شماره ملی ۱۰۶۰۲۵۵۲۱۹ به نمایندگی از شرکت پژوهش و مشاوره تدبیرآرا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۷۹۵۰۰ به نمایندگی از شرکت تدبیر سلامت به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۰۵۶۴ به سمت اعضای هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- در صورت اختیارات مدیرعامل به شرح مندرج در صورتجلسه تعیین گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور مالی و قراردادهای و چک و سفته با امضای متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق و اسناد اداری با امضای منفر د با مهر شرکت همراه با مهر شرکت معتبر است.

## آگهی تغییرات شرکت دایامازن سنج سهمای خاص به شماره ثبت ۱۸۶۸۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۹۸۲۷۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۹ ذیل اتخاذ شد. علی مساجران دارای کد ملی ۱۲۸۳۲۴۲۸۳۲۴۶ بصمت رئیس هیئت مدیره و ساسان مساجران دارای کد ملی ۰۴۵۱۵۹۷۰۲۶ نایب رئیس هیئت مدیره و حمید سالمند دارای کد ملی ۳۹۳۲۵۰۵۵۵۹ عضو هیئت مدیره و عبدالله علایی خارج از اعضای هیئت مدیره به کد عضو ۰۲۰۳۰۲۳۰۲۳ بصمت مدیرعامل انتخاب شدند.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چکها، واریات و قراردادهای و برت با امضای نمای هر یک از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و نامه‌های عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی تدبیر عمران جم سهمای خاص به شماره ثبت ۳۱۵۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۸۰۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۹ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای محمد سعیدین نژاد به شماره ملی ۰۰۴۳۷۴۷۵۴۱ به نمایندگی از شرکت تاپ اونیک پنجره به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۸۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای غلامحسین عبدالهی بسروی به شماره ملی ۴۴۴۹۸۴۰۰۳ به نمایندگی از شرکت تدبیر سرمایه سیند به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۱۷۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای احمد خدایی میدان‌شاه به شماره ملی ۴۴۳۲۱۱۶۰۸۹ به نمایندگی از شرکت صنایع دارویی سلامت بزرگمهر به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۶۴۲۴۱ در سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره، آقای سیدحسن موسوی‌نژاد به شماره ملی ۱۰۶۰۲۵۵۲۱۹ به نمایندگی از شرکت پژوهش و مشاوره تدبیرآرا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۷۹۵۰۰ به نمایندگی از شرکت تدبیر سلامت به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۰۵۶۴ به سمت اعضای هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- در صورت اختیارات مدیرعامل به شرح مندرج در صورتجلسه تعیین گردید.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور مالی و قراردادهای و چک و سفته با امضای متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق و اسناد اداری با امضای منفر د با مهر شرکت همراه با مهر شرکت معتبر است.

## آگهی تغییرات شرکت مهندسی تدبیر عمران جم سهمای خاص به شماره ثبت ۳۱۵۶۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۸۰۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۹ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای محمد سعید



لبنگیاں کی گاہ شہیں مستغان

**برگزازی رزمایش پدافند غیرعامل در محمودآباد**
محمودآباد- خبرنگار اطلاعات: طرح شهاب به منظور شناسایی استعدادهای اقدام به برگزاری دو رزمایش پادافند غیرعامل و دفاع از کوی و برزن کردند.
اولین رزمایش که پادافند غیرعامل بود عملیات حمله هوائی توسط دشمن فرضی انجام شد و انفجاریهایی صورت گرفت که عدای از نیروهای خودی مقدم شدند و خسارت به مواضع و استحکامات منطقه وارد شد.
پس از پایان حمله دشمن فرضی، نیروهای امدادی به پاکسازی و بازسازی منطقه و کمک به مصدومین و مجروحون فرضی و نیروهای پشتیبانی به دتار کردن خطوط برق و تلفن و لوله کشی آب آشامیدنی پرداختند.
بنا به گفته فرمانده عملیات رزمایشی، این اقدام برای آمادگی نیروهای بسیجی در مواقع بحران و حمله هوایی دشمن صورت گرفت تا همه با آمادگی کامل به مقابله با دشمن بپردازند.
همچنین رزمایش دفاع از کوی و برزن توسط شمار دیگری از بسیجیان گردان بیت‌المقدس برگزار شد و نیروهای خودی به مقابله با نیروهای دشمن فرضی پرداختند.

**اجرای طرح شهاب در کرمان**

کرمان - خبرنگار اطلاعات: طرح شهاب به منظور شناسایی استعدادهای برتر دانش آموزی در کرمان اجرا می‌شود.
رئیس بنیاد نخبگان کرمان گفت: با اجرای این طرح زمینه لازم برای جذب و به کارگیری استعدادهای برتر دانش آموزی فراهم می‌شود.
حسین توکلی با تأکید بر حمایت‌های مادی و معنوی نخبگان یادآور شد: باید به گونه‌ای پستر سازی شود که نخبگان بتوانند طرح‌های خود را به مرحله تولید برسانند.

به گفته وی بنیاد نخبگان در کشور ۱۱ هزار نفر و در کرمان ۲۲۴ نفر را زیر پوشش دارد.

**ضرورت ارائه خدمات بهداشتی به مسافران پایانه مرزی دوغارون**
مشهد- خبرنگار اطلاعات: فرماندار تایباد خواستار ارائه خدمات بهداشتی به مسافران خارجی پایانه مرزی دوغارون از سوی دستگاه‌های اجرایی رتبط شد.
محمد عارف عارفی در جلسه کارگروه سلامت و امنیت غذایی تایباد گفت: با توجه به تردد بالای مسافران خارجی به خصوص اتباع کشور افغانستان در این پایانه مرزی، توجه به بهداشت و نظارت بر سلامت آنان ضروری است.
وی در ادامه بر لزوم کنترل کیفی و نظارت کامل بر شبکه تامین آب آشامیدنی این شهرستان و مدارس تأکید کرد و اظهار داشت باید با انجام اقدام‌های ویژه در زمینه کارگرنی، شاخص‌های سلامت آب را تقا کنند.

وی از برنامه‌ریزان، مدیران دستگاه‌های اجرایی و آموزش شهرستان

خواست در آموزش نکات بهداشتی به شهروندان اهتمام ورزند.
عارفی گفت: کارشناسان کنترل کیفیت و امور آزمایشگاهی شبکه بهداشت باید با نظارت کامل و انجام بازدیدهای سرزده از مراکز تولید و توزیع مواد غذایی، حفظ سلامت شهروندان را به عنوان اولوی اساسی مدنظر داشته باشند.

**افزایش نرخ ازدواج و طلاق در استان ایلام**

ایلام - خبرنگار اطلاعات: رقع طلاق در ایلام افزایش یافت.
جانشین مدیر کل ثبت احوال استان ایلام گفت: در نیمه نخست اسمال ۳۰۴ فقره طلاق در دفاتر ثبت استان ایلام درج شده است.
علی جوکار افزود: در مدت مشابه پارسال ۲۸۷ مورد طلاق استان ایلام به ثبت رسیده است که مقایسه اجمالی بیانگر رشد ۵ درصدی آمار طلاق در استان است.

به گفته وی در نیمه نخست اسمال ۴۲۲۲ اقع ازدواج در استان ایلام به ثبت رسیده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۲ درصد افزایش نشان می‌دهد.
جوکار افزود: در این مدت آمار موالید ۵۲۱۱ نفر و آمار فوت ۱۲۶۳ نفر بوده است که از نظر موالید در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۲ درصد و از نظر تعداد فوت شدگان ۴ درصد افزایش نشان می‌دهد.
استان ایلام ۵۶۷ هزار نفر جمعیت دارد.

**شناسایی ۴ گونه جانور نایاب در ایلام**

✎ چهار گونه جانور نایاب در زیستگنهای ایلام شناسایی شد.مدیرکل حفاظت محیط زیست ایلام گفت: این جانوران با نصب دوربین‌های تل‌های در مناطق حفاظت‌شده شناسایی شداند.

به گفته هرحسین کاظمی این گونه‌ها شامل گربه کاراکال، پلنگ ایرانی، گربه وحشی و گربه جنگلی است.
وی یادآور شد: استان ایلام دارای چهار منطقه حفاظت‌شده شامل قارنگ، کبیرکوه، دینارکوه و منطقه آثار طبیعی هلدان است.
مدیرکل حفاظت محیط زیست استان ایلام تأکید کرد: تدابیر لازم برای مراقبت از حیات‌وحش این مناطق اندیشیده شده است.

## ازدواج کنید!

**همسان‌گزینی**
♥ **معرفی افراد مناسب**
♥ **تلفن‌گویا (۲۴ساعته)**
♥ **ازدواج آگاهانه**
♥ **۶۴۰۸۹-۰۲۱**
♥ **تماس ۹ تا ۱۹ خط ویژه ۰۳۳۶۶۰۶۶۹-۰۲۱**

**آگهی برگزاری مجمع عادی فوق‌العاده انجمن صنفی کارفرمایی**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء، هیئت دفاتر سفر و گردشگری استان تهران (نوبت سوم) می‌رساند:
نوبت سوم مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی (انجمن) از ساعت ۱۶۳۰ در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۹ در سالن آمفی‌تئاتر باغ موزه قصر به آدرس خیابان شهری - خیابان پلیس - خیابان پلیس - باغ موزه قصر تشکیل می‌شود.
لذا از کلیه اعضاء مجمع دعوت بعمل می‌آید بر جلسات مذکور شرکت فرمایند.
۱- اصلاح پارای از مفاد اساسنامه
۲- دستور جلسه مجمع عمومی عادی:
ا- گزارش بازارسان و تصویر صورتهای مالی سال ۹۱
ب- انتخاب بازارسان

**انجمن صنفی دفاتر سفر و گردشگری استان تهران**
**هیئت مدیره و بازارسان**

**آگهی مزایده**

بدین‌وسیله به اطلاع می‌رساند شرکت رستندگی و بافندگی پهریس اسفهان در نظر دارد پنج دستگاه اتومبیل مزداوت خود را با طریق مزایده به فروش برساند از عموم علاقمندان دعوت به عمل می‌آید از کلیه درج آگهی به مدت ۲۰ روز بسا مراجعه به کارخانه به آدرس تهران ۲۸ جاده اسفهان - تهران (شاهسین شهر جاده قدیم اسفهان - تهران) ۱۵۰ متر بعد از پسل ولبصر (چ) مراجعه و پس از بازدید از خودروهای مورد مزایده قریم پیشنهاد شرکت در مزایده را تکمیل و همراه با پیش ودیعه واریزی به حساب شرکت در بانک در دستم تحویل فرمایند.
ضمناً متقاضیان می‌توانند در ساعات اداری با تلفن ۰۲۱-۱۵۲۴۰۲۴۶ تماس حاصل فرمایند.

اداره کل درمان استان تهران

**تلفن: ۷۷۵۵۱۱۰۰**

**شرکت ریسندگی و بافندگی پهریس اسفهان (سپاهی خاص)**

## آگهی دعوت به همکاری

**بیمارستان آزاد** جهت تکمیل کادر پرستاری نیاز به کارشناس پرستاری، کارشناس پرستاری بخش‌های ویژه، کارشناس پرستاری اتاق عمل، تکنسین اتاق عمل و تکنسین بیهوشی دارد، متقاضیان جهت تعیین وقت مصاحبه در ساعات اداری با شماره ۷۷۵۱۰۴۵۵ تماس حاصل فرمایید.

**مدیریت بیمارستان آزاد**

**آگهی مجمع عمومی عادی نوبت اول**
**دستورات جلسه:**
۱- گزارش هیئت‌مدیره و بازرسی
۲- بررسی عملکرد سال مالی منتهی به ۹۲/۱۲/۲۹
۳- تصویب تراز و تعیین بودجه جاری تعاونی
۴- انتخاب بازارسان و تعیین حق‌الزحمه آنان برای مدت یک سال
تعیین پاداش هیئت‌مدیره و مدیرعامل
**توضیحات:**
۱- افراد متقاضی کاندید در سمت بازرس از تاریخ انتشار آگهی حاذکر
۲- شرکت‌کنندگان می‌توانند در دفتر تعاونی مراجعه و ثبت نام به عمل آورند
۳- فرد متقاضی در زمان ثبت‌نام، باید مدارک ذیل را جهت ارائه به اداره کل تعاون، در اختیار تعاونی قرار دهد.
۴- کارکنان تعاون، در صورت به سوء پیشینه( و شواغلین (محکم کارگزینی)
۵- کث‌شناسنامه و کارت ملی
۶- تصویر مدرک تحصیلی و یک قطعه عکس
۷- بانشکر- هیئت‌مدیره



مشهد- خبرنگار اطلاعات: حکومت و دولت را ن‌زند این باورآن معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: توجه به ارزش‌های دینی باید در حوزه‌های فکری مورد توجه قرار گیرد.
حسین انتظامی که صبح دیروز در آیین افتتاح همایش بین‌المللی بسیج و رسانه در مشهد سخن می‌گفت، افزود: توجه به ارزش‌های دینی و وظیفه‌ای است که در قبال جامعه باید مورد اهتمام قرار گیرد.
وی با بیان این که تغییرات سیاسی در سطح جامعه نباید زمینه‌ای برای ور

✎ **آیت‌الله علم‌الهدا: رسانه‌ها در مقابله با دشمنان در خط مقدم قرا دارند**
✎ **عملکرد معنوی رسانه‌ها، زمینه رشد و تعالی جامعه را فراهم می‌کند**
✎ **معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: رفتار حکومت‌های مبتنی بر دین نباید تضادی با مبانی دینی و ارزش‌های مورد قبول جامعه داشته باشد**
✎ **متفکران کشور با توجه به ارزش‌های دینی اظهار نظر کنند**

به مسایلی اعتقادی و ارزشی هر نظام باشد، اضافه کرد: هیچ یک از فعالیت‌ها و رفتارها در حکومت‌های مبتنی بر دین و دین‌تقدایی مابامی دینی و ارزش‌های مورد قبول جامعه داشته باشد.
معاون وزیر ارشاد یادآور شد: حکومت‌ها باید همت خود را در معطوف به جلوگیری از ترویج نهانجاری‌ها در حوزه‌های آسیب‌زنده به ارزش‌های دینی کنند، این رفتار اقتدار و عزت

گنبدکاووس - خبرنگار اطلاعات: مهم‌ترین فقر جامعه، فقر فرهنگی و علمی است و یکی از راه‌های رفع آن مطالعه

دکتر منتظری- مدیرکل برق فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان با بیان

رسانه‌ها، زمینه رشد و تعالی جامعه را فراهم می‌کند.
وی افزود: رسانه خودش هدف نیست و به عنوان یک ابزار در خدمت فرهنگ جامعه قرار دارد. به همین دلیل توجه معنوی به این مهم می‌تواند فشره‌های مختلف را آگاه‌سازد و در مسیر کمال به پیش ببرد.
آیت‌الله علم‌الهدا گفت: در نظام اسلامی، رویکرد به رسانه، رویکرد قدسی و معنوی است. به همین دلیل در رسانه نباید هیچ جریان باطل محوری جا و نفوذ داشته باشد.

امام جمعه مشهد اضافه کرد: نقش آفرینی رسانه‌ها باید بسوی هدایت مخاطبان بسوی خدا و گسترش دین باشد. ما هر چه در راستای این رسالت کار کنیم، ارزش‌های اخلاقی را در جامعه بیشتر گسترش داده‌ایم.
آیت‌الله علم‌الهدا اعتمادسازی را یکی از ماموریت‌های رسانه دانست و

آفرینی رسانه‌ها باید بسوی هدایت مخاطبان بسوی خدا و گسترش دین باشد. ما هر چه در راستای این رسالت کار کنیم، ارزش‌های اخلاقی را در جامعه بیشتر گسترش داده‌ایم.
آیت‌الله علم‌الهدا اعتمادسازی را یکی از ماموریت‌های رسانه دانست و

✎ **آیت‌الله علم‌الهدا: رسانه‌ها در مقابله با دشمنان در خط مقدم قرا دارند**
✎ **عملکرد معنوی رسانه‌ها، زمینه رشد و تعالی جامعه را فراهم می‌کند**
✎ **معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: رفتار حکومت‌های مبتنی بر دین نباید تضادی با مبانی دینی و ارزش‌های مورد قبول جامعه داشته باشد**
✎ **متفکران کشور با توجه به ارزش‌های دینی اظهار نظر کنند**

ضد ارزش‌ها را اقدامی نادرست‌دانست و از متفکران کشور خواست تا توجه به ارزش‌های دینی اظهار نظر کنند.
پس از آن سرپرید روزنامه خراسان و مدیر خبرگزاری مهر به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص نقش بسیجی و نقش رسانه‌ها در گفت‌و فرهنگ‌بسیج پرداختند و در ادامه آیت‌الله علم‌الهدا، امام جمعه مشهد در سخنانی گفت: عملکرد معنوی

بالا در مراسم قدرانی از فعالان حوزه کتاب و شهرستان گنبدکاووس افزود: مطالعه کتاب پنجره‌ای جدید روی افکار و اندیشه‌های انسان می‌گشاید و هر آنچه از دست ما برمی‌آید باید برای ارتقای سطح دانی و آگاهی مردم انجام دهیم که گسترش فضای

### اخبار شهرستانها

# برگزاری همایش بین‌المللی بسیج و رسانه در مشهد

وی رسانه را سنگرم مقابلیه با دشمنان دانست و از دست‌اندرکاران آن به عنوان فعالان خط مقدم نام برد.
وی با تأکید بر لزوم ایثار، برهیز از سودجویی و منفعت‌طلبی و علاقه به بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در

حضور ۲۱۴ نفر از مدیران رسانه‌ها آغاز به کار کرد و عطفی رئیس سازمان بسیج رسانه نخستین سخنران این همایش بود.او درباره ویژگی‌های این همایش گفت: ویزگی اول ترویج مجحورازی با بارگاه ملکوتی علی بن موسی الرضا(ع) است ویزگی دوم این است که جمعی از منتخبین اهالی رسانه که برچمدار روشنگری افکار عمومی هستند، در این‌جمع حضور دارند این افراد آدم‌ها و انسان‌ا و انسان‌ها را به خدا نزدیکتر می‌کنند.

این‌مسئول بسیجی ادامه داد: ویزگی سوم این است که افراد با سلاطین مختلف دور مفهوم تعالی بسیج جمع شدند.

این‌کارشناس رسانه اضافه کرد: هدف از این همایش پیوند بین رسانه‌ها و بسیج نیست و وضوح این نیست که کارشناسان رسانه‌های داخل و خارج از کشور تشکیل شد که هر یک از آنها در



## اطلاعات

هشتم مهرماه سال ۶۰ هوایما «سی» ۱۳۰۰ نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران که حامل فرماندهان ارتش و سپاهو جمعی از مجروحان جنگی بود در مسیر اهواز به تهران به علت نقصن فی دجار سناحه شـدو سقوط کرد و در نتیجه امیر سرتیپ فلاحی، رئیس ستاد مشترک ک ارتش، سرهنگ گنجی‌فره فرمانده نیروی هوایی، سرهنگ نامجو وزیر دفاع، کلاهپوزر قائم مقام عملیات سپاه پاسداران و جهان آرا به فیض شهادت رسیدند.با سناحه فوق تغییراتی در کادر فرماندهی ارتش به وجود آمد. در جمله سرهنگ علی صیاد شیرازی که در آن زمان فرماندهی منطقه شمال‌غرب کشور (قراگاه حمزه سیدالشهدا علیه السلام) را بر عهده داشت به سمت فرماندهی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی منصوب شد.

وی چند روز پس از این انتصاب، به قراگاه عملیاتی مقصد نژاد را جنوب (زفول) عزیمت کرد و دستور داد که طی سه زمـل محل قراگاه از کارخانه لاستیک‌سازی زفول به محل مجتمع فولاد اهواز تغییر مکان دهند.وی همچنین اعضای اصلی ستادقراگاه عملیاتی نژاد را جنوب را با شمـزاری از استادان در دانشکده فرماندهی و ستاد نیروی زمینی تعویض کرد و در واقع ستاد تازه‌ای را ایجاد داد.

صیاد شیرازی همچین همکاری کامل و نزدیک بین ارتش و سپاه پاسداران را چه در مرحله طرح ریزی‌ها و چه در مرحله اجرا و هدایت عملیات را به طور مشترک به عنوان تدبیر نیروی زمینی ارتش اعلام کرد. در نتایج‌های مشترک ستاد ارتش و سپاه توافق شد که ابتدا عملیاتی در منطقه عملیاتی غرب سوسنگرد (محور میانی جبهه خوزستان) اجرا شود و عملیات بعدی در محور شمالی خوزستان ادامه یابد که حدود ۱۲ کیلومتر پیش یبـی و قرا شد که با رمز طرح‌های عملیات و شماره ترتیب یکتا ۱۲ طرح ریزی و اجرا شوند.به این ترتیب نخستین عملیات که همان قرا شد در منطقه غرب سوسنگرد بود و عملیات طرح کر بلا یکم و سوم و با نام عملیات طریق القدس اجرا شد.

**اشنای با منطقه عملیاتی طریق القدس**
الف - برسی مطالعه و بررسی تاریخ جنگ تحمیلی می توان به عنوان یک روش مطالعاتی، جبهه عملیاتی جنگ در استان خوزستان را بر اساس شکل زمین، یگان‌های خودی و دستمستر در مناطق مختلف و تعداد و حساسیت جنگ‌ها و برخورد هایی که در این منطقه روی داده است به سه منطقه کلی زیر تقسیم بورت کرد:

۱- **جبهه شمالی** : که شامل منطقه غرب کر خـه از انفاعات مستون در شمال، ارتفاعات اویسلیی خات و جنوب و تا ارتفاعات تینه و میشاغ در غرب است.

۲- **جبهه میانی** : شامل منطقه دشت آزادگان در شمال و جنوب رودخانه کرخه (خ تاهور العظیم.

۳- **جبهه جنوبی**: شامل محدوده منطقه جنوب رودخانه کرخه که نور تا روند رود غرب رودخانه کارون.
به تـریج یـی و یژگی های منطقه غرب سوسنگرد از نظر طبیعی:
۱- رودخانه کرخه به یک مسیر خیلی در غربی از حوضه تا هورالعظیم از سه منطقه دشت آزادگان عبور می کند. منطقه

شمالی کرخه یباسی سی عمدتاً رملی بوده و مانع حرکات نظامی است. دو عارضه مهم و تاکتیکی «تپه الکره» و «تنگ چزابه» در این منطقه واقع است.
منطقه جنوبی کرخه یک منطقه هموار و کشاورزی بوده و دارای انشعابات متعددی از رودخانه کرخه است و عارضه نظامی مهمی در آن وجود ندارد.
شهر «بستان» در کناره هورالعظیم قرار گرفته است.

۲- محور مواصاتی شهر خلفایه

# عملیات طریق القدس،نگین مدیریت ارتش در دفاع مقدس

(مرکز استان عماره عراق)، بستان، سوسنگرد، حمیدیه، اهواز در این منطقه قرار دارد و از طریق این محور، اهواز که سه فاصله ۹۰ کیلومتری از مرز طاق قابل تهدید است.

**دلایل و علل نظامی تجاوز عراق به منطقه دشت آزادگان**

الف - پیوستگی جبهه‌های شمالی و جنوبی خود در استان خوزستان و ربط این دو جبهه از طریق تسهیل و تسریع جابجایی یگان های نظامی از جبهه شمالی به جنوبی و بالعکس.

ب- تهدید اهواز از سمت غرب ب- تصرف شهرهای بستان و سوسنگرد و حمیدیه

ث- دورنگ داشتن استان عماره عراق از دسترس رزمندگان اسلام در یک حمله متقابل احتمالی.

**طرح ریزی عملیات طریق القدس**
در نیمه دوم مهر ماه سال ۶۰ شهید سپهبد علی صیاد شیرازی در قراگاه تاکتیکی فرمانده نیروی زمینی در زفول در محور شمالی عملیاتی خود در جنوب (که قراگاه مقدم نژاد را در جنوب نامیده می شد) خواست که پیشنهاد خود را در زمینه طرح‌های عملیات آفندی گسترده در منطقه خوزستان ارائه کند. قرا قراگاه مقدم نژاد را در جنوب گفت. عملیات در جبهه غرب سوسنگرد را پیشنهاد کرد که پس از تبادل نظر فراوان نهایتاً تقدم عملیات در «جبهه میانی» و تسریع تصویب فرماندهی نژاد اقرار گرفت و کد عملیات «کر بلا» به آن داده و مقرر شد عملیات بعدی در جبهه شمالی و سپس در جبهه جنوبی و به باشد که به نام طرح‌های «کر بلا»، «کر بلا ۲» و «کر بلا معروف» باشند.

**اهداف اصلی عملیات طریق القدس**
الف - شکستن قطب جبهه دشمن در منطقه خوزستان و قطع پیوستگی و ارتباطی جبهه‌های شمالی و جنوبی متجاوز.

ب- صرفه جویی در قوای نیروی خودی.

ب- هاندلم نیرو و کاهش توان رزمی متجاوز.

ث- آزادسازی استانهای بستان و بهره برداری های سیاسی، روانی و نظامی.

**خصصیات کلی طرح تهیه شده:** طرح کلی عملیات در آیان ماه تهیه و تا پایان همان ماه تکمیل و برای اجرا به یگان‌های ارتش و سپاه ابلاغ شد. برابـر طرح در شمال کرخه با استفاده از تپ یک زری ارتش (تپ یک لشکر ۹۲) و تپ یک پیاده از سپاه پاسداران که با استفاده از زمین‌های رملی، جناح شمالی متجاوز را در شمال کرخه مورد تهدید قرار

می داد و همزمان با آن گردان ۲۹۳ تانک ارتش نیز از همین منطقه رملی را تصرف می کرد و تپ ۲ ژرهی لشکر ۹۲ مواضع اصلی پدافندی دشمن را در هم شکست. در جنوب کرخه تپ‌های از ژرهی لشکر ۱۶ از فوادیو تپ یک پیاده سپاه (تپ‌های ۴۲ و ۴۳ و ۴۴) اعاشورا) تکی کرد شهر بستان و مناطق ساحل شرقی هورالعظیم و ساحل شمالی رودخانه نیسان را تصرف می کردند. (ضمیمه ۲، منطقه عملیاتی کر بلا ۱)

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)
۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)
۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر ۹۲ ژرهی اهـواز با ۲ تپ (تپ‌های دوم و سوم)

۲- لشکر ۱۶ ژرهی با ۲ تپ (تپ‌های یک و دوم)

۳- علاوه بر نیروهای مانوری بالا بعداً تپ یک پیاده لشکر ۷۱ نیز به نیروهای بالا اضافه شد. یگان های توپخانه، هواییوزیر

ب- پیاده پاسداران انقلاب اسلامی (در حدود ۲۰۰۰ نفر بسیجی در سازمان گردان‌های پیاده سبک در قالب ۴ تپ):

۱- لشکر



**« اشاره :»**

**پس از سقوط مرسى و به روى كار اسـمـدن دولـت جـديـد در مصـر روايـط واشـنگـتن و قاهره وارـد فـا ز تـا زهـاى شـعـد. آمـريـكـايـهـا در كـر روزـهـاى اول بر كـنـارـى مـرسـى مـواضـى مـنـتـاضـف در قـبال تـحـولات اـقـدام دـاشـتـنـد. نا گـهـانـم تـصـمـيم گر فـتـنـتـا تا مـيزان كـمـك مـالى به ار تـشـاين كـشـور را كـا شـش دـهـنـد. مـقامـات قاهره نـيز از اين اـقـدام خـشـمـگـين شـدـنـد و تـلاش كـردنـد تا رـوايـط خـود را بـا مـسـكـو احـيا كـنـند. در چـنـين گـرايـيـد رـوايـط قاهره بـا تـر كـيـه نـيز مـه سـرـدى تـسـتـيـم شـد. مـصـر مـصـرى كـوشـيـدـنـد تا بـار دـيـگـر به سـيـاسـت تـعـامـل بـا دـيـگـر كـشـورـهـاى عـربـى باز گـرـدنـد تا از اين طـريـق به وا شـنگـتن نـشـان دـهـنـد كه مـصـر در مـعـالـلات جـديـد داخـلى و مـنـطـقه‌اى تـهـا نـيـسـت.**

\*\*\*

**سـيـاسـت عـربـگـرايـى مـصـر**
نـاشـى از دـخـلـت هـاى تـر كـيـه در امـور داخـلى مـصـر دانـسـتـم، مـصـر نـاشـى از سـيـاسـت جـديـد عـرب گـرايـى دولـتـمـردان مـصـرى دوم از ماه، دولـت مـصـر سـفـير تـر كـيـه را اخـراج و اعـلام كـرد مـطـع رـوايـط بـاين كـشـور را بـه مـطـع كـار بار كـا شـش مـى دـهـد. اين اـقـدام در واكـش به سـنـخان رـجـب طـيـب اردو غـان صورت گـرفت كه طـى آن از حـكـومت فـعـلى مـصـر انـتـقاد كـرده و گـفـته بـود كه بـوى هـر گـز بـراى كـسـانى كه از طـريـق كـود تا به قـادـرت مـى رـسـند احـترامى قـائل نـخواهـد بـود.

در ايسـن ارتـباط، سـفـر كـوچـى وزـارت خارـجـه مـصـر اعـلام كـرد اـين كـشـور سـه تـصـمـيم در زمـينه رايـطه بـا آمـريـكا اتـخاذ كـرده بـود كه اخـراج سـفـير تـر كـيـه از آن جـمله بـود. اين سـه تـصـمـيم شـامـل اخـراج سـفـير تـر كـيـه، عـنـصر نا مـطـمـنـوس خـود اـنـد سـفـير تـر كـيـه در مـصـر و فـرا خـوا نـد سـفـير مـصـر را تـر كـيـه بـود. وى گـفـت اـين تـصـمـيم بـعد از سـنـخان تـحـريك امـيز اخـير اردو غـان اتـخاذ شـده اسـت.

البـتـه دو كـشـور در مـرداد ماه اسـمـال نـيز به خـاطـر اغـراضات تـر كـيـه به سـر كـوب طـر فـداران مـرسـى در مـيدان «رابعه العـلـديه» سـفـراى خـود را فـرا خـوا نـده بـودنـد اما چـنـد هـفـته بـعد سـفر دوباره به مـحل خـود باز گـشـتـند. رـوايـط تـر كـيـه بـا مـصـر از زمـانى كه مـرسـى بر سـر كـار امـد بـسـيار نـزديـك شـد. تـر كـيـه بـلا فـاصـله روى كار امـدن مـرسـى را تـيـر كـيـه گـفـت و عـدالله كـه به عـتـوان اوجـاز ريس دولـت بـعد از سـقـوط مـبـارك به مـصـر سـفر كـرد.

رـوايـط تجـارى دو كـشـور در ۹ ماهه اول ۲۰۱۲ به ۳/۸ بـيـلـيـارد دلـار افزايش يـافت و سـرمـا يـه گـذارى شـر كـتـهـاى تـر كـى در پـروژه‌هاى مـر كـبـى افزايش يـافت. اما رـوايـط آن هـا از زمان روى كار امـدن نـظـامـيان در مـصـر و بر كـنـارى دولـت مـرسـى به شـدت تـيره شـده اسـت.

تـر كـيـه از هـمـان ابتـدا اعـلام كـرد كه حـكـومت نـظـامـيان را رـسـمـيت نـمـى نـشـانـد. و بـا يـد به دمو كـراسـى احـترام گـذا شـت، اردو غـان بـار هـا اعـلام كـرد كه مـرسـى بـا يـد آزاد شـود و ار تـشـاين بـا يـد دسـت از سـر كـوب طـر فـدارن مـرسـى بـر دارـد.

قاهره نـيز بـا رـهـا تـر كـيـه را مـتـهم كـرده كـن اـين كـشـور بـا بـر كـنـارى كـر د هـمـا يـهـاى

هـمـراه اسـت به گـوـنـه اى كه تـر كـيـه خـود را باز نـسـده اصـلى تـحـولات در مـنـطـقه مـى دـاند و در عـوض عـر يـسـتان بـيـشـتـرين نـفع را از روى كار امـدن دولـت جـديـد در مـصـر مـى بـرد. از اينـجـا مـى تـوان به نـگاه دـيـگـرى در تـحـولات مـصـر و رـوايـط كـشـور هـاى عـربـى با يـكـد يـگـر رسيـد كه تـنـش هـاى اخـير در رـوايـط تـر كـيـه و مـصـر در ايسـن چـار چـوب نـيـز قـابل تـحـلـيل اسـت. بـر اسـاس اـين تـحـلـيل مـى تـوان گـفـت تـحـولات ماه هـاى اخـير در رـوايـط دولـت هـاى عـربـى نـشـانگـر اـين اسـت كه بـار دـيـگـر جـهان عـرب در صـد كـا شـش تـنـش هـاى داخـلى و گـسـتـر شـر ار تـبـاطـات درونـى خـود اسـت.

تـا ريـخ مـد رن جـهان عـرب نـشـان از اـين دارـد كه اعراب هـمـواره اخـلافات عـمـيـقى با يـكـد يـگـر دـاشـته اـنـد و هـيـچـگـاه نـتـوانـسـتـه اـنـد جـيـهه و احـدى تـشـكـيل دـهـنـد. اوج اـين اخـلافـات در مـى تـوان در سـال هـاى دهـه هـاى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، يعـنى زمـانى كه نـاصـريـم جـهان عـرب را در

**مصر؛ ميدان رقابت روسيه و امريكا**

**روابط بين الملل**

باشد. زياده خواهى هاى تـر كـيـه در تـحـولات خـاور مـيـانه عـربـى و دـخـالت هـاى اشـكـار آن در مـصـر بـعد از سـقـوط مـبـارك بـاعـث شـده خـود در صـدد اتـحاد بـسـا دول عـرب مـنـطـقه خود مـتـهم كـنـند.

بـر اـين اسـاس مـى تـوان گـفـت كه به عـتـوان يـكـى از تا ثـيـرات اـين نـگاه تـر كـهـا به مـصـر، بـاعـث شـده اـين كـشـور بـيـشـتر به جـهان عـرب تـمـا يـل پـيدا كـنـد. اـين مـسـالـه مـى تـوانـد عـامـل و هـم مـعـول سـيـاسـت جـديـد مـصـر در نـگاه به جـهان عـرب بـاشـد.

در تـحـلـيل نـهـايـى بـا يـد گـفـته شـود كه در زمـان حـاضـر مـى تـوان ادعا كـرد جـهان عـرب در جـهـت كـا شـش تـنـش هـاى داخـلى به سـمـت اتـحاد پـيـش مـى رـود، اما مـى تـوان گـفـت كه سـيـاسـت هـاى جـديـد جـهان عـرب بـر اـسـاس يـاز يـابـى قـادـرت مـنـطـقه اى خـود بـاعـث شـده نـگاه اـين كـشـور بـيـشـتر به جـانـب جـهان عـرب مـعـطـوف شـود و در اـين رايـطه سـه يـاد تـنـش هـا در جـهان عـرب را كـا شـش دـاده و در جـهـت ايفـا ي نقش بـرادر بـز رگـتـر اعراب گـام بـر دارـد.

تـر كـيـه و رـسـانـد آن به مـطـح كـاردار، به اـين مـعـنـاسـت كه مـصـر رـسـما خـوا هـان قـطـع رـوايـط بـا مـقامـات حـزب حـاكم «عـدالت و تـوسـعه» در تـر كـيـه به رـيـاسـت رـجـب طـيـب اردو غـان، نـخـسـت وزـير اـين كـشـور اسـت.

شـا يـد ايسـن اـقـدام مـصـر خـيـلى دـير صـورت گـرفت، گر تـر كـه از زمان «اـقـلاب ۳۰ ژوئن» در مـصـر انـتـقـادات اردو غـان و اـحمـد داوود او غـلـو، و زـيـر امـور خارـجـه تـر كـيـه در مـقـامـسات جـديـد مـصـر به و يـژه عـبـال فـتاح السـيـسى، وزـير دـفاع اـين كـشـور هـمـچـنان اـمـا دارـد. مـيزان دـخـالت هـاى تـر كـيـه در امـور داخـلى مـصـر به حـدى رسيـده اسـت كه اگـر اتـفاـقى در مـصـر رـخ دـهد، گـو يـا اـين اتـفاـق جـزئـى از امـور داخـلى تـر كـيـه اسـت. اـين مـيزان از دـخـالت هـاى تـر كـيـه در مـصـر با هـدف سـوء اسـتـفـاده از رـخـاد ادهـاى داخـلى اـين كـشـور به نـفـع سـيـاسـت داخـلى تـر كـيـه اسـت.

از جـمله اـين كه به ار تـشـاين تـر كـيـه اـين پـيام دـاده شـود كه در اـنـد يـسـه بر كـنـارى دولـت و اتـجـام اـقـدام نـظـامـى مـشـابه مـصـر در اـين كـشـور

به نـظـر مـى رـسـد رـوايـط مـصـر و تـر كـيـه به مـرحـلـه اى رسيـد كه مـقامـات جـديـد قاهره گـمـان بـر دندـك اتـفـا قـى مـيان اخـوان المـسـلمـن و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

**بخش دوم و پايانى**

«**»»»**
**« تـر كـيـه در حـال پـس دادن تاوان اشتباهات محاسباتى خود در رويدادهـاى اخير منطقه و مصر است ميزان اختلافـهاى تـر كـيـه در امور داخلى مـصـر به حـدى رسـيده اسـت، كـه اگـر اتـفـا قـى در مـصـر رـخ دـهد، گـو يـا اـين اتـفـا قـ جـزئـى از امـور داخـلى تـر كـيـه اسـت**

**« »»»**

نـبـاشـد.

اما مـسـالـه به اـينـجا خـتم نـمـى شـود و آنـچه در مـصـر رخ مـى دـهد حـتى از حـساب و كـتاب هـاى داخـلى تـر كـيـه نـيز با فـا ر اتـر نـهـاده اسـت؛ به نـوـى كه مـى تـوان گـفـت، خـشـم، تـر كـيـه د يـارـه مـصـر، واكـنـشـى طـبـيعـى اسـت به ضـريـه شـديـدى كه مـرد مـصـر در اـقـلاب ۳۰ ژوئن به طـرح هـاى تـر كـيـه در مـنـطـقه زدنـد؛ چـرا كه اـين اـقـدام مـرد مـصـر، دو يـن پـايـگـاه و نـگاه كـيـه گـاه اسـتـرا تـيـك تـر كـيـه يعـنى اخـوان المـسـلمـن را در هـم شـكـسـت.

چـنانـكه او ليـن تـكـيـه گـاه اسـتـرا تـيـك تـر كـيـه را بـر اندازـى نـظـام بشـلـس، اـشـكـار اـيـنـى بـر اندازـى نـظـام بشـلـس، اـشـكـار اـيـنـى

رئـس جـمـهـورى سـوريـه نـيز با پـشـرو يـهـا و سـتا و ردهـاى ار تـش سـوريـه پـيـش از اـين هـادر هـم شـكـسـته بـود.

هـمـانـگونه كه اسـرا يـل بـا بر كـنـارى رـؤ يـم حـسـنى مـبـارك، رئـس جـمـهـور اسـبق مـصـر از قـادـرت، «كـنجـى اسـتـرا تـيـك» را از دسـت داد، تـر كـيـه نـيز با سـقـوط نـظـام اخـوان المـسـلمـن در مـصـر، گـنـج اسـتـرا تـيـكـش را از دسـت داد. دـخـالت هـاى تـر كـيـه در امـور داخـلى مـصـرى سـطـحـى بـى سـايـقه و نا درسـت در رـوايـط كـشـور هـا با يـكـد يـگـر رسيـده اسـت كه تا كـتـون در رـوايـط مـيان دو كـشـور مـسـتـقـل مـشـابه اـن

د يـده نـشـده اسـت. تـر كـيـه نـظـام جـديـد مـصـر را به رـسـمـيت نـشـانـخـته اسـت و آنـچه را كه در مـصـر رـخ دـاده يـك كـود تا ي نـظـامـى مـى نـامـد نه يـك اـقـلاب مـرد مـى.

تـر كـيـه حـتى خـوا هـان اـسـا يـى مـحمـد مـرسـى، رئـس جـمـهـورى سـا يـق مـصـر و باز گـشـت مـجـدد وى به سـمـت رـيـاسـت جـمـهـورى شـده اسـت. در هـمـين حـال، اـنـكـارا با اطـهـارات اخـير اردو غـان مـيـنـى بر دعـوت عـلـنى از مـرد مـصـر بـسـراى اـدامـه نـظـاهـرات، سـيـاسـت تـحـريك مـرد مـ عليـه نـظـام كـنـونـى مـصـر را در پـيـش گر فـته اسـت.

اردو غـان در ايسـن دعـوت عـلـنى با دسـتـا شـن تـمـاد مـيدان رابعه العـلـديه را كه از آن به عـتـوان تـمـاد «درو د رابعه» يـاد مـى شـود مـشـابه سـازى كـرد و اـين چـيـزى بـود كه مـاهـيـت فـكرى اردو غـان را شـان د هـا به نـوـى كه وى حـتى خـوا هـان پـس گر فـتن جـايـزه صـلـح نـو يـل از مـحمـد البـراعـى، مـعـاون مـسـتـعـفى رئـس جـمـهـور مـصـر در رـوايـط اـين مـا تـل شـد.

اردو غـان در يـك اتـفـا قـى مـى سـايـقه بـه اـحمـد اطـيـب، شـيـخ الـا ز هـر يا را از خـط مـر مـهـا نـيز فـرا تـر گـذا شـته و در مـورد وى گـفـت: هـر كـس از كـود تا عليـه مـشـرو عـيـت حـما يـت كـنـد، مـرد د يـن نـيـسـت.

به نـظـر مـى رـسـد رـوايـط مـصـر و تـر كـيـه به مـرحـلـه اى رسيـد كه مـقامـات جـديـد قاهره گـمـان بـر دندـك اتـفـا قـى مـيان اخـوان المـسـلمـن و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

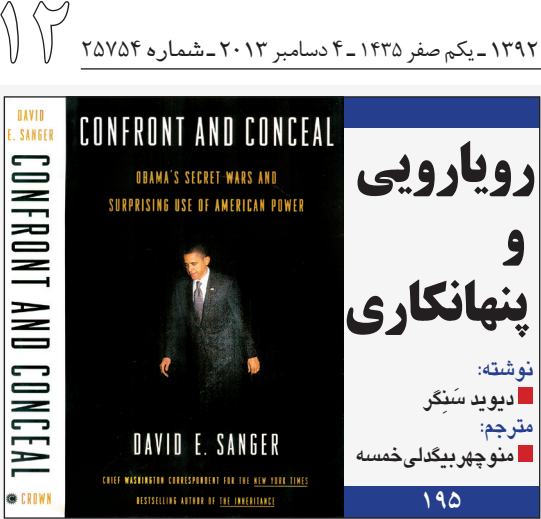
از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.

از سـايـه دسـتگـيرى هـاى گـسـتـره د هـاى اردو غـان اـين مـشـايـقه به مـصـر به عـمـل آـمـد، شـيـاعـيات مـتـشـر شـد مـيـنـى بـر اـين كه فـعا يـت هـاى طـر فـداران مـرسـى تـوسـط حـزب و حـزب حـاكم عـدالت و تـوسـعه در تـر كـيـه و جـود دارـد و چـه سـپـا بـر خـى از اطـلا عـلات هـم بـيانگـر اـين اسـت كه تـر كـيـه تـلا ش مـى كـنـد تا مـشـابه اـقـدامـاتى كه در سـوره يـه اـنـجـام مـى دـهد بـا مـصـر به اـجـرا كـنـد كه از جـمله آن د حـما يـت از گـرو هـاى مـسـلـح در مـنـطـقه سـينا عليـه ار تـش مـصـر اسـت.



در انـظـار عـوم، آن هـا راجـع به تـفاـوت هـاى مـتـعـد بـين اـين دو مـورد سـخـن مـى گـفـتـنـد. بـه خـصـوص اـين كه شـور اى اـمـنـيت هـر گـز با مـدا خـله در سـوريـه موافقت نـكرده بـود؛ و سـويـه و چـين از حق و تـوى خـود اسـتـفـاده كـردنـد. خـيـلى هـا در خـفا نـظـر مـتـقـدان خـود را قـبـول دـاشـتـنـد. يـك مـقام ار شـد. وزـارت خار جـه اذعان كـرد: «اين اسـتـدلال در ذنـاكى اسـت، چـون تـهـا دليـلـى كه ما هـمـا كـار را در سـوريـه نـمـى كـنـيم اـين اسـت كه كـار سـخـتى اسـت» - بـه قـبـول دـانـسـتـنـد كه مـرد مـ صـخـت اسـت، كـسب اتـفـاق نـظـر بـين المـلـلى سـخـت اسـت، و اـجـراى آن از طـريـق هـوايـى بـسـيـار سـخـت تـر اسـت.

در پا يـان ماه مـارس، بـعد از ده هـفـته كـمـك به اـنـهـام د پـا فـنـد هـوايـى قـذا فـى، اـيـالات مـتـحـده مـسـا فـكـن هـايش را بـر دو قـول او يـما را كه اـيـالات مـتـحـده «از طـر فـيت هـاى مـنـحـصر به فـرد خـود در پا يـان مـأمـوريت مـحـافـظـت از غـيـر نـظـامـى» لـيـبـى، بـه بـراى كـمـك اسـتـفـاده خـوا هـد. فـرد و سـپـس كـنـتـرل عـمـليات هـاى عـمـده را به مـتـحـدان آمـريـكا خـوا هـد سـپـرد، بـه تـحـقـق بـخـشـيد.

از آنـجا كه فـرانـسه و اـنـگـلـيس مـسـئـولـيت نـيـرد هـوايـى را بـه عـبهـه گـرفتـنـد، اـين وا گـذارى مو قـيـت آمـيز مـى نـمـود.

اـين امـر بـسـيار قـابل تـوجـه بـود؛ طـى ۶۰ سال اتـحاد نـظـامـى اـيـالات مـتـحـده و اـروپا، نـخـسـتن عـمـليات نا تـو بـود كه اـيـالات مـتـحـده از قـرار گـرفـتن در خـط مـقـدم جـيـهه اـمـتـاع مـى كـرد.

تـوى بـلـنـكـن، مـشـاور اـمـنـيت مـلى بـا يـد، اـنـدك زمـانى پـس از وا گـذارى عـمـليات به نا تـو، به مـن اطمـيـان داد: مـرد پـيـشـقـدم شـيـد مـ. مـسـا را بـرا يـى مـتـحـدان با نـاز كـرد يم. اما رـهـبـرى واقـعـى تـشـويـق د يـگـران به عـمـل كـردن به مـسـئـولـيت اـيـهـا نـهـاست.

با سـالـها راجـع به تـقـسـيم بار مـسـئـولـيت حـرف مـى زديـم، ولى يا نـمـى گـذا شـتـيم د يـگـران عـمـل كـنـند يا آن هـا نـمـى خـوا سـتـد يا نـمـى تـوانـسـتـنـد اـقـدام كـنـند. اـين د فـعـه ما عـمـل كـرد يم، آن هـا هم اـقـدام كـردنـد.»

در مـاه، در د يـدارى كه از مـقـر فـرا مـدهـى نا تـو دـاشـتم، مـقامـات نـزد مـن اذعان كـردنـد كه بـراى تـمـام كـردن كار قـادـرت آتـش نـدارنـد.

گـيـنـس وزـر د فـداع آمـريـكا، كه تـر ك مـنـصـب مـى گـفـت و لـذا چـيـزى نـدا شـتـ كه از دسـت بـد هـد، در ار ز يـابـى گـز يـنـده اى چـنـد هـفـته بـعد به جـمـعى از مـخـاطـبـانـش در بـروكـسـل گـفـت: «تـوانـم تـد رن اـين اتـحاد يـه نـظـامـى تـا ريـخ فـقط ۱۱ هـفـته در گـير عـمـلياتى عليـه رـؤ يـمى فا قـذ اسـلـحـه كـافـى در كـشـور يـ كم جـمـعـيت اسـت - مـعـهـذا خـيـلى از مـتـحـدان مـهـمـا تـشـان شـروع به تـر كـشـيـدن كـرده اسـت»

بـار د يـگـر اـيـالات مـتـحـده مـجـبـور شـد به مـعـر كه باز گـردـد - فـو سـتـانـدان هـوا يـمـا يـيـش از هـر كـشـور د يـگـر، ۷۵ در صـد از هـوا يـمـا يـهـاى سو خـتـر سـان، و قـسـم اعـظـم كـل اطـلا عـات، تـعـقـيب و مـراقـبـت، و شـنـاسـايـى از جـمـله پـهـلـهـا يـهـا جـاسـوسـى گـلـوبـال ها و ك. ضـمـنـا اـيـالات مـتـحـده بـعد از سـه ماه كه از نـيـرد مـى گـذـشـت، و قـتـى كه مـهـمـات هـدا يـت شـو نـده د يـقـيـش به اـتـمـام رسيـد، مـجـبـور شـد اـين سـلـا حـهـا را تـأ يـن كـنـد.

مـعـلـوم شـد كه مـعـاملـه خـوبـى كـرده اسـت: در جـمـع، اـيـالات مـتـحـده در



















# فرهنگ

۱۵۳

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۷۵۴

آموزه

فون وایسکر:

اگر به خدا ایمان داشته باشیم، دیگر بنده خدا یان نخواهیم بود. آزادی از خدا یان به بشر قدرت می دهد بر طبیعت سلطه یابد و در آن تصرف کند



سرسخن / کریم فیضی

## از جنون تا روانشناسی

اگر ۱۰۰ سال پیش و حتی نصف این زمان، یعنی ۵۰ سال قبل در ایران، پیش کسی از روانشناسی سخن به میان می آمد، از نوع نگاهش می شد فهمید که نه تنها تصور درستی از این علم ندارد، بلکه تصویری کاملاً نادرست از روانشناسی و شاخه های آن در ذهنش نقش بسته است. تا همین اواخر، تلقی عمومی ما ایرانیان از روانشناسی، چیزی در حد و اندازه های «جنون» بوده است. توجه داشته باشید که می گویم «جنون» و نه «علم الجنون». تصویرها این بود که روانشناسی نوعی جنون است و از آن حرف نمی زنند مگر دیوانه ها برای دیوانگان! بنابراین، حتی الامکان سعی می شد از این قضایا سخنی به میان نیاید و اگر هم به میان آمد، سریع آن را جمع می کردند تا سخن به جاهای باریک نکشد و احیاناً درز نکند، چرا که دیده شدن در حال گفتگو با چنین کسی و در چنین حرفی، تبعات منفی داشت و می توانست حرف و حدیث هایی در پی داشته باشد. واقعیت این است که در عرف گذشته ما، تصور درستی از شخصیت وجود نداشته است. به همین جهت سعی می شد که اشخاص از منظر سلامت شخصیت مورد توجه قرار نگیرند. تقسیم بندی سلامت شخصیت و بیماری شخصیت، به هیچ عنوان در فرهنگ گذشته ایران جایگاهی ندارد. بنابراین، در جستجو برای یافتن شخصی که مریض روحی باشد، به هیچ نتیجه ای نخواهید رسید و در مقابل، به مرور کرور انسانهای سالم دست خواهیم یافت که خوبی و درستی و فضل و کمال و علم و حلم و شجاعت و سخاوت و هر صفت دیگری که مخصوص انسانهای سالم و سالم به بالاست، در آنها موج می زند. کافی است به یکی از تذکرات قدیمی شعرا یا مصنف دیگر مراجعه کنید و ببینید اوضاع از چه قرار است. مراجعه ای گذرا به کتابهایی که حاوی شرح حال و معرفی اشخاص است، نشان می دهد که تا همین ۳۰ سال قبل، شخصیت برای نویسندگان ما، مساوی بوده است با انسان خوب و صالح و سالم. به همین جهت در خیل انبوه انسانهایی که نامشان از گذشته تا امروز مانده است و ما امروز آنها را به اسم می شناسیم - نه رسم - بدون استثناء همه خوب و درست هستند و مجمع خوبی ها و فضایل و کمالاتند و کسی را نمی توان یافت که مشکلی به لحاظ شخصیتی داشته باشد. سوالی که در اینجا مطرح است، این است که: آیا واقعاً ممکن است که در یک فرهنگ، هزار نفر انسان قابل اشاره و معرفی وجود داشته باشند و همه آنها هم درست و خوب و سالم باشند؟ آیا ممکن است که در یک جامعه همه، (به اصطلاح بالکل و از دم) بی اشکال و بی عیب، و نقص تشریف داشته باشند و احدی دارای نقص و احیاناً نقیصه باشد؟ پاسخ روشن تر از آن است که بخواهیم فکر کنیم و جواب بدهیم. در یک کارخانه آفتابه و لگن سازی هم، هر هزار آفتابه و لگن، درست و صحیح و سالم از دستگاه خارج نمی شوند، چه برسد به دستگاهی که اسمش جامعه است و از هزاران عامل متغیر ساز تغییر آفرین شکل گرفته است. اگر مجموعه حوادث و مسائل یک ساله یک جامعه کاملاً مستی و عقب افتاده را در نظر بگیریم، خواهیم دید که اگر هیچ حادثه و اتفاقی در بین نباشد، جز توالی فصل ها و آمد و رفت پاییز و زمستان و بهار و تابستان و جز تفاوت ماه ها و گرما و سرما و بارش برف و باران و وزیدن باد و تابیدن ماه و خورشید، کافی است که تفاوت انسان ها به لحاظ شخصیت و بالا و پایین شدن و بودن آنها را بپذیریم و این را یک قاعده بپذیریم که: انسان ها با هم فرق دارند و همین فرق ها، موجب تفاوت آن ها و سپس تغییر شان می شود.



## بازل گری نقاشی ایران

ایران کشوری است که سنت خود را علیرغم حوادث جانشوز تاریخی که در نتیجه وضع جغرافیائی آن می باشد به خوبی حفظ کرده است. در مرکز این سرزمین فلات ایران قرار دارد که بوسیله رودهایی که از کوههای پربرف آن جاری می شود سیراب می گردد. اما این فلات پلی است که از ماقبل تاریخ تاکنون دستخوش امواج تهاجمی قرار گرفته است. هنگامی که این فلات تحت تسلط حکمران مقتداری بوده، مرکز امپراطوری را تشکیل می داده که نواحی پر آب و دره های نواحی جنوب غربی یعنی بین النهرین و سرزمین شمال شرقی یعنی نواحی سیحون و ماوراءالنهر را نیز دربر می گرفته است. عظیم ترین این امپراطوری ها، امپراطوری هخامنشی بوده است. پادشاهان مقتدر و نیرومندی که در قرن ششم قبل از میلاد جانشین هم می شدند سیستم های اداری ایالتی جدیدی را بنیاد نهادند و به وسیله ایجاد سیستم ارتباطی خاصی که تا قرن ها بعد باقی ماند آنها را در ارتباط با هم نگاه داشته اند. حکومت مرکزی از زمان سقوط امپراطوری هخامنشی توسط اسکندر تاکنون اغلب با تهاجم بیگانگان مختلف مرتب دستخوش تغییر بوده است.

از این به بعد گاهی ایالتها، مستقل اداره می شدند و گاهی نیز بین سایر امپراطوریه تقسیم می گردیده اند. ولی خاطره موفقیت های هخامنشی هرگز فراموش نشد؛ و این موفقیتها بود که به همراه زبان فارسی توانست ملیت ایرانی را حفظ نماید. تهاجم اقوام بیگانه گرچه خسارات فراوانی به بار می آورد، ولی تأثیرات مثبتی نیز به همراه داشته است مقدونی های فاتح مناسبات تجاری ایران با

ادامه در صفحه ۶

## نوشتاری از علی باقرزاده (بقا)

### کفاش خراسانی

کفاش اگر بر سر هر بخیه کفش صدر بار به چشم تو خورد نیش درفش بهتر که به نزد ناکسی چرخ کبود سازد ز طمع روی سپید تو بنفش استاد رمضان کفاش خراسانی از شاعران طنز گوی و لطیفه سرای مشهد بوده است که در آغاز این قرن و درگیر و دار جنبش مشروطه طلبی از میان مردم کوچه و بازار و پریشان روزگار برخاسته و با اشعار طنزآمیز خود راهی در دلها باز کرده است. وی سواد درستی نداشته، ولی شعرش روان و دلنشین و سرشار از اصطلاحات مشهدی و انتقادهای اجتماعی است. شادروان میرزا حبیب افصح، معروف به مداح خراسانی که از حافظه نیکویی برخوردار بود و با کفاش خراسانی سال ها مراوده و دوستی داشت می گفت:

ادامه در صفحه ۳

۳



روزگار

مرحوم راشد به روایت دکتر شهیدی

۵۰۴



رضا مافی اقتدا به میر عماد

۵



تصویر

در حاشیه نقش مجموعه دار

۲



نگاه

مقاله ای از عبدالعلی کارنگ سقوط گنج

۷



مقاله

مقاله ای از مانوئل کاستلر گام اول

۶



مخالفت

مخالفان دیکتاتوری، تروتسکی پس از تبعید

۵۰۴



روانکاوی

روانکاوی شاهی که سقوط کرد دوستی از کودکی





نوشت  
حمید سعادت

۱۲۵۹ ق/ ۱۸۴۳ م، تولد آقارضا.

۱۲۷۵ ق/ ۱۸۵۸ م، استخدام فرانسس کارلیمان، عکاس فرانسوی برای ترویج آموزش عکاسی در ایران.

۱۲۷۵ ق/ ۱۸۵۸ م، شروع آموزش عکاسی به

آقارضا از سوی کارلیمان.

۱۲۷۵ ق/ ۱۸۵۸ م، ایجاد عکاسخانه مبارکه

همایونی در کاخ گلستان.

۱۲۷۵ ق/ ۱۸۵۸ م، آموزش عکاسی به ناصرالدین

شاه از سوی کارلیمان و آقارضا.

۱۲۷۵ ق/ ۱۸۵۸ م، نخستین عکسبرداری از شهر

مشهد و بناهای مقدسه آن و شهرها و روستاهای مسیر تهران تا خراسان توسط آنتونیو جانوتسی افسر ایتالیایی.

۱۲۷۶ ق/ ۱۸۵۹ م، نخستین سفر کارلیمان، عکاس

فرانسوی با ردوی شاه به سلطانیه و آذربایجان و تهیه عکس هایی از این سفر به همراهی آقارضا.

۱۲۷۷ ق/ ۱۸۶۰ م، اعزام هانری دوکولیوف

دوبلاکویل به جبهه نبرد در مرو، برای عکسبرداری از صحنه ها و مناطق جنگی، به دستور ناصرالدین شاه و اسارت وی به دست ترکمن ها.

۱۲۷۷ ق/ ۱۸۶۰ م، تهیه نخستین عکس های

استریوسکوپي [برجسته نما] توسط آقارضا.

۱۲۷۹ ق/ ۱۸۶۲ م، اعلان تولید مواد شیمیایی

مورد نیاز عکاسی در دارالخلافه طهران.

۱۲۷۹ ق/ ۱۸۶۲ م، نگارش و ترجمه کتاب

عکاسی توسط محمد کاظم ابن احمد محلاتی معلم دارالفنون.

۱۲۸۰ ق/ ۱۸۶۳ م، اعطای لقب عکاسباشی

به آقارضا و گزارشی از شرح حال وی در روزنامه دولت علیه ایران

۱۲۸۰ ق/ ۱۸۶۵ م، عکسبرداری از آثار باستانی

تخت جمشید توسط شاهزاده سلطان اویس میرزا.

۱۲۸۴ ق/ ۱۸۶۷ م، سفر ناصرالدین شاه به

خراسان و عکسبرداری از حاج ملاهادی سبزواری

نگاه

عبداللهی کارنگ

## سقوط گنجینه

قریب سی سال پیش نگارنده در پیش آقای غلامرضا بیرویدیان ترجمه ترکی تاریخ قفقاز ژوکوفسکی را مشاهده کردم. رساله ای بود در حدود ۷۰ صفحه، بسیار ساده و شیرین ترجمه شده بود و چاپی منقح و پاکیزه داشت.

چند روزی آن را امانت گرفتم، مطالعه کردم، خواندنی و گیر بود. چون وقت کافی نداشتم و به علاوه جوان بودم و قدر فرصت را نمی دانستم لذا فقط فصلی از آن را که مربوط به تصرف گنجینه به دست سیسیانوف بود، با دقت و امانت ترجمه کردم و کتاب را به صاحبش پس دادم. آقای بیرویدیان چند سال بعد به ساری منتقل شد، از آنجا به اصفهان و تهران رفت، بعد فرزنداناش تحصیلاتشان را تمام کردند و هر یک وظيفه ای را در شهری خارج از آذربایجان تعهد نمود؛ اکنون هیچ نمی دانم کجا هستند و خود آن پیرمرد نیز که عمری با حوادث سپری کرده بود، زنده است یا نه. به هر حال اگر در حال حیات است، خدایش توفیق دهد او اگر رخت به سرای باقی کشیده، خدایش پیامرزد.

از چند ماه پیش می خواستم مقاله ای برای جشن نامه استاد اجل جناب حبیب یغمایی تهیه کنم، طرح چند مقاله را ریختم و چند هفته ای روی هر یک کار کردم ولی هیچ کدام را نپسندیدم، تا سه هفته پیش در بین یادداشت های کهن خود به این ترجمه برخوردیم، چون مفاد آن تاکنون به زبان فارسی نیامده بود و به اصل کتاب هم دسترسی نداشتم، بهتر دیدم تنقیحی

توسط آقارضا عکاسباشی و ارائه نظر فلسفی وی درباره پدیده عکاسی.

۱۲۸۴ ق/ ۱۸۶۵ م، تقاضای آقارضا عکاسباشی از ناصرالدین شاه برای واگذاری تمامی ابزار و آلات عکاسی و دواخانه عکاسخانه همایونی به وی.

۱۲۸۵ ق/ ۱۸۶۷ م، گشایش نخستین عکاسخانه

عمومی در طهران به مدیریت عباسعلی بیک شاگرد

## فصلنامه علمی و ادبی

## سالشمار عکاسی



آقارضا عکاسباشی.

۱۲۸۶ ق/ ۱۸۶۹ م، اعزام عباسعلی بیک به عتبات

عالیات برای عکسبرداری از اماکن مقدسه توسط آقارضا عکاسباشی در اجرای فرمان ناصرالدین شاه

۱۲۸۷ ق/ ۱۸۷۰ م، سفر ناصرالدین شاه به عتبات

عالیات و همراهی آقارضا عکاسباشی در این سفر به عنوان عکاس.

۱۲۸۸ ق/ ۱۸۷۱ م، ابداع شیشه های خشک

عکاسی توسط دکتر ریچارد لیچ مداکس انگلیسی.

۱۲۸۹ ق/ ۱۸۷۲ م، امضای قرارداد رویتر

(امتیاز تنباکو) توسط میرزا حسین خان مشیرالدوله (سپهسالار).

۱۲۹۰ ق/ ۱۸۷۳ م، اعطای لقب آجودان

مخصوص و خازن صرف جیب شاه به آقارضا

عکاسباشی.

۱۲۹۰ ق/ ۱۸۷۳ م، سفر اول ناصرالدین شاه به

فرنگ (در سال بیست و ششم سلطنت) و همراهی آقارضا به عنوان عکاس.

۱۲۹۴ ق/ ۱۸۷۷ م، ترجمه کتاب عکاسی توسط

شاهزاده علی بخش میرزا از زبان فرانسه.

۱۲۹۵ ق/ ۱۸۷۸ م، کاسته شدن از فعالیت های

عکاسی ناصرالدین شاه و آقارضا عکاسباشی.

۱۲۹۵ ق/ ۱۸۷۸ م، سفر دوم ناصرالدین شاه به

فرنگ و همراهی آقارضا با عنوان آجودان مخصوص و خازن صرف جیب شاه.

۱۲۹۹ ق/ ۱۸۸۱ م، ریاست میرزا احمد عکاس بر

عکاسخانه مبارکه دارالفنون.

۱۲۹۹ ق/ ۱۸۸۱ م، واگذاری اداره کل توپخانه

ممالک محروسه ایران به آقارضا آجودان مخصوص.

۱۳۰۰ ق/ ۱۸۸۲ م، افزایش حساسیت شیشه های

عکاسی تا حد ۲ ثانیه.

۱۳۰۰ ق/ ۱۸۸۲ م، فزونی گرفتن صدور

فرمان هایی برای عکسبرداری از مناطق گوناگون ایران (گزارش های تصویری) توسط ناصرالدین شاه.

۱۳۰۱ ق/ ۱۸۸۳ م، تصدی وزارت قورخانه

توسط آقارضا آجودان مخصوص.

۱۳۰۲ ق/ ۱۸۸۴ م، اعطای لقب اقبال السلطنه به

آقارضا.

۱۳۰۴ ق/ ۱۸۸۵ م، ساخت مجسمه ناصرالدین

شاه، در قورخانه طهران به دستور آقارضا اقبال السلطنه توسط هنرمندان و صنعتگران ایرانی.

۱۳۰۴ ق/ ۱۸۸۵ م، برعهده گرفتن نیابت پسر

کامران میرزا (امیر توپخانه)؛ از سوی آقارضا اقبال السلطنه.

۱۳۰۶ ق/ ۱۸۸۷ م، گسترش چاپ کتاب های

خود آموز عکاسی و حرفه های دیگر از جمله؛ عکسبه حشریه، کشف الصنایع، سفینه طالبی، علم

عکاسی جدید و...

۱۳۰۷ ق/ ۱۸۸۹ م، درگذشت آقارضا به مرگی

مشکوک در آجودانیه شمیران، باغ شخصی خود در طهران.

آنان شتافت. در این هنگام سپاهیان روس خبر مرگ کاترین دوم و فرمان ترک مخاصمه و عقب نشینی را از «پاول» جانشین کاترین دوم دریافت داشتند و ناچار دست از جنگ کشیدند و عقب نشستند. علت اساسی صدور فرمان ترک مخاصمه این بود که دولت روسیه در یافته بود که سپاهیان روس دیگر بیش از این قادر به پیشرفت نیستند و در مقابل آغامحمدخان که برای حمله متقابل، نیروی تازه ای تدارک می دید تاب مقاومت نخواهد آورد. این حدس درست از آب درآمد. آغا محمدخان اغلب شهرهای از دست رفته را دوباره تصرف کرد و داشت هر روز پیشتر می رفت که هرقل فرمانروای گرجستان، با استفاده از فرصت جلوس پاول، هیاتی را به سرپرستی، چاوپاواذره برای عرض تهنیت به روسیه فرستاد و از پاول امپراطور جدید استدعا کرد که از تحت الحمايه قرار دادن گرجستان منصرف نشود و دست کم چهار هزار سرباز روسی به یاری گرجستان بفرستد و ولیعهدی فرزند وی را تأیید کند و به آن عده از شاهزادگان گرجی که در روسیه حاضر به خدمتند وظیفه ای معین فرماید. پاول از آغامحمدخان بیمناک شد و درخواست گرجستان را نپذیرفت. مقارن این احوال آغا محمدخان به قتل رسید، هیأت نمایندگی گرجی با کمال یأس به موطن خود بازگشت، پادشاه گرجستان هرقل را نیز مرده یافت. پس از هرقل پسرش گئورگی (ژورژ دوازدهم) تخت سلطنت گرجستان را تصاحب کرد و پسر خود «داوید» را به ولیعهدی تعیین نمود و از پاول خواهش کرد که ولیعهد وی را تصدیق و تأیید کند.



درون پر ز مکر و برون ساده ای سپس نامه ای برای برادران سنجابی نوشت و مطالبی هم شفاهی گفت که به آنان بگویم؛ من نامه و پیام مدرس را به سران ایل سنجابی رساندم و برای همگامی و همراهی با نیروی نظام السلطنه از ایشان قول مساعدت گرفتم.



محمد کریم خان در جنگ جهانی اول (۱۹۱۴-۱۹۱۸) وقتی که نهضت مهاجرت غرب (کرمانشاه) به دعوت عده ای از آزادی خواهان و میهن

دوستان و «حاج آقانسورالله» روحانی اصفهان برای جنگ با روس و انگلیس و کمک به آلمان و عثمانی آغاز گردید داوطلب همگامی با آنان شد و عده ای را از گز و دیگر روستاهای بر خوار برای عزیمت به جبهه غرب مسلح و مجهز کرد و به اتفاق «شکرالله خان لبنانی» عده ای دیگر از وطن خواهان اصفهان به کرمانشاه رفت. در آن موقع به عنوان نقض بی طرفی ایران به وسیله متفقین در جنگ جهانی سال ۱۹۱۴ م مرحوم «رضا قلی خان نظام السلطنه» کابینه موقت تشکیل داده، مرحوم مدرس را به وزارت عدلیه منصوب کرده بود. مدرس از پایه گذاران این نهضت بود که جمعی از آزادی خواهان را در تهران و شهرستان ها به یاری خواسته بود و آنان دعوت او را اجابت کرده به مهاجران و مجاهدان پیوسته بودند. برخی از شاعران هم چون وحید، عارف، عشقی و فرخی یزدی جزو این دسته بودند محمد کریم خان چند سال پیش از درگذشتش برای اینجانب نقل می کرد که وقتی به جبهه غرب رسیدیم من خود را به «مدرس» معرفی کردم و گفتم که فرزند «محمد رضاخان سرتیپ» هستم. مدرس که از پدرم خاطره ای خوب داشت مرا به گرمی پذیرفت و پس از چند روز مرایش خود خواند و گفت می خواهم ترا نزد «سردار مقتدر» و «سردار ناصر سنجابی» که رئیس ایل سنجابی هستند بفرستم و از آنان بخواهم که برای جنگ با روس و انگلیس به نیروی ما بپیوندند اما پسر جان بدان که به قول فردوسی:

فرستاد باید فرستاده ای

درون پر ز مکر و برون ساده ای سپس نامه ای برای برادران سنجابی نوشت و مطالبی هم شفاهی گفت که به آنان بگویم؛ من نامه و پیام مدرس را به سران ایل سنجابی رساندم و برای همگامی و همراهی با نیروی نظام السلطنه از ایشان قول مساعدت گرفتم.

محمد کریم خان در این سفر پر خطر که مجاهدان از روس و انگلیس شکست خوردند به غیر از چند نفر، همه بسپج شدگان همراه خود را از دست داد و جیبش از پول خالی ماند. روزی با نداشتن وجه معاش تنها و سرگردان در یکی از کوچه های شهر کرمانشاه قدم می زده است اتفاقی به خواست پروردگار به آقا و خانمی از خاندان «امیر کل کرمانشاهی» برخورد می کند در حالی که او را نمی شناخته اند اما از وضع ظاهر و سیماش وی را جوان آبرومند و اصل تشخیص می دهند و از حالات او که هاله ای از اندوه چهره اش را در بر گرفته بود جوی می شوند و پس از آگاهی از این که یکی از سران مجاهدان است وی را به منزل خود دعوت کرده چند روزی نگهداری می کنند و موجبات بازگشت او را به اصفهان فراهم می سازند.

محمد کریم خان هر چند در این سفر متحمل صدمات جسمی و زیان های مالی گردید ولی همین همراهی با نهضت مهاجرت برای او کسب شهرت و اعتبار کرد و اگر اهل بندوبست و پاره ای سرسپردگی ها می بود و قدم از اصفهان بیرون می نهاد، مانند بسیاری دیگر محتملاً به مقامات بالای دولتی می رسید و صاحب اندوخته های فراوان می شد ولی او اهل این حرف ها نبود.





## نوشته‌ای از علی باقرزاده کفاش خراسانی

ادامه از صفحه اول

چند سالی هم در محله پایین خیابان کنار قهوه‌خانه جهان شاه به کفشگری پرداخت و در اواخر عمر هشت سال در منطقه نظامی (شهر نو) مشهد به کار کفاشی و پاره‌دوزی سرگرم بود و به شهر رفت و آمد و با کسی آمیزش نداشت. کفاش در تمام عمر تهی دست بود و با فقر و مسکنت می‌زیست. کسانی که او را دیده‌اند می‌گویند مردی ضعیف و کوتاه قد و پریشان روزگار بود و خانه و سامانی نداشت، در جوانی همسری برای خود اختیار کرده بود و فرزندی به نام باقر از آن ازدواج باقی مانده بود. در اواخر عمر که کفاش دست از کار کشیده تنهای تنها در ده که کوچکی در سرای ملائکه زندگی می‌کرد آن فرزند که از سواد بی‌بهره بود و به شغل نقاشی اشتغال داشت گاهی به دیدار پدرش می‌آمد، گویا مادر این پسر سال‌ها قبل در گذشته بود. از این پسر نیز پس از مرگ پدر نشانی در دست نیست.

درباره مرگ کفاش سخنان و روایات گوناگونی نقل کرده‌اند که صحیح‌ترین آن را از آقای احمد کمال‌پور شاعر آزاده خراسانی متولد ۱۲۹۷ شمسی - که در جوانی در بازار مشهد خود به کار کفشگری مشغول بود - شنیده‌ام.

او می‌گفت: در یکی از روزهای سرد زمستان سال ۱۳۱۴ یا ۱۳۱۵ شمسی خبر دادند که وی بر اثر بخار زغال فوت کرده‌است و با همت همکاران و همسایگان جسدش به خاک سپرده شد. معروف است که در شب مرگ به پسر خود می‌گوید: امشب مواظب من باش که پام را به طرف قبله بگر دانی. کفاش سفری هم به سبزوار رفت و مدتی که در آن شهر بود در آرامگاه حاجی ملاهادی سبزواری (اسرار) به سر برد. می‌گویند هنگامی که ضیاءالحق سبزواری از اقامت وی در آرامگاه اسرار مطلع شد او را به خانه دعوت کرد. وی در عذر این رباعی را سرود و جامه‌ای پاکیزه از طرف ضیاءالحق دریافت داشت:

در زیر همای چرخ، تخم لقم  
در جمع رسیدگان عالم کقم  
با این تن خسته و لباس نا شور

کی لایق مجلس ضیاءالحقم  
از کفاش دغانمه و نفرین نامه‌ای منظوم  
که ایسات آن حدود ۴۰۰ بیت می‌باشد و بارها به صورت جزوه‌ای کوچک در مشهد چاپ شده و به وسیله فروشندگان دوره‌گرد اطراف صحن مطهر رضوی بین سال‌های ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ شمسی به زائران مرقد امام<sup>(ع)</sup> به فروش رسیده است باقیست و مطلع آن این است:

الهی تا جهان باشد به دولت در جهان باشی  
الهی ای گل من ایمن از باد خزان باشی  
در مدایح و مراثی خاندان عصمت اشعاری  
از او باقیست که از خلوص اعتقادش حکایت می‌کند و از آن جمله است:

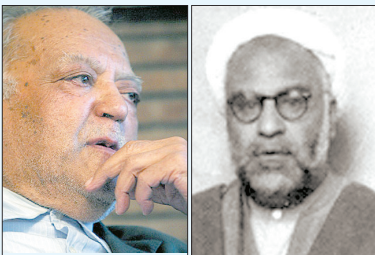
تاشه تشنه‌لبان وارد محشر نشود  
ز آب رحمت گلوی تشنه‌لبی تر نشود  
حق نبندد به خلائق در رحمت آن روز  
که غمین خاطر فرزند پیمبر نشود  
و ر شود دفتر کفاش قبول شه دین  
به یکی مصرعش آفاق برابر نشود  
اشعاری هم به‌لهجه محلی سروده که معروف‌ترین آن این است:

زلفته‌هی شنه کن یعنی که همسر مکنی  
پلک چشم مو را از خون دلم تر مکنی  
دلم از دست مره وقتی که خود ته میساز  
ای مسلمون بچه آخر مو را کافر مکنی

۱- کَـق بر وزن حق در لهجه خراسانی به معنای کال و خام و نارس است.

از گزند سخنش در امان مانیم؟ موسوی مشکل را حل کرد و گفت: ما مقلدیم نه مجتهد. در این باره از آیت‌الله‌ها سؤال کنید و خدا خواست که او پذیرفت و رفت. بعدها به آقای راشد گفتیم: چرا آن مطلب را به روزنامه‌ها دادید؟ گفت: این پرسش مکرر شده بود و این پاسخ را داده بودم. نمی‌توانستم چیزی را که گفته‌ام و بدان معتقدم نفی کنم. در حاشیه باید

## مرحوم راشد به روایت دکتر شجیدی



بنویسم راشد از کسانی بود که آنچه بدان اعتقاد داشت می‌گفت و به آنچه می‌گفت عمل می‌کرد و چنین اشخاص فراوان نیستند.

نماینده شدن راشد را هم نباید سبک گرفت. او نه دستگاه تبلیغاتی داشت نه اعلامیه نوشت و نه در جمع مردم برای خود سخنرانی کرد. با این همه، مردم تهران به او رأی دادند و او به مجلس رفت. می‌گفت از همان روزهای اول قانون و آیین‌نامه‌ها را خواندم و خود را آماده کردم که خدمتی بکنم. ولی پس از مدتی دانستم این مجلس آن مجلسی نیست که در ذهن داشتم. در یکی از جلسه‌ها، سخن تند و بلکه زشت عمیدی نوری، نماینده آن دوره، او را سخت رنجاند و از نمایندگی استعفا کرد. اما گویا تا پایان آن دوره استعفا او را در جلسه طرح نکردند. نتیجه آن که نه حقوق نمایندگی را داشت و نه حقوق استادی مدرسه سپهسالار را. به من می‌گفت: اینها استعفا می‌نمی‌پذیرند، چون می‌خواهند مرا محاصره اقتصادی بکنند. می‌گفت: من برای گذراندن روزانه گاه ناچارم به حقوق معلمی دخترم ناخن بزنم.

به خاطر دارم بعضی مسئولان وزارت فرهنگ آن روز در پرداخت حق ارتقای دختر ایشان هم اشکالی کرده بودند. راشد از من خواست موضوع را

دکتر سیدجعفر شهیدی خاطرات خود از مرحوم راشد را چنین ادامه می‌دهد: از خانه‌ها و مخصوصاً پله‌های آن خانه‌ها که تنگ و کج و معوج بود یاد می‌کرد و می‌گفت چه خانه‌هایی، چه پله‌هایی! من بارها و بسا هفته‌ای یک بار به دیدن او در همان خانه می‌رفتم. آن روزها با شیخی سالخورده که «سارح القرآن» لقب داشت آشنا شدم. او بر منبریان خرده می‌گرفت که چرا، به جای موعظت، موضوع‌های سیاسی را عنوان می‌کنند. چون گفتار راشد موعظت به معنی حقیقی آن بود، بدو علاقه پیدا کرده بود و یک بار با هم به خانه او رفتیم. اما او در همان سال به رحمت ایزدی رفت. چون خبر مرگش را به راشد دادم، گفت: هیچ وقت از شنیدن خبری دریغ نمی‌خوردم، مگر از شنیدن خبر مردن کسی که می‌گویم ای کاش من به جای او بودم.

از راشد خواستند در دانشکده علوم معقول و منقول تدریس کند و او به تدریس اسفار مشغول شد. روزی از او شنیدم درباره‌ی وی خواسته‌است وزارت معارف را قبول کند و او پاسخ داده‌است چنین کاری از من بر نمی‌آید و مناسب من هم نیست. نیابت تولیت مدرسه سپهسالار را پیشنهاد کرده بودند، گفته بود هر چند با وضع من چندان مغایر نیست، اما از عهده اداره آن بر نمی‌آیم. موسم انتخابات رسید و زمزمه این که زنان هم می‌توانند رأی بدهند یا نه و پرسش‌ها در میان آمد. طبیعی است که از راشد هم نظر بخواهند، او گفته بود: این امر فی‌ذاته، اگر عوارض جانبی نداشته باشد و معلوم نیست خالی از آن عوارض باشد، اشکالی ندارد.

این مطلب در روزنامه‌ها نوشته شد و سیل انتقاد، تهمت و لعنت به گوینده سرازیر. چه گفتند و چه نوشتند و چه آزارهای لفظی به او رساندند. آنان که آن روزها را دیده و آن روزنامه‌ها و اعلامیه‌ها را خوانده‌اند آگاه‌اند. یک نمونه آن را در اینجا می‌نویسم.

در ایوان مدرسه سپهسالار نشسته بودیم، موسوی بهبهانی هم حاضر، او در آن ایام طالب علم معقول و منقول بود. جوانی قرآن به دست، اشک در چشم، نالان و فریادکنان به مدرسه آمد و گفت: آقایان، شما را به خدا بگویند کجای این قرآن نوشته است که زن‌ها هم می‌توانند رأی بدهند، یا الله بگویند. خدایا به او چه پاسخی بدهیم که دروغ نباشد و خود

امام جماعت مسجد از من پرسید که اهل کجا هستم و در پاریس چه می‌کنم؟ گفتم که ایرانی هستم و در پاریس درس می‌خوانم. آن‌گاه پیشنهاد الجزایری آیه مبارکه زیر را برای من قرائت کرد: یَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا. این آیه مکرم عبدالله آتقیکم. ان‌الله علیم خبیر؛ ای مردم! ما شما را از مردی و زنی آفریدیم و به صورت اقوام و قبائل گوناگون درآوردیم تا یکدیگر را باز شناسید. همانا گرامی‌ترین شما نزد خدا پرهیزگارترین شماست. خداوند (به آنچه می‌کنید) دانا و آگاه است.

در اوایل ماه ژوئن، در امتحانات شهادتنامه «مطالعات آمریکایی» شرکت کردم و قبول شدم. تحقیقاتم را درباره ولتر نیز پیش برده، کلیات او را بررسی کرده، یادداشت‌های بسیار گرد آورده بودم. اکنون هنگام آن بود که از طرح پایان‌نامه با استاد سخن گویم. در طول بررسی آثار ولتر که بالغ بر پنجاه و دو جلد می‌شد، به تحول فکری او درباره اسلام پی برده، دریافت‌ه بودم که وی، نخست، تحت تأثیر آموزه‌های دوران جوانی، با اسلام و بنیان‌گذار آن از در دشمنی درآمده و سپس درباره زندگی پیامبران (ص) و اصول دین اسلام به مطالعه و

دنبال کنم، خوشبختانه مشکل حل شد. خاطره دیگری را هم می‌نویسم و به دراز شدن بیشتر نوشته پایان می‌دهم. خاطره‌ای که بزرگواری بیش از حد او را نشان دهد.

شبی در مسجد سید عزیزالله، گفتار خود را پایان داد و به یکی از ایوان‌های مسجد آمد. جمعی در آن ایوان نشسته بودند، از جمله حاج‌آقابرگ ابوحسین که می‌توان گفت رئیس‌التجار آن عصر به حساب می‌آمد. این بنده هم -طالب علمی گمنام- در گوشه ایوان خزیده بودم. جوانی آمد و خود را مخبر یکی از خبرگزاری‌های غرب معرفی کرد و از راشد خواست مطلبی کوتاه درباره شیعه بنویسد. ایشان گفتند: کسانی هستند که از من آمادگی و آگاهی بیشتر دارند. این بوق و کرناها (رادیو) موجب شده‌است که نام من بر سر زبان‌ها بیفتد و عالم معرفی شوم، در صورتی که چنین نیست. هم‌اکنون به شما می‌گویم در این مجلس کسی هست که برای نوشتن چنین مقاله مناسب‌تر است و اشارت به این حقیر کردند. نگاه‌ها به من دوخته شد که این کیست که جناب راشد او را چنین می‌ستاید؟

من شرمگین شدم و معذرت خواستم، ولی ایشان به اصرار از من نوشتن مقاله را خواستند. نوشتم و به ایشان دادم و نمی‌دانم چه بر سر آن آمد.

راشد در ۱۳۲۹ نیز برای درمان بیماری‌ای، که از اصفهان بر او عارض شده بود، راهی اروپا شد و حدود هشت ماهی را در کشور فرانسه، انگلیس، آلمان، سوئیس و ایتالیا، علاوه بر معالجه، به مطالعه ارزنه و سیر آفاق و انفس در این کشورها پرداخت. از آنجا که مرتضی مطهری، به منظور قدرشناسی از راشد، می‌خواست سخنرانی او ادامه یابد، تمام مدتی را که راشد به خارج از کشور رفته بود، مطهری به جای او از رادیو سخن می‌گفت. او از دانشجویان ممتاز راشد در دوره دکترا در دانشکده الهیات و معارف اسلامی نیز به شمار می‌آمد.

در صورت جلسه مورخ سه‌شنبه ۲۳ اسفند ۱۳۲۸ شورای دانشکده علوم معقول و منقول موضوع سفر راشد برای معالجه مطرح شده‌است. در این جلسه، که به ریاست بدیع‌الزمان فروزانفر و با حضور استادان: سید محمد مشکوة، فاضل تونی، میرزاحمود شهابی، محمدتقی مدرس رضوی، غلامحسین صدیقی، موسی عمید، امام جمعه تهران، و علی‌اکبر مجیدی فیاض تشکیل شد، در بخشی از مذاکرات چنین آمده‌است ... ادامه دارد



صف آنان، که در حدود ۳۰ تن بودند، رد می‌شد. دانشجویان، یک‌به‌یک، خود را معرفی می‌کردند. او هم به آنان دست می‌داد و سپس به دیگری می‌پرداخت. نوبت به من رسید. سرپرست کل همچنان دستش بر ریشش بود. من که میان ضرورت کار خود از یک سو، و حرکات تضرع‌آمیز سرپرست کل از سوی دیگر، گیر کرده بودم، دستپاچه شدم و به جای آن که خود را معرفی کنم و نام خودم را بر زبان آورم، مختصر و مفید، گفتم: -قربان، بورسم تمام شده ولی درسم تمام نشده‌است!

شاه‌لیخندی زد و به اردشیر زاهدی که جزو ملازمانش بود، اشاره کرد که یادداشت کند، و او یادداشت کرد. شاه دوباره رو به من کرد و گفت: ولی اسمتان را به من نگفتید.

چیزی نمانده بود که دانشجویان دیگر خنده سر دهند، ولی خودداری کردند، تا آن‌که نام خودم را زیر لب زمزمه کردم و غائله پایان یافت.

شاه همچنان از جلوی صف دانشجویان می‌گذشت و از هر یک سؤالی می‌کرد و به دیگری می‌پرداخت. تا آن‌که به دختری بلند بالا و باریک میان، با گیسوانی مشکی رسید...



## فرهنگی

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲/ شماره۲۵۷۵۴

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/۱۶۲ **اخبارات**



جسردن در ترکیهٔ نفس و تهذیب اخلاق همه روزه تأکید بلغ داشت، کوشا بود که شاگردان خود را با پل و پل ترکیه و تهذیب چنان بیاراید که عالم مادیات راز بر پا گذارند و نجات در آسمان معنویات به پرواز در آیند.جسردن رستگاری را در راستی و درستی می دانست، همیشه می گفت:نرسید، راستگو باشید، راست بایستید، راست قدم بردارید، راست فکر کنید، راست عمل کنید تا در جهان کامیاب و رستگار باشید.

جسردن خدمت به خلق را یکی از اصول اولیهٔ ترکیهٔ نفسی و تهذیب اخلاقی می دانست، کوشا بود که شاگردان را عملاً به کار کردن و خدمت کردن عادت بدهد. همیشه می گفت یکباری ننگ است، تبلی مرگ است. از ننگ بهره‌بریزید، کار کنید، کار. آنها را به کار عملگی بر می گمارد، بیل و کلنگ به دست آنها می داد و می گفت: زمین کالج را هموار سازید، آن را پاکیزه و مصفا و زیبا گردانید، در آن درخت بکارید، دیگران آموند و کاشتند و برای ما گذاشتند و گذشتند، بر ما است که برای آیندگان بکاریم و بگذاریم و بگذریم. جسردن نخستین‌بار در ایران کار کردن و مزد گرفتن را به شاگردان آموخت. شاگردانی را که توانایی پرداخت هزینهٔ تحصیلی خود را نداشتند از آمدن به مدرسه باز نمی داشت؛ در عین حال، آنها را اتیل و طفیلی بار نمی آورد، از آنها کار می گرفت،

محمد رضا، با اسدالله علم آشنا شد، زیرا رضاشاه حرمت بسیاری از زمینداران را نگاه می داشت و آنها را بیشتر فرمانروایانی مغلوب تلقی می کرد تا اسیرانی مغضوب.پس دوستی علم و شاه آینده در دوران کودکی آنها شکل گرفت. علم بعدها با ارائه خدمات عمومی به شاه، مراتب دوستی خود را به اثبات رساند. علم پس از آنکه مدت کوتاهی تصدی وزارت‌خانه‌های کشاورزی و کشور را بر عهده گرفت، در سال ۱۹۴۵ (۱۳۲۴) از طرف شاه به یک منصب رسمی در دربار منصوب شد. سپس استاندارد پلوچستان شد که محل املاک علم بود، و به دنبال آن در پست‌های وزارت کشور و سرپرستی املاک سلطنتی منصوب شد. در این سمت، مسئولیت نظارت بر دو هزار روستائی را که رضاشاه در دوران حکومت خود گرد آورده بود برعهده داشت.

تعجب‌آور نیست که علم در دوران صدارت مصدق، بر اثرِ منازعه‌ای که در مورد املاک سلطنتی پیش آمد، مورد غضب مصدق قرار گرفت. نخست‌وزیر با روش ویژهٔ خود در مقابل این قضیه واکنش نشان داد. او به علم دستور داد که کشور

که تنها نستعلیق معلم و مدرس داشت و ایشان فقط شیوه چاپ نویسی میرزا محمد رضا کلهر (۱۲۴۵–۱۳۱۰ ه‍.ق) را فرا می داندند .

## وشائقی اقبای به‌میرعماد

وجه جدی خوشنویسی رضا مافی در قلم نستعلیق متجلی است. نستعلیق مافی، با پیشینه نستعلیق و با نمونه های امروزی این خط قابل قیاس نیست بلکه باید در همان محدود زمانی و محاذیر آن روزگار نگریسته شود.

روزگاری که دستیابی به گنجخانه های هنری و نفایس خطی در اختیار حکومت و یا مجموعه های خصوصی آرزویی دست نیافتنی می نمود ؛ روزگاری

مارتین جردن و مدرسه ای که تاسیس کرد/ ۴

# پس از جردن



جسردن مدرسه را بیمارستان می نامید. او شاگردانی را

«آدم» بیرون می رفتند. چه تربیتی از این عالی تر و عملی تر. جسردن درس وطن پرستی را در مزهٔ خاطر شاگردان خود نیگو می کاشت، همیشه از وطن و وطن پرستی گفتگو می کرد، از مفاهخ تاریخی ایران و از تمدن و فرهنگ ایران باستان سخن می راند. به آنها درس عزت‌نفس و غرور ملی می داد، هنر ایران را بیسار احترام می گذاشت و بسیار دوست می داشت؛ به همین مناسبت، هنگامی که خواست می پذیرفت و آنها را خیلی زود شفا می داد، بعد به شوخی می گفت: از لوطی آباد به آدم آباد آمده‌اید، شما در اینجا آدم می شوید. بلی، آنها نیز جسردن «لوطی» وارد می شدند، ولی

را در از میان برداشتن بعضی از نیرومندترین و

تا اندازه‌ای عقب نشست. و اجازه داد که علم در اسلاک خانواده‌گی خود در خراسان زندگی کند. پس از برکناری مصدق، شاه علم را به مقام خود به عنوان رئیس املاک سلطنتی بازگرداند. اما نقش علم به میزان زیادی بیش از یک مدیر مالی بود، و این نقش بعداً با هم بیشتر شد. دوست دوران کودکی شاه، از این تاریخ تا هنگام مرگ در نقش مشاور اصلی او و کسی که شاه می توانست روی او حساب کند باقی ماند. در واقع علم تنها ایرانی بود که شاه می توانست روی او به عنوان یک مشاور وفادار و یک مجری سرسخت و مصمم، همان‌گونه که در مشاوره‌هایش بود، حساب کند.

این خصوصیات علم برای اولین بار در سال ۱۹۵۵ (۱۳۳۴) در سطحی عمومی آشکار شد. چهرهٔ کلییدی عملیات آژاکس، یعنی کودتایی که به رهبری ایالات متحده و انگلستان انجام گرفت و به برکناری نخست‌وزیر، مصدق انجامید، تیمسار فضل‌الله زاهدی بود. زاهدی فرزند یکی از ثروتمندترین خانواده‌های زمیندار نواحی مرکزی ایران، و یکی از مسورد اعتمادترین امرای کارآمد رضاشاه بود. او یکی از فرماندهانی بود که رضاشاه

ب: خط–نقاشی این بخش، به واقع، پر حجم ترین و تأثیر گذارترین، دسته‌از آثار مافی است. خط –نقاشی های او چنان از زمان خود پیش تر رفت که امروز هم دارای رتبه ممتازی است. گستره تجربه او در این عرصه چنان وسعت یافت که بسیاری از ایده هایش همچنان نو و تازه مانده است. این دسته از آثار مافی خود قابل تقسیم به چند بخش محدودتر است که به آن اشاراتی می رود:

۱-یازی یا مفردهات خوشنویسی یا قلم برای دست یابی به ترکیب های نو، این قطعات که بر اثر چیدمان بسیار متفاوت قالب های کلاسیک خوشنویسی در کنار روی هم با استفاده از دانگ های مختلف قلم، فضایی مجرد را می نماید و با انتخاب زیبایی خاص در صفحه سبید و دو بعدی کاغذ در پیچه ای به عرصه ای نامحدود باز کرده است.

۲–ترسیم خط بر بوم به گونه ای که شکل خط با

را جمع می کرد و می گفت:بچه‌ها! بیایید برای ایران دعا کنیم و خود را صمیم قلب برای نجات ایران از مشکلات سیاسی و اجتماعی دعا می کرد. روزی که سنگ بنای کالج را می گذاردند، برای تریک و تیمن، یک جلد قرآن مجید و یک جلد انجیل را در دل سنگ بنای‌جای داد و این دو کتاب مقدس را شفیع خود قرار داد که در خدمت به فرهنگ ایران کامروا باشند، و سر لوحهٔ این بنا را «حقیقت‌شناسی» قرار داد. جسردن خود به تمام معنی حق پرست و حقیقت جو بود و همه را به حقیقت طلبی دعوت می کرد. او در اعتیاد به صراحت لهجه و اعتماد به نفس، در احتراز از دروغ و ریا، در پرهیز از سبکار و مشروب و قمار و سایر صفات نکوهیده تأکید داشت و خود شخصاً پیوسته مراقب رفتار و کردار شاگردان بود. جسردن ضعف اخلاقی را ناشی از ضعف جسمانی می دانست و همیشه تکرار می کرد که عقل سالم در بدن سالم است، پس در تقویت جسمانی و ریاضت بدنی به غایت اصرار داشت. نخستین روزی که شاگرد به مدرسه می آمد، جسردن او را معاینه می کرد، اگر سینه او فرو رفته و شکمش پرآمده بود، مشت محکمی به پشت او می زد و مشت دیگری بر شکمش می نواخت و با خنده خوش رویی می گفت: سینه پیش، شکم تو. این نخستین درس عملی بود که شاگرد در مکتب او فرا می گرفت و آمادهٔ سایر تمرینات بدنی و عملی و علمی می شد. جسردن نخستین بار اقسام ورزش‌ها و بازی‌ها را در کالج متداول ساخت، تعلیمات بدنی را جزو درس‌های رسمی شناخت، به ویژه بازی فوتبال را در سرتاسر ایران تعمیم داد. او نخستین بار کلاس‌های تابستانی را برقرار ساخت. همه ساله در تابستان تشکیلات شبیه به زندگانی سربازی در یک باغ بسیار وسیع و باصفا و خوش آب و هوا در اوین فراهم می ساخت. آن را «کمپ» یعنی اردوگاه می نامید. اردوگاهی که در آن روح و جسم و فکر را پرورش

عنوان نمایند شاه در مورد کناره گیری ژنرال با او مذاکره کرد. تیمسار زاهدی از مقام خود استعفا کرد و به سوئیس رفت، وی فقط یک بار قبل از مرگش در سال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶) به ایران آمد، هنگامی که پسرش اردشیر با دختر شاه، شاهدخت شهناز ازدواج کرد. علم اهمیت خود را برای شاه اثبات کرده بود، اما مهم‌ترین خدمت خود را به سلطنت چند سال بعد انجام داد؛ نقش او در قیام ماه ژوئن سال ۱۹۶۳ (خرداد ۱۳۴۲) که برای اولین بار آیت‌الله خمینی کانون توجه مجالس در ایران قرار گرفت کلیدی بود. قبل از این قیام، علم در سمت وزیر کشور خدمت کرده و سپس به ریاست بنیاد پهلوی منصوب شده بود؛ سازمانی که شاه تأسیس کرده بود تا به سازماندهی فعالیت‌های نیکوکارانه بپردازد. پس از استعفا ی دکتر علی امینی از مقام نخست وزیری در سال ۱۹۶۲ (۱۳۴۱)، شاه علم نخست‌وزیری این مقام تشخیص داد. او به مقام نخست‌وزیری منصوب شد. در چپوچه قیام‌های سال ۱۹۶۳ علم در موقعیت ممتازی قرار داشت: وی دومین مقام رسمی قدرتمند کشور را در اختیار داشت، در حالی که از اعتماد شاه نیز برخوردار بود. این واقعیات، همراه با عزم راسخ و سرسختی او باعث شد که در سرکوب این قیام نقش عمده‌ای ایفا کند.

با مصدق و حامیان او کرد تا طغیانی را که آنها برای سرسخت‌ترین مخالفانش یاری کرده بود؛ زاهدی به شمال ایران اعزام شد تا نیروی نظامی قبایل ترکمن را در هم بشکند. او به جنوب اعزام شد و شیخ خزعل را در محمّره (که بعداً به وسیلهٔ شاه خرمنشهر، و در حکومت آیت‌الله خمینی به یاد نبردهایی که در پی تهاجم عراق در سال ۱۹۸۰ در آنجا انجام گرفت «خوین‌شهر» نامیده شد) سرکوب کرد. شیخ خزعل با حمایت بریتانیا، در دهانهٔ خلیج فارس در اصلی‌ترین استان نفت‌خیز ایران، عملاً یک دولت کوچک خودمختار تشکیل داده بود. زاهدی شیخ خزعل را تحت کنترل رضاشاه قرار داد و به این ترتیب، پایگاه بریتانیا را در مرکز صنعت نفت ایران از بین برد.

درانضای جنگ جهانی دوم، زاهدی به دلیل فعالیت‌های قوی‌الاراداش به هم خورده. در اوائل سال ۱۹۵۵ (۱۳۳۴) شاه به این نتیجه رسیده بود که زاهدی بیش از حد قدرت کسب می کند و این قدرت خاندان پهلوی را تهدید می کند. اما مشکل این بود که چگونه می توان ژنرال را کنار گذاشت بدون آن که خشم او برانگیخته شود. در این لحظه حساس، شاه به اسدالله علم متوسل شد. علم به

وجود بعضی تغییرات در هندسه حروف، یاد آور خط و شایسته آن آثار مافی است. این دسته از آثار مافی بیش از سایر بخش های کارش به مفهوم ترکیب خط-نقاشی نزدیک است، خط های نقاشی شده با دقت و پاکیزگی، شناخت دقیق و در عین حال بسیطی از رنگ، استخراج ظرافت های تازه در تغییر شکل دادن به خطوط کلاسیک، همراه با ابداع و امتزاجی دیرپاب و روان. برای مثال: قطعه‌بشوی اوراق، که یادآور مجالس سماع عارفان است

کلماتی در حال دست افشانی، پای کوبی و سر اندازی و گاه حروفی به قاعده که در عین موزونی، موقر ای دلپذیر و خواستنی و بسیار خواهان داشت با این همه مافی نه در ورطه روشنفکر مایی و دوری از مردم لغزید و نه به عرصه عوام زدگی و هیجگاه از مسیر سنتی گرفتار آمد. در جایی گفته بود: «هیجگاه از مسیر سنتی منحرف نمی شوم، چون اعتقادم این است که پرداختن به نوگرایی بدون داشتن ریشه های سنتی اصیل چیزی

می داد و تقویت می کرد. همه گونه وسایل تدریس و تفریح و ورزش و گردش در ایسن اردوگاه برای شاگردان مهیا بود. شاگردان در آنجاهمه روزه درس می خواندند، به ورزش می پرداختند، بازی می کردند، ساز می نواختند، آواز می خواندند، قهقهه سرمی دادند، می رقصیدند، شادی می کردند، کوه‌نوردی و پیاده‌روی می کردند و در تمام تابستان نیز با خوشی و شادمانی درس می خواندند. جسردن نخستین بار صعود دسته‌جمعی شاگردان بر قلهٔ پر مشقت دماوند را معمول ساخت و خود دو بار رهبری آنان را به عهده داشت.

جسردن نخستین بار جشن سالیانهٔ پایان تحصیلی را با تشریفات خاصی معمولی داشت. شاگردانی که در هر سال به دریافت گواهی‌نامهٔ پایان تحصیل توفیق می یافتند یک سرمشق اخلاقی برای خود انتخاب می کردند و بر لوح‌های می نوشتند و در سالن جشن نصب می کردند و تا پایان زندگی نصب‌العین خود قرار می دادند. با مشورت استادان ادب و موسیقی، سرودی می ساختند که متضمن نکات دقیق اخلاقی و ادبی و وطنی بود. در روز جشن این سرود را همه با هم می خواندند و خانم جسردن نواختن پیانو را به عهده داشت. اکنون مجموعهٔ این سرودها مجموعهٔ بسیار نیکویی از تعلیمات عالیّهٔ اخلاقی شده است. خود جسردن، به نام گشایش آیین جشن، سخنرانی بلغ و فیزیقی ایراد می شد. جسردن نخستین بار اقسام ورزش‌ها و بازی‌ها را در کالج متداول ساخت، تعلیمات بدنی را جزو درس‌های رسمی شناخت، به ویژه بازی فوتبال را در سرتاسر ایران تعمیم داد. او نخستین بار کلاس‌های تابستانی را برقرار ساخت. همه ساله در تابستان تشکیلات شبیه به زندگانی سربازی در یک باغ بسیار وسیع و باصفا و خوش آب و هوا در اوین فراهم می ساخت. آن را «کمپ» یعنی اردوگاه می نامید. اردوگاهی که در آن روح و جسم و فکر را پرورش

فعلی) نام‌گذاری شد.

## تصویر



دکتر ناصر دادود خلیلی (متولد ۱۳۲۴ خورشیدی در اصفهان) دانشمند و خبر ایرانی –بریتانیایی مشهور جهان یک ایرانی تبار است که در لندن زندگی می کند. او اغلب از سوی رهبران کشورهای مسلمان، با لقب «سفیر فرهنگی اسلام» خوانده می شود.او پس از اتمام تحصیلات و خدمت سربازی در ایران، در سال ۱۹۷۷، به خارج نقل مکان کرد و در آنجا به تحصیلات خود ادامه داد. خلیلی در نهایت در سال ۱۹۷۸ در انگلستان اقامت گزید. خلیلی به خاطر داشتن مجموعه‌ای از آثار هنری شهرت یافته است. بخش عمده‌داریی‌های او را مجموعه‌ای از آثار هنری ایرانی و اسلامی تشکیل می دهد، که بالغ بر ۲۰ هزار شهٔ هنری و عتیقه‌جات را شامل می شود. خلیلی از سال ۱۹۷۰، تحت نظارت شرکت «اعتماد خانواده خلیلی»، شش مورد از بهترین و جامع ترین کلکسیون‌های هنری جهان را جمع‌آوری کرده که شامل هنر جهان اسلام (۲۰۰۰–۷۰۰)، هنر، زاپنی از دوره میچی (۱۹۱۲–۱۸۶۸)، ۳۰۰سال از کیمونو ژاپنی (۲۰۰۰–۱۷۰۰)، هنر جلات سوندی (۱۹۰۰–۱۷۰۰)، فلزکاری‌های اسپانیایی (۱۹۰۰–۱۸۵۰) و میناکاری جهان (۲۰۰۰–۱۷۰۰) می شوند.

از این آثار نیز پیداست .

نمی توان گفت که استفاده از رنگ های گرم، قدیمی یا

شبه‌چندیمی‌رجاگذاری آن‌ها در کنار یکدیگر، چنین تداعی‌ای در پی داشته است، بلکه باید جهت جوی لایه‌های درونی تر وجود معما گونه‌اش بود. آثار نقاشی خط او حتی امروزی ترین نمونه‌ها، چنان پخته، سخته و صمیمی و اثاثاست که گویی در حافظه دور تاریخی مردم ایران نقش بسته . متسن آثار او عموماً با ایالات جاری در زبان مردم بود یا اشعاری مبین حالات درونیش با قالب عرضه ای دلپذیر و خواستنی و بسیار خواهان داشت با این همه مافی نه در ورطه روشنفکر مایی و دوری از مردم لغزید و نه به عرصه عوام زدگی و هیجگاه از مسیر سنتی گرفتار آمد. در جایی گفته بود: «هیجگاه از مسیر سنتی منحرف نمی شوم، چون اعتقادم این است به خوشنویسی به نوگرایی بدون داشتن ریشه های سنتی اصیل چیزی

را نگفته نمائد که اولین ایرانی که به جای دکتر جسردن ریاست البرز را به عهده گرفت، وحید تنکابنی بود که تا سال ۱۳۲۰ بدین سمت باقی بود. وحید اسما سرپرستی البرز را عهده‌دار بود، ولی رسماً حماد محسن امور آن را اداره می کرد. پس از وحید، علی محمد پرتوی (صنیع الملک) به ریاست دبیرستان البرز منصوب شد (۱۷ مهر ۱۳۲۰)، و از مرداد ۱۳۲۱ تا آخر بهمن ماه همان سال ریاست دبیرستان البرز به عهدهٔ حسن ذوقی بود. پس از آن لطفعلی صورنگر، با حفظ سمت استادی دانشگاه، از اسفند ۱۳۲۱ به ریاست دبیرستان البرز برگزیده شد که ۱۰ تا مرداد ۱۳۳۳ دوام یافت و، از آن پس، به مدت حدود سی وپنج سال، ریاست دبیرستان البرز با محمدهلی مجتهدی، مؤسس دانشگاه صنعتی آریامهر (صنعتی شریف فعلی)، بود که طی این مدت حدود دوازده هزار فارغ‌التحصیل ممتاز تربیت کرد و دوران ریاست او دوران شکوفایی این دبیرستان بود. قبولی فارغ‌التحصیلان این دبیرستان، هر ساله، در کنکورهای دانشگاه‌های ایران و سایر کنادگاه‌های شایستگی آنها در مراکز علمی و صنعتی جهان چشم‌گیر بوده است.

مجتهدی از پیشگامان ارتقای فرهنگی ایران در دوران معاصر است که با عنوان استادی دانشگاه، در دانشکده‌های مختلف تدریس کرد و به عضویت رسمی «شورای عالی فرهنگ»، مدیریت کل آموزشی وزارت فرهنگ، ریاست دانشگاه شیراز، ریاست دانشکدهٔ پلی تکنیک تهران (امیرکبیر)، ریاست دانشگاه صنعتی آریامهر (شریف)، ریاست دانشگاه ملی ایران (شهید بهشتی)، و سرپرستی محصلان ایرانی در فرانسه نیز انتخاب شد.

پایان

## فرهنگی

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲/ شماره۲۵۷۵۴

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/۱۶۲ **اخبارات**



دیوید لین در فرمه خسرو سینایی

نقش خانم مور

اگر از من می پرسیدند: «می خواهید در کجا باشیم؟»، به آن‌ها می گفتم: «خب، دوست داری کجا باشی؟!» یکی می گفت: «شاید بد نباشه که روی آن میل بنشینیم». مدتی از این

تبادل نظر‌ها می کردم، و ممکن بود من پیشنهاد دیگری بکنم. بعد شروع به گفتن بعضی دیالوگ‌ها می کردم و سعی می کردم آن‌ها را راحت کنم و وقت نسبتاً زیادی برای این کار می گذاشتم، تا اعتماد به نفس پیدا کنند. اگر یک صحنه خوب جا بیفتد و خوب تمرین شده باشد، تجربه من به من نشان داده که خودش به آدم می گوید که چگونه باید فیلمبرداری شود. به این دلیل عاقبت از این که همه چیز را قبلاً روی کاغذ طراحی کنم، دست داشتم! ششیده‌ام که فیلمبرداری – دختر رایان – چندان آسان نبود.

لین: خُب، می دانید ظهرا به ایرلند، جایی که فیلمبرداری می کردیم، افتاب خیلی شدید است و چند ساعتی طول می کشد. یادم هست که مدیر تولید فیلم نزد من آمد و گفت: «خواستم هست که الان پنج روز است که اینجا نشسته‌ایم و منتظریم»، با این خرجی که می کنیم می‌توانیم به هر جای دیگر برویم. «بریم!» من گفتم: «به خدا قسم، که فکر می‌کنم حق با تو‌ست!» اینطور شد که به آفریقای خوبی رفتم و خیلی سریع در آن‌جا فیلمبرداری تمام شد. یک گروه دومی هم با مر دی که دستیارم بود، برای گرفتن تصاویر درشتی که لازم داشتیم، در ایرلند ماندند.

می‌خواهم کمی دربارهٔ تنظیم یک رمان برای فیلم صحبت کنم. شما از رمان‌های مشهوری مثل – انتظارات بزرگ که شب گذشته آن را دیدیم؛ فیلم ساخته‌اید.

لین: فکر می‌کنم نباید سعی کنیم بخش‌های کوچکی از همهٔ آنچه را که در رمان هست در فیلم بگنجانیم، چون حاصلش خیلی بد خواهد شد. به خیال راحت آنچه را که از رمان به کار فیلم می‌خورد انتخاب کن. اگر لازم باشد شخصیت‌هایی را کنار بگذار. لازم نیست همهٔ شخصیت‌های رمان را در فیلم پیآوری که ناچار شوی فقط یک لحظهٔ کوتاه آن‌ها را نشان دهی. وقتی که می‌خواستیم فیلم – انتظارات بزرگ را بسازیم؛ فکر کردیم اصلاً ممکن نیست که اثر نویسندهٔ بزرگی چون – دبکس – را دستکاری کنیم؛ پس در جستجوی کسی بودیم که واقعاً متخصص آثار دبکس باشد – در لندن خانم نویسنده‌ای بود به نام کلنسی دین، که نمایشنامه‌های متعددی نوشته بود و او را به عنوان متخصص آثار دبکس می‌شناختند. او برایمان فیلمنامه‌ای نوشت که مطلقاً به درد نمی‌خورد، چون درست همان کاری را کرده بود که نباید می‌کرد. همهٔ صحنه‌ها و شخصیت‌ها در آن بودند، اما به هر کدام فقط اشاره‌ای شده بود. دیدیم که اصلاً خوب نیست و بالاخره گفتیم: «باید خود آستین‌ها را بالا بزنیم». کتاب را برداشتم و بی‌ملاحظه فقط صحنه‌هایی را که به نظرم رسید روی پرده زبیا خواندم شد، انتخاب کردم. کار دیگری که کردم این بود که سعی کنم ارتباط بین آن صحنه‌ها را برقرار کنم. البته باید خط داستانی شکل می‌گرفت؛ و کار اصلی من هم همین بود.

شما همیشه در فیلم‌هایتان کاری می‌کنید که جالب‌ترین شخصیت‌ها، بیشتر از بقیه دیده شوند. مثلاً خانم مور در فیلم – گذری به هندوستان – چطور دور که تصمیم گرفتید به او در داستان نقش به این مهمی را بدهید.

لین: واقعاً نقش خانم مور خیلی عالی است، و می‌خواهم نکتهٔ جالبی را برایتان بگویم. با یکی اشکرافت را قبل‌از دیده بودنه؟! نه؟! می‌بینید، نکتهٔ همین جاست. او یک بازیگر بزرگ تئاتر، و در انگلستان خیلی معروف است. ما همیشه به هم می‌گفتم: «باید دید که آمریکایی‌ها چه خواهند گفت؟» چون در این فیلم شما فقط یک باثنی را می‌بینید، که بازی فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهید. در واقع ما دقیقاً هم ستم، فکر نمی‌کنم که در انگلستان هم به همین تأثیر را بر تماشاگران بگذارد که بر شما گذاشته است. بخشی از این تأثیرگذاری را به دلیل تجربهٔ تئاتر اوست که انکار هر نقشی را در آستین دارد.



## فرهنگی

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲/ شماره۲۵۷۵۴

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/۱۶۲ **اخبارات**



جسردن در ترکیهٔ نفس و تهذیب اخلاق همه روزه تأکید بلغ داشت، کوشا بود که شاگردان خود را با پل و پل ترکیه و تهذیب چنان بیاراید که عالم مادیات راز بر پا گذارند و نجات در آسمان معنویات به پرواز در آیند. جردن رستگاری را در راستی و درستی می دانست، همیشه می گفت:نرسید، راستگو باشید، راست بایستید، راست قدم بردارید، راست فکر کنید، راست عمل کنید تا در جهان کامیاب و رستگار باشید.

جردن خدمت به خلق را یکی از اصول اولیهٔ ترکیهٔ نفسی و تهذیب اخلاقی می دانست، کوشا بود که شاگردان را عملاً به کار کردن و خدمت کردن عادت بدهد. همیشه می گفت یکباری ننگ است، تبیلی مرگ است. از ننگ بهره‌ریزید، کار کنید، کار. آنها را به کار عملگی بر می گمارد، بیل و کلنگ به دست آنها می داد و می گفت: زمین کالج را هموار سازید، آن را پاکیزه و مصفا و زیبا گردانید، در آن درخت بکارید، دیگران آموهند و کاشتند و برای ما گذاشتند و گذشتند، بر ما است که برای آیندگان بکاریم و بگذاریم و بگذریم. جردن نخستین‌بار در ایران کار کردن و مزد گرفتن را به شاگردان آموخت. شاگردانی را که توانایی پرداخت هزینهٔ تحصیلی خود را نداشتند از آمدن به مدرسه باز نمی داشت؛ در عین حال، آنها را اتیل و طفیلی بار نمی آورد، از آنها کار می گرفت،

محمد رضا، با اسدالله علم آشنا شد، زیرا رضاشاه حرمت بسیاری از زمینداران را نگاه می داشت و آنها را بیشتر فرمانروایانی مغلوب تلقی می کرد تا اسیرانی مغضوب. پس دوستی علم و شاه آینده در دوران کودکی آنها شکل گرفت. علم بعدها با ارائه خدمات عمومی به شاه، مراتب دوستی خود را به اثبات رساند. علم پس از آنکه مدت کوتاهی تصدی وزارتخانه‌های کشاورزی و کشور را بر عهده گرفت، در سال ۱۹۴۵ (۱۳۲۴) از طرف شاه به یک منصب رسمی در دربار منصوب شد. سپس استاندارد پلوچستان شد که محل املاک علم بود، و به دنبال آن در پست‌های وزارت کشور و سرپرستی املاک سلطنتی منصوب شد. در این سمت، مسئولیت نظارت بر دو هزار روستائی را که رضاشاه در دوران حکومت خود گرد آورده بود برعهده داشت.

تعجب‌آور نیست که علم در دوران صدارت مصدق، بر اثرِ منازعه‌ای که در مورد املاک سلطنتی پیش آمد، مورد غضب مصدق قرار گرفت. نخست‌وزیر با روش ویژهٔ خود در مقابل این قضیه واکنش نشان داد. او به علم دستور داد که کشور

که تنها نستعلیق معلم و مدرس داشت و ایشان فقط شیوه چاپ نویسی میرزا محمد رضا کلهر (۱۲۴۵–۱۳۱۰ ه‍.ق) را فرا می داندند .

## وشائقی احمدی به میرعماد

وجه جدی خوشنویسی رضا مافی در قلم نستعلیق متجلی است. نستعلیق مافی، با پیشینه نستعلیق و با نمونه های امروزی این خط قابل قیاس نیست بلکه باید در همان محدود زمانی و محاذیر آن روزگار نگریسته شود.

روزگاری که دستیابی به گنجخانه های هنری و نفایس خطی در اختیار حکومت و یا مجموعه های خصوصی آرزویی دست نیافتنی می نمود ؛ روزگاری

مارتین جردن و مدرسه ای که تاسیس کرد/ ۴

# پس از جردن



جردن مدرسه را بیمارستان می نامید. او شاگردانی را

«آدم» بیرون می رفتند. چه تربیتی از این عالی تر و عملی تر. جردن درس وطن پرستی را در مزهٔ خاطر شاگردان خود نیگو می کاشت، همیشه از وطن و وطن پرستی گفتگو می کرد، از مفاهخ تاریخی ایران و از تمدن و فرهنگ ایران باستان سخن می راند. به آنها درس عزت نفس و غرور ملی می داد، هنر ایران را بیسار احترام می گذاشت و بسیار دوست می داشت؛ به همین مناسبت، هنگامی که خواست می پذیرفت و آنها را خیلی زود شفا می داد، بعد به شوخی می گفت: از لوطی آباد به آدم آباد آمده‌اید، شما در اینجا آدم می شوید. بلی، آنها نیز جردن «لوطی» وارد می شدند، ولی

جردن دراز می‌داشتن بعضی از نیرومندترین و

تا اندازه‌ای عقب نشست. و اجازه داد که علم در اسلاک خانوادگی خود در خراسان زندگی کند. پس از برکناری مصدق، شاه علم را به مقام خود به عنوان رئیس املاک سلطنتی بازگرداند. اما نقش علم به میزان زیادی بیش از یک مدیر مالی بود، و این نقش بعداً با هم بیشتر شد. دوست دوران کودکی شاه، از این تاریخ تا هنگام مرگ در نقش مشاور اصلی او و کسی که شاه می توانست روی او حساب کند باقی ماند. در واقع علم تنها ایرانی بود که شاه می توانست روی او به عنوان یک مشاور وفادار و یک مجری سرسخت و مصمم، همان‌گونه که در مشاوره‌هایش بود، حساب کند.

این خصوصیات علم برای اولین بار در سال ۱۹۵۵ (۱۳۳۴) در سطحی عمومی آشکار شد. چهرهٔ کلییدی عملیات آژاکس، یعنی کودتایی که به رهبری ایالات متحده و انگلستان انجام گرفت و به برکناری نخست‌وزیر، مصدق انجامید، تیمسار فضل‌الله زاهدی بود. زاهدی فرزند یکی از ثروتمندترین خانواده‌های زمیندار نواحی مرکزی ایران، و یکی از مسورد اعتمادترین امرای کارآمد رضاشاه بود. او یکی از فرماندهانی بود که رضاشاه

را جمع می کرد و می گفت: بچه‌ها! بیایید برای ایران دعا کنیم و خود را صمیم قلب برای نجات ایران از مشکلات سیاسی و اجتماعی دعا می کرد. روزی که سنگ بنای کالج را می گذاردند، برای تریک و تیمن، یک جلد قرآن مجید و یک جلد انجیل را در دل سنگ بنای‌جای داد و این دو کتاب مقدس را شفیع خود قرار داد که در خدمت به فرهنگ ایران کاروا باشند، و سر لوحهٔ این بنا را «حقیقت‌شناسی» قرار داد. جردن خود به تمام معنی حق پرست و حقیقت جو بود و همه را به حقیقت طلبی دعوت می کرد. او در اعتیاد به صراحت لهجه و اعتماد به نفس، در احترام از دروغ و ریا، در پرهیز از سبکار و مشروب و قمار و سایر صفات نکوهیده تأکید داشت و خود شخصاً پیوسته مراقب رفتار و کردار شاگردان بود. جردن ضعف اخلاقی را ناشی از ضعف جسمانی می دانست و همیشه تکرار می کرد که عقل سالم در بدن سالم است، پس در تقویت جسمانی و ریاضت بدنی به غایت اصرار داشت. نخستین روزی که شاگرد به مدرسه می آمد، جردن او را معاینه می کرد، اگر سینهٔ او فرو رفته و شکمش پرآمده بود، مشت محکمی به پشت او می زد و مشت دیگری بر شکمش می نواخت و با خنده خوش رویی می گفت: سینه پیش، شکم تو. این نخستین درس عملی بود که شاگرد در مکتب او فرا می گرفت و آمادهٔ سایر تمرینات بدنی و عملی و علمی می شد. جردن نخستین بار اقسام ورزش‌ها و بازی‌ها را در کالج متداول ساخت، تعلیمات بدنی را جزو درس‌های رسمی شناخت، به ویژه بازی فوتبال را در سرتاسر ایران تعمیم داد. او نخستین بار کلاس‌های تابستانی را برقرار ساخت. همه ساله در تابستان تشکیلات شبیه به زندگانی سربازی در یک باغ بسیار وسیع و باصفا و خوش آب و هوا در اوین فراهم می ساخت. آن را «کمپ» یعنی اردوگاه می نامید. اردوگاهی که در آن روح و جسم و فکر را پرورش

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او مذاکره کرد. تیمسار زاهدی از مقام خود استعفا کرد و به سوئیس رفت، وی فقط یک بار قبل از مرگش در سال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶) به ایران آمد، هنگامی که پسرش اردشیر با دختر شاه، شاهدخت شهناز ازدواج کرد. علم اهمیت خود را برای شاه اثبات کرده بود، اما مهم‌ترین خدمت خود را به سلطنت چند سال بعد انجام داد؛ نقش او در قیام ماه ژوئن سال ۱۹۶۳ (خرداد ۱۳۴۲) که برای اولین بار آیت‌الله خمینی کانون توجه مجالس در ایران قرار گرفت کلیدی بود. قبل از این قیام، علم در سمت وزیر کشور خدمت کرده و سپس به ریاست بنیاد پهلوی منصوب شده بود؛ سازمانی که شاه تأسیس کرده بود تا به سازماندهی فعالیت‌های نیکوکارانه بپردازد. پس از استعفا ی دکتر علی امینی از مقام نخست وزیری در سال ۱۹۶۲ (۱۳۴۱)، شاه علم نخست‌وزیری این مقام تشخیص داد. او به مقام نخست‌وزیری منصوب شد. در چ‌ب‌وجه قیام‌های سال ۱۹۶۳ علم در موقعیت ممتازی قرار داشت: وی دومین مقام رسمی قدرتمند کشور را در اختیار داشت، در حالی که از اعتماد شاه نیز برخوردار بود. این واقعیات، همراه با عزم راسخ و سرسختی او باعث شد که در سرکوب این قیام نقش عمده‌ای ایفا کند.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

مذاکره کرد. تیمسار زاهدی از مقام خود استعفا کرد و به سوئیس رفت، وی فقط یک بار قبل از مرگش در سال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶) به ایران آمد، هنگامی که پسرش اردشیر با دختر شاه، شاهدخت شهناز ازدواج کرد.

علم اهمیت خود را برای شاه اثبات کرده بود، اما مهم‌ترین خدمت خود را به سلطنت چند سال بعد انجام داد؛ نقش او در قیام ماه ژوئن سال ۱۹۶۳ (خرداد ۱۳۴۲) که برای اولین بار آیت‌الله خمینی کانون توجه مجالس در ایران قرار گرفت کلیدی بود. قبل از این قیام، علم در سمت وزیر کشور خدمت کرده و سپس به ریاست بنیاد پهلوی منصوب شده بود؛ سازمانی که شاه تأسیس کرده بود تا به سازماندهی فعالیت‌های نیکوکارانه بپردازد. پس از استعفا ی دکتر علی امینی از مقام نخست وزیری در سال ۱۹۶۲ (۱۳۴۱)، شاه علم نخست‌وزیری این مقام تشخیص داد. او به مقام نخست‌وزیری منصوب شد. در چ‌ب‌وجه قیام‌های سال ۱۹۶۳ علم در موقعیت ممتازی قرار داشت: وی دومین مقام رسمی قدرتمند کشور را در اختیار داشت، در حالی که از اعتماد شاه نیز برخوردار بود. این واقعیات، همراه با عزم راسخ و سرسختی او باعث شد که در سرکوب این قیام نقش عمده‌ای ایفا کند.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

وجود بعضی تغییرات در هندسه حروف، یادآور خط وین، بیش به واقع، به تأثیر گذارترین، و پر حجم ترین و تأثیر گذارترین، دسته از آثار مافی است. خط – نقاشی های او چنان از زمان خود پیش تر رفت که امروز هم دارای رتبه ممتازی است. گستره تجربه او در این عرصه چنان وسعت یافت که بسیاری از ایده هایش همچنان نو و تازه مانده است. این دسته از آثار مافی خود قابل تقسیم به چند بخش محدودتر است که به آن اشاراتی می رود:

۱-یازی یا مفردهات خوشنویسی یا قلم برای دست یابی به ترکیب های نو، این قطعات که بر اثر چیدمان بسیار متفاوت قالب های کلاسیک خوشنویسی در کنار و روی هم با استفاده از دانگ های مختلف قلم، فضایی مجرد را می نماید و با انتخاب زیبایی خاص در صفحه سبید و دو بعدی کاغذ در پیچه ای به عرصه ای نامحدود باز کرده است.

۲-ترسیم خط بر بوم به گونه ای که شکل خط با وجود بعضی تغییرات در هندسه حروف، یادآور خط وین، بیش به واقع، به تأثیر گذارترین، و پر حجم ترین و تأثیر گذارترین، دسته از آثار مافی است. خط – نقاشی های او چنان از زمان خود پیش تر رفت که امروز هم دارای رتبه ممتازی است. گستره تجربه او در این عرصه چنان وسعت یافت که بسیاری از ایده هایش همچنان نو و تازه مانده است. این دسته از آثار مافی خود قابل تقسیم به چند بخش محدودتر است که به آن اشاراتی می رود:

۳-فرم های انتزاعی که حاصل کاربرد خط در ساخت نقاشی است، هر چند دیگر خط، خوشنویسی نیست و نمی توان دریافت که شکل نقش بسته، کدام حرف از حروف است. ولی به تمامی حس و حال موجود

می داد و تقویت می کرد. همه گونه وسایل تدریس و تفریح و ورزش و گردش در ایسن اردوگاه برای شاگردان مهیا بود. شاگردان در آنچاهمه روزه درس می خواندند، به ورزش می پرداختند، بازی می کردند، ساز می نواختند، آواز می خواندند، قهقهه سر می دادند، می رقصیدند، شادی می کردند، کوه‌نوردی و پیاده‌روی می کردند و در تمام تابستان نیز با خوشی و شادمانی درس می خواندند. جردن نخستین بار صعود دسته‌جمعی شاگردان بر قلّه پر مشقت دماوند را معمول ساخت و خود دو بار رهبری آنان را به عهده داشت.

جردن نخستین بار جشن سالیانه پایان تحصیلی را با تشریفات خاصی معمولی داشت. شاگردانی که در هر سال به دریافت گواهی نامهٔ پایان تحصیل توفیق می یافتند یک سرمشق اخلاقی برای خود انتخاب می کردند و بر لوح‌های می نوشتند و در سالن جشن نصب می کردند و تا پایان زندگی نصب‌العین خود قرار می دادند. با مشورت استادان ادب و موسیقی، سرودی می ساختند که متضمن نکات دقیق اخلاقی و ادبی و وطنی بود. در روز جشن این سرود را همه با هم می خواندند و خانم جردن نواختن پیانو را به عهده داشت. اکنون مجموعهٔ این سرودها مجموعهٔ بسیار نیکویی از تعلیمات عالیّه اخلاقی شده است. خود جردن، به نام گشایش آیین جشن، سخنرانی بلغ و فقهیجی ایراد می شد. جردن نخستین بار اقسام ورزش‌ها و بازی‌ها را در کالج متداول ساخت، تعلیمات بدنی را جزو درس‌های رسمی شناخت، به ویژه بازی فوتبال را در سرتاسر ایران تعمیم داد. او نخستین بار کلاس‌های تابستانی را برقرار ساخت. همه ساله در تابستان تشکیلات شبیه به زندگانی سربازی در یک باغ بسیار وسیع و باصفا و خوش آب و هوا در اوین فراهم می ساخت. آن را «کمپ» یعنی اردوگاه می نامید. اردوگاهی که در آن روح و جسم و فکر را پرورش

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

مذاکره کرد. تیمسار زاهدی از مقام خود استعفا کرد و به سوئیس رفت، وی فقط یک بار قبل از مرگش در سال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶) به ایران آمد، هنگامی که پسرش اردشیر با دختر شاه، شاهدخت شهناز ازدواج کرد.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

ناگفته نماند که اولین ایرانی که به جای دکتر جردن ریاست البرز را به عهده گرفت، وحید تنکابنی بود که تا سال ۱۳۲۰ بدین سمت باقی بود. وحید اسما سرپرستی البرز را عهده‌دار بود، ولی رسماً همان سال ریاست دبیرستان می کرد. پس از وحید، علی محمد پرتوی (صنیع الملک) به ریاست دبیرستان البرز منصوب شد (۱۷ مهر ۱۳۲۰)، و از مرداد ۱۳۲۱ تا آخر بهمن ماه همان سال ریاست دبیرستان البرز به عهدهٔ حسن ذوقی بود. پس از آن لطفعلی صورنگر، با حفظ سمت استادی دانشگاه، از اسفند ۱۳۲۱ به ریاست دبیرستان البرز برگزیده شد که ۱۰ تا مرداد ۱۳۳۳ دوام یافت و، از آن پس، به مدت حدود سی و پنج سال، ریاست دبیرستان البرز با محمدهلی مجتهدی، مؤسس دانشگاه صنعتی آریامهر (صنعتی شریف فعلی)، بود که طی این مدت حدود دوازده هزار فارغ التحصیل ممتاز تربیت کرد و دوران ریاست او دوران شکوفایی این دبیرستان بود. قبولی فارغ التحصیلان این دبیرستان، هر ساله، در کنکورهای دانشگاه‌های ایران و سایر کنادگاه‌های شایستگی آنها در مراکز علمی و صنعتی جهان چشم گیر بوده است.

مجتهدی از پیشگامان ارتقای فرهنگی ایران در دوران معاصر است که با عنوان استادی دانشگاه، در دانشکده‌های مختلف تدریس کرد و به عضویت رسمی «شورای عالی فرهنگ»، مدیریت کل آموزشی وزارت فرهنگ، ریاست دانشگاه شیراز، ریاست دانشکدهٔ پلی تکنیک تهران (امیرکبیر)، ریاست دانشگاه صنعتی آریامهر (شریف)، ریاست دانشگاه ملی ایران (شهید بهشتی)، و سرپرستی محصلان ایرانی در فرانسه نیز انتخاب شد.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

مذاکره کرد. تیمسار زاهدی از مقام خود استعفا کرد و به سوئیس رفت، وی فقط یک بار قبل از مرگش در سال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶) به ایران آمد، هنگامی که پسرش اردشیر با دختر شاه، شاهدخت شهناز ازدواج کرد.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او



دکتر ناصر دود خلیلی (متولد ۱۳۲۴ خورشیدی در اصفهان) دانشمند و خبر ایرانی –بریتانیایی مشهور جهان یک ایرانی تبار است که در لندن زندگی می کند. او اغلب از سوی رهبران کشورهای مسلمان، با لقب «سفیر فرهنگی اسلام» خوانده می شود.او پس از اتمام تحصیلات و خدمت سربازی در ایران، در سال ۱۹۷۷، به خارج نقل مکان کرد و در آنجا به تحصیلات خود ادامه داد. خلیلی در نهایت در سال ۱۹۷۸ در انگلستان اقامت گزید. خلیلی به خاطر داشتن مجموعه‌ای از آثار هنری شهرت یافته است.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

مذاکره کرد. تیمسار زاهدی از مقام خود استعفا کرد و به سوئیس رفت، وی فقط یک بار قبل از مرگش در سال ۱۹۵۷ (۱۳۳۶) به ایران آمد، هنگامی که پسرش اردشیر با دختر شاه، شاهدخت شهناز ازدواج کرد.

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

ج‌-نسقاشی مافی: آن چ‌سه در نقاشی های ج‌-نسقاشی مافی پیدا‌ست ش‌وق پیوسته و خستگی ناپذیر اوست، هر چند که به هیچ و ر زبان تازه ای پیش چشم نمی کشاید ولی وسواس دقیق او در آموختن زبان و کارکرد ابزاری را که به دست گرفته، نمایش می دهد، این کوشش نه در مناظر و معماری ها –که به طرزی واقع نما \_ ترسیم شده بلکه در آثار نقاشی \_خط او حاصل داده است و آن شناخت و شعور رنگ، ب‌ق فضاها و لغزید و نه به عرصه عوام زدگی و مشت‌ری پسندنی گرفتار آمد. در ج‌ا گفته بود: «هیچگاه از مسیر سنتی منحرف نمی شوم، چون اعتقادم این است که پرداختن به نوگرایی بدون داشتن ریشه های سنتی اصیل چیزی

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

عنوان نمایند ش‌اه در مورد کناره گیری ژنرال با او

## فرهنگی

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲/ شماره۲۵۷۵۴

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان/۱۶۲ **اخبارات**



دیوید لین در فرمه خسرو سینایی نقش خانم مور

اگر از من می پرسیدند: «می خواهید در کجا باشیم؟»، به آن‌ها می گفتم: «خب، دوست داری کجا باشی؟!» یکی می گفت: «شاید بد نباشه که روی آن میل بنشینیم». مدتی از این

تبادل نظر‌ها می کردم، و ممکن بود من پیشنهاد دیگری بکنم. بعد شروع به گفتن بعضی دیالوگ‌ها می کردم و سعی می کردم آن‌ها را راحت کنم و وقت نسبتاً زیادی برای این کار می گذاشتم، تا اعتماد به نفس پیدا کنند. اگر یک صحنه خوب جا بیفتد و خوب تمرین شده باشد، تجربه من به من نشان داده که خودش به آدم می گوید که چگونه باید فیلمبرداری شود. به این دلیل عاقبت از این که همه چیز را قبلاً روی کاغذ طراحی کنم، دست داشتم! ششیده‌ام که فیلمبرداری – دختر رایان – چندان آسان نبود.

لین: خب، می داند ظهرا که در ایرلند، جایی که فیلمبرداری می کردیم، انقلاب خیلی شدید است و چند ساعتی طول می کشد. یادم هست که مدیر تولید فیلم نزد من آمد و گفت: «حواست هست که الان پنج روز است که اینجا نشسته‌ایم و منتظریم؟» با این خرجی که می کنیم می‌توانیم به هر جای دیگر برویم. «بریم!» من گفتم: «به خدا قسم، که فکر می‌کنم حق با توست!» اینطور شد که به آفریقای خوبی رفتم و خیلی سریع در آن‌جا فیلمبرداری تمام شد. یک گروه دومی هم با مر دی که دستیارم بود، برای گرفتن تصاویر درشتی که لازم داشتیم، در ایرلند ماندند.

می‌خواهم کمی دربارهٔ تنظیم یک رمان برای فیلم صحبت کنم. شما از رمان‌های مشهوری مثل – انتظارات بزرگ که شب گذشته آن را دیدیم؛ فیلم ساخته‌اید.

لین: فکر می‌کنم نباید سعی کنیم بخش‌های کوچکی از همهٔ آنچه را که در رمان هست در فیلم بگنجانیم، چون حاصلش خیلی بد خواهد شد. به خیال راحت آنچه را که از رمان به کار فیلم می‌خورد انتخاب کن. اگر لازم باشد شخصیت‌هایی را کنار بگذار. لازم نیست همهٔ شخصیت‌های رمان را در فیلم پیآوری که ناچار شوی فقط یک لحظهٔ کوتاه آن‌ها را نشان دهی. وقتی که می‌خواستم فیلم – انتظارات بزرگ را بسازیم؛ فکر کردیم اصلاً ممکن نیست که اثر نویسندهٔ بزرگی چون – دبکس – را دستکاری کنیم؛ پس در جستجوی کسی بودیم که واقعاً متخصص آثار دبکس باشد – در لندن خانم نویسنده‌ای بود به نام کلنس دین، که نمایشنامه‌های متعددی نوشته بود و او را به عنوان متخصص آثار دبکس می‌شناختند. او بر اینان فیلمنامه‌ای نوشت که مطلقاً به درد نمی‌خورد، چون درست همان کاری را کرده بود که نباید می‌کرد. همهٔ صحنه‌ها و شخصیت‌ها در آن بودند، اما به هر کدام فقط اشاره‌ای شده بود. دیدیم که اصلاً خوب نیست و بالاخره گفتیم: «باید خود آستین‌ها را بالا بزنیم». کتاب را برداشتم و بی‌ملاحظه فقط صحنه‌هایی را که به نظرم رسید روی پرده زبیا خواندم شد، انتخاب کردم. کار دیگری که کردم این بود که سعی کنم ارتباط بین آن صحنه‌ها را برقرار کنم. البته باید خط داستانی شکل می‌گرفت؛ و کار اصلی من هم همین بود.

شما همیشه در فیلم‌هایتان کاری می‌کنید که جالب‌ترین شخصیت‌ها، بیشتر از بقیه دیده شوند. مثلاً خانم مور در فیلم – گذری به هندوستان – چطور مور که تصمیم گرفتید به او در داستان نقش به این مهمی را بدهید.

لین: واقعاً نقش خانم مور خیلی عالی است، و می‌خواهم نکتهٔ جالبی را برایتان بگویم. با یکی اشکرافت را قبل‌از دیده بودنه؟! نه؟ می‌بینید، نکتهٔ همین جاست. او یک بازیگر بزرگ تئاتر، و در انگلستان خیلی معروف است. ما همیشه به هم می‌گفتم: «باید دید که آمریکایی‌ها چه خواهند گفت؟» چون در این فیلم شما فقط یک اشنری را می‌بینید، که بازی فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهد. در واقع ما دقیقاً هم ستم، فکر نمی‌کنم که در انگلستان هم به همین تأثیر را بر تماشاگران بگذارد که بر شما گذاشته است. بخشی از این تأثیرگذاری که دلیل تجربهٔ آنرا اوست که انکار هر نقشی را در آستین دارد.



## نقاشی

ادامه از صفحه اول

از همه مهمتر این بود که دین جدید رواج یافت و قرآن کتاب آسمانی نیز به زبان عربی بود. زبان عربی نه تنها زبان رسمی دولت به حساب می‌آمد بلکه تمام دستورات مذهبی و مباحث دینی نیز با این زبان صورت می‌گرفت. به همین جهت عربی تنها زبان دانشمندان بود و در دنیای اسلام، علم و تاریخ به‌وسیله استعمال وسیع آن تا حد زیادی گسترش یافت. باعث تعجب است که در طی این مراحل ایرانیان زبان خود را حفظ کردند تا اینکه در قرن نهم که قدرت خلفا رو به نقصان نهاد زبان بومی همراه با حکومت بومی بار دیگر زنده شد. از همه مهمتر این بود که در زمان ساسانیان ادبیات همپای متون مذهبی زردشت بود. اقلیت کمی از ایرانیان به دین اجدادی خود باقی ماندند ولی آنها در زنده نگاه‌داشتن ناسیونالیزم عنصر مهمی به حساب نمی‌آیند. خط عربی وسیله نوشتن زبان عربی و فارسی گردید و فارسی جدید با بسیاری از لغات عربی در آمیخت و غنی تر شد. زبان جدید از زبان عامیانه‌ای که نگهدارنده خاطرات تاریخی گذشته و حافظ میتولوژی ملی



نقاشی ایران باستان

که یادگار اجدادی ایرانیان در زندگی بدوی در استپ‌های آسیای مرکزی بود ریشه می‌گرفت. این سنت‌های کهن با ستایش زردشت از مذهب رسمی دوالیسم مطابق هستند و در میان سرودهای اوستا نیز به چشم می‌خورند. حالا این میراث ملی قدیم توانست با خط جدید به صورت شعر نوشته شده و از ترانه‌های خنیاگران دوره گرد مایه بگیرد. این میراث شفاهی که مدت سیصد سال حفظ شده بود در زمان نوح‌این منصور سامانی (۹۷۶ - ۹۹۷) و محمود غزنوی (۹۹۸ - ۱۰۳۰) به‌صورت شاهنامه ظاهر گردید.

روذکی قدیمیترین شاعر پارسی‌زبان که قسمت ناچیزی از کتابش به جا مانده، خود در واقع خنیاگر ناپیانی بود که در دربار سامانیان کار می‌کرد و دقیقی که به‌وسیله نوح دوم برای سرانیدن شاهنامه به‌شعر مأمور شده بود خود گرایش به مذهب زردشت داشته است. این شعری قدیمی که مدتی مدید قصیده‌سرایی کرده بودند سرشار از ذوق شده و حالا برای سرودن شعرهای حماسی شاهنامه آمادگی کافی داشتند.

سرودن شعرهای حماسی را فردوسی به‌عهده گرفت و در مدت سی و پنج سال پنجاه هزار بیت شعر سرود که هزار بیت دقیقی را نیز شامل می‌شود. این بود شکلی از شعر حماسی که برای هر ایرانی آشناست و از آن به‌نام شاهنامه اسم برده می‌شود. شکی نیست که فردوسی به دقت دنباله آن داستانهای ملی را که در اواخر دوران ساسانیان شکل گرفته بود گرفته باشد و خیلی قابل توجه است اینکه بدانیم آیا در این مورد نقاشیهایی وجود داشته یا

آورده بود دیری نپایید و انظار جهانیان بر اثر یورشی که گروهی فاشیستی به خانه او آورد، دوباره متوجه دهکده‌ای شد که تروتسکی در آنجا می‌زیست. مقارن آن ایام محاکمات نمایشی مسکو آغاز شده بود که در آن، عنوان «تروتسکیسم» داغ‌ننگی بود که بر متهمان آن محاکمات زده می‌شد. تروتسکی از آن دهکده کوچک دلایل خود را بر رد اتهامات استالین به همه جهانیان اعلام داشت و استالین را به میدان طلبید که از حکومت نروژ بخواهد که وی را تسلیم مقامات شوروی کند، اما دیکتاتور شوروی می‌دانست که مرد این میدان نیست و مبارزه‌خواهی تروتسکی را بی‌جواب گذاشت. در عوض به دولت نروژ رساند که دادن پناهندگی به تروتسکی موجب خواهد شد که شوروی در بازگشت نروژ موانعی پدید آورد. بدین ترتیب بود که تروتسکی پس از اینکه هفت‌ماه تمام اجازه بیرون رفتن از خانه را نداشت، ناگزیر نروژ را به قصد مکزیک ترک گفت.

روز نهم ژانویه ۱۹۳۷ کشتی نفت‌کش حامل تروتسکی در بندر «تامپیکو» پهلو گرفت. از اینجا بود که تروتسکی همراه دوستانی که به استقبالش آمده بودند با قطار به مکزیکوسیتی رفت و در خانه نقاش بزرگ مکزیکی، «دیگوریور»، اقامت گزید. دو هفته از اقامت تروتسکی در مکزیک نگذشته بود که دوره دوم محاکمات نمایشی مسکو آغاز شد و تروتسکی یکبار دیگر استالین را فرا

خواند که تحویل او را از دولت مکزیک بخواهد. اما استالین مکارتر از این بود که این دعوت را اجابت کند، زیرا که می‌دانست مصاف رویاروی با این حریف توانا کار او نیست. وی به شیوه خاص خویش حریفش را از میدان بدر کرد.

در ۲۲ مه ۱۹۴۰ گروهی مسلح خانه‌ای را که تروتسکی در آن منزل داشت زیر رگبار مسلسل گرفتند. اما تروتسکی و خانواده‌اش



ادامه از صفحه اول

سون هدین در ترجمه دکتر پرویز رجبی

## لانه رقت‌بار

«وقتی بارم که از روسیه گذشته است، بدون بازرسی مرخص می‌شود، هفت تیرم هم می‌تواند بلامانع بگذرد. شما حتماً می‌فهمید، که من برای سفر به تهران به آن احتیاج دارم.» «کاری نمی‌شود کرد. تنها توصیه‌ای که می‌توانم بکنم این است، که شما به وزیر دارایی تلگراف بزنید. چون جز او هیچ کس دیگری نمی‌تواند چنین اجازه‌ای بدهد. البته الان تلگراف کار نمی‌کند، اما اگر شما متن تلگراف را بنویسید و هزینه آن را بپردازید به محض این که خط دوباره درست شود تلگراف شما را مخابره خواهیم کرد. هفت تیر بعد به تهران برای شما فرستاده خواهد شد.»

«اما من به آن در حین سفر احتیاج دارم، اگر نتوانم آن را همراه داشته باشم، می‌توانم اصلاً از آن صرف‌نظر بکنم.»

درست موقعی که ما درباره این موضوع مهم بحث می‌کردیم رئیس گمرک، در لحظه‌ای حساس رسید، که به من بگوید، که من می‌توانم هفت تیر را داشته باشم و قایق روی ارس منتظر من است. باران به شدت می‌کوبید و همه چیز تر و سرد و مرطوب است. همه جا غرق در تاریکی

است، اما کوره‌راه، که در آن خطر لغزیدن می‌رفت، با دو چراغ کم‌سور روشن بود. در حالی که چند حمال تاتار بارم را حمل می‌کردند، خودم را به لب رودخانه رساندم. پس از این که همه چیز روی قایق گذاشته شد، قایق وسیله یک طناب کلفت از روی آب به طرف یک جزیره کوچک، که بین روسیه و ایران قرار دارد و به کسی تعلق ندارد کشانده شد. در آنجا به باربرهای ایرانی و یک مترجم زبان فرانسه برخوردیم. بار دوباره روی چیزی گذاشته شد که نه قایق بود و نه کلک، که در ساحل ایران مرا به دیواره گلی و لغزنده کنار رودخانه رساند. یکی از حاملها پایش تاب برداشت و یکی از صندوقهایم را به آب انداخت، که دستور دادم آن را باز کرده و همه اشیاء داخل آن را کنار آتش خشک کنند.

جلفای ایران هم مثل جلفای روسیه لانه رقت‌باری است، اما وقتی که شاه عباس در ۱۶۰۳ ارمنستان را فتح کرد جلفا شهر مهمی بود. شاه عباس هنرمندان ماهر ارمنی را به میل خود و اغلب هم علیرغم میلشان، با خانواده‌هایشان به اصفهان کوچ داد و در آنجا، در محله‌ای که به آنها اختصاص داده شده بود، شهری بنا کرد، که فرزندان‌شان هنوز هم در آنجا زندگی می‌کنند و آنجا هم جلفا نامیده می‌شود. با این که من جلفای نو را در سال ۱۸۸۶ دیدم، خیابانها و خانه‌های محقرش را با زندهای ارمنی را که جلو خانه‌هایم نشینند و می‌فانددطوری به یاد دارم، مثل این که آن‌جا را دیروز دیده‌ام.

وقتی که من در جلفا، در ساحل ارس، بودم یک جوان هندی به نام دوئت سرپرست گمرک بود. او محبت کرده از من استقبال به عمل آورد. دوئت چتری هم همراه آورده بود، که البته لازم نبود، چون به اندازه کافی تر بودم. در حالی که خیس بودیم به خانه دوئت رفتیم. لازم به توضیح نیست که تشریفات گمرک اصلاً مطرح نشد. در آن زمان تشریفات گمرک ایران وسیله یک عده کارمند بلژیکی، که مثل یک کالای خارجی وارد شده بود، اداره می‌شد. در رأس این عده آقای نوز بود، که در کابینه ایران پست وزارت گرفت.



## تروتسکی

## مخالفان دیکتاتوری تروتسکی

تروتسکی پس از تبعید به ترکیه در جزیره پرن کیپو در نزدیکی استانبول بازن و پسر بزرگترش، لئو، منزل گزید. در اثنای چهار سال اقامت در آن جزیره دور از مرکز حوادث بزرگ، از کار و کوشش نایستاد و از راه نامه‌ها و مقالات بیشمار پیوند خود را با نهضت جهانی سوسیالیسم حفظ کرد. کتاب حاضر نیز که از جمله کارهای بزرگ

زندگانی اوست در پرن کیپو نوشته شده است. در ژوئیه ۱۹۳۳ حکومت فرانسه به نخست‌وزیری دلادیه به وی پناهندگی داد. در همان ایام بود که چرخهای زرادخانه آلمان هیتلری به حرکت در آمده بود و استالین دموکراسیهای غربی را به مبارزه همگانی با میلیناریسم آلمان دعوت می‌کرد. اما همان وقت تروتسکی پیش‌بینی کرد که استالین، در نخستین فرصتی که به چنگ آید، بی‌اعتنا به همه تعهدات خود با هیتلر از در سازش در خواهد آمد. ولی فریاد او در میان کوس‌کرکنده‌ای که حزب کمونیست فرانسه از یکسو و افراطیهای دست‌راستی از سوی دیگر به صدا در آورده بودند، شنیده نشد.

سرانجام در متن همین هیاهو، موقعیت تروتسکی در فرانسه بحرانی شد و حکومت فرانسه از او خواست که خاک آن کشور را ترک گوید. تروتسکی پیش از عزیمت خود در ژوئن ۱۹۳۵ از فرانسه نامه سرگشاده‌ای خطاب به کارگران این کشور نوشت که چنین پایان می‌یابد: «استالینسم دمل چرکین طاعون نهضت کارگری در سراسر جهان است. باید آن را نابود سازیم و کارگران جهان را دوباره به زیر پرچم مارکس و لنین گرد آوردیم.»

نروژ، مرحله سوم تروتسکی در مهاجرت بود. در اینجا بود که او اثر خود را به نام «انقلاب خیانت شده» آغاز کرد.

اما آرامشی که اقامت در نروژ برایش فراهم

خیر. معلوم شده است که فردوسی تشریفاتی را از ساسانیان توصیف می‌کند که نه می‌توانسته ببیند و نه تصویر آن را مشاهده کند؛ مانند تخت خسرو که تاج به وسیله زنجیر طلا بر بالای آن آویزان شده تا مورد استفاده پادشاه در موقع تشریفات قرار بگیرد. به نظر می‌رسد که ترسیم چنین صحنه‌ای بر روی دیوار قصر، یکی از سنتهای قدیمی بوده است. از طرف دیگر نشان داده شده که فردوسی از نوشته‌ها استفاده می‌کرده و با مقایسه‌ای که امروزه در دسترس است دقت او در این مورد کاملاً به چشم می‌خورد.

بنابراین، این سؤال پیش می‌آید که آیا این نوشته‌ها کتابهای مصوری بوده‌اند یا خیر، ولی از این نوشته‌ها اثری بجا نیست و تنها می‌توانیم بگوئیم که کاغذ از طریق چین در ۷۵۳ میلادی به ایرانیان شناسانده شد. و تنها بقایای ناچیزی نیز از نقاشی‌های دیواری ساسانیان به جا مانده که در خارج از ایران امروز است؛ براساس علائم و نشانه‌های نه چندان مسلمی که اغلب آنها را می‌توان در مکتوبات به دست آمده پیدا کرد پایه تاریخ نقاشی ایران را قبل از سالهای ۱۲۰۰ میلادی باید دانست.

این نظریه توسط دکتر گیرشمن که خود دید صحیحی دارد تشریح شده و معلوم می‌شود که در زمان ساسانیان تزئین دیوار قصرها با تصاویر انسان از اواسط قرن چهارم معمول بوده است. در اوایل کار یعنی در زمان پارتها از سبک کاملاً هلنستیکی استفاده می‌شده ولی قبل از آن سبک رم شرقی با خصلت کاملاً شرقی به کار می‌رفته که نمونه آن در موزائیک‌های بیشابور به چشم می‌خورد.

معجزاً آسا از آن مهلکه جان بدر بردند. استالین که همه رقبای سیاسی خود را در روسیه سر به نیست کرده بود، خیالش از دشمنی چنین سرسخت و آشتی‌ناپذیر در خارجه آسوده نمی‌توانست بود. از این رو نقشه قتل تروتسکی، به هر قیمت شده، می‌بایست عملی گردد.

مردی که برای اجرای این نقشه برگزیده شد، کمونیستی اسپانیایی بود به نام «رامون مرکادر» که در مسکو تربیت یافته بود. «مرکادر»، به نامی عوضی، با زنی از حوزه آشنایان تروتسکی طرح دوستی ریخت و بدین ترتیب پایش به خانه تروتسکی باز شد. همو بود که حمله مسلحانه به خانه تروتسکی را در ۲۲ مه، خود سازمان داده بود اما کسی به وی سوءظنی نبرد.

روز ۱۷ اوت «مرکادر» نزد تروتسکی آمد و از او خواست نظریه خود را درباره مقاله‌ای که نوشته است بدهد. آن دو به اتاق کار تروتسکی رفتند و در اثنای اینکه تروتسکی مقاله را می‌خواند «مرکادر» فرصت یافت تا محل جنایت را از نزدیک مورد بررسی قرار دهد.

چند روز بعد، یعنی در ۲۰ اوت، دوباره به دیدار تروتسکی رفت تا آن مقاله را که حک و اصلاحش کرده بود به وی نشان دهد. تروتسکی، پشت میز تحریر خود، سرگرم خواندن مقاله شد. مرکادر زیر بارانی که روی دشتش انداخته بود، هفت تیر، دشمنه و تبری پنهان کرده بود. در آن حال تبر را بر

سر تروتسکی که مشغول خواندن بود چنان فرود آورد که نوک تیز آن هفت سانتیمتر در مغز فرو رفت. اما تروتسکی بلافاصله نمرد، از جای برخاست و با «مرکادر» گلاویز شد. چند لحظه بعد محافظان تروتسکی به اتاق ریختند و «مرکادر» را مغلوب کردند. او مأموریتش را اجرا کرده بود. لئو ترستسکی بیست و شش ساعت بعد بر تخت جراحی بیمارستان جان سپرد.





مقاله

هدف از این نوشتار ارائه راه حل نیست (چون هر اجتماعی راه‌حلهای ویژه خود را می‌طلبد که به‌دست نقش‌آفرینان آن اجتماع پیدا خواهد شد) بلکه مطرح ساختن برخی پرسش‌های ارزشمند است. کتاب حاضر با این هدف متواضعانه تحریر شده که به تلاش ضرورتاً جمعی و تحلیلی که از افق‌های بسیاری آغاز شده و در پی آن ست که با بهره‌گیری از بین‌ها و نظریه‌های تبیین‌گر پژوهشی موجود دنیای نو ما را بشناسد، تا اندازه‌ای مدد برساند.

نخستین گام، نگاهی جدی به تکنولوژی است که سرآغاز این پژوهش محسوب می‌شود؛ باید فرایند تغییرات انقلاب تکنولوژی را در بافت اجتماعی که زادگاه آن است و از آن شکل می‌گیرد بررسی کنیم؛ و به خاطر داشته باشیم که جستجوی هویت نیز همچون تحول تکنولوژیک - اقتصادی نقش مهمی در ترسیم نقشه تاریخ جدید ایفا می‌کند. آنگاه پس از طرح این مسائل، سفر ذهنی خود را آغاز می‌کنیم و در مسیری گام می‌نهیم که ما را به سرزمین‌های بسیاری می‌برد، و از فرهنگها، و بافت‌های نهادی مختلف عبور می‌دهد، چرا که درک دگرگونی جهانی نیازمند دیدگاهی است که، با توجه به محدودیت دانش و تجربه نویسنده، تا حد امکان جهانی باشد.

تکنولوژی، جامعه و تحول تاریخی

در تحلیل پیچیدگی اقتصاد، جامعه و فرهنگ نویسی که در حال پدید آمدن است، از انقلاب تکنولوژی اطلاعات آغاز می‌کنم چون سراسر قلمرو فعالیت انسانی را در بر گرفته است. این انتخاب روش شناختی بدین معنا نیست که شکل‌ها و فرایندهای جدید اجتماعی پیامد تحولات تکنولوژیک است، البته تکنولوژی [مسیر] جامعه را تعیین نمی‌کند. جامعه نیز مسیر تحولات تکنولوژیک را مشخص نمی‌سازد زیرا عوامل بسیاری، از جمله خلاقیت فردی و کارآفرینی در فرایند کشف علمی، نوآوری تکنولوژیک و کاربردهای اجتماعی دخالت دارند به نحوی که نتیجه نهایی به‌الگوی پیچیده‌ای از تعاملات بستگی دارد. در واقع معضل موجبیت تکنولوژیک احتمالاً مسأله‌ای کاذب است، چون تکنولوژی در واقع خود جامعه است و درک یا بازنمایی جامعه بدون ابراز تکنولوژیکش میسر نیست. بنابراین، وقتی در دهه ۱۹۷۰، پارادایم تکنولوژیک جدیدی که بر محور تکنولوژی اطلاعات سازماندهی شده بود عمدتاً در امریکا شکل گرفت (نگاه کنید به فصل ۱)، تنها بخش خاصی از جامعه امریکا با تعامل با اقتصاد جهانی و جغرافیای سیاسی جهان، شیوه‌ای نوین از تولید، ارتباط، مدیریت و زندگی را برگزید. این مسأله که این پارادایم در ایالات متحده و عمدتاً در کالیفرنیا و در دهه ۱۹۷۰ پایه‌ریزی شد، احتمالاً تأثیرات عمیقی بر شکلها و تکامل تکنولوژیهای جدید اطلاعاتی داشته است. مثلاً با وجود نقش تعیین‌کننده سرمایه‌گذاری و بازارهای نظامی در پافزودن صنعت الکترونیک در مراحل ابتدایی در دهه‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰، شکوفایی تکنولوژیک که در اوایل دهه ۱۹۷۰ به وقوع پیوست، ممکن

است به نوعی با فرهنگ آزادی، نوآوری فردی، و تکاپوگری در حوزه فعالیت‌های اقتصادی که از فرهنگ دانشگاه‌های امریکا در دهه ۱۹۶۰ سرچشمه گرفته بود مرتبط باشد. البته این تحلیل در مورد جنبه سیاسی شکوفایی تکنولوژیک صادق نیست چون دره‌سیلیکن همواره از دژهای مستحکم محافظه‌کاران بوده و هست و بیشتر مبتکران فرا - سیاسی بوده‌اند، ولی از نظر ارزش‌های اجتماعی گسستن از الگوهای

مقاله ای از پرفسور مانوئل کاستلز

گام اول



رفتاری ریشه‌دار و مستقر، خواه در جامعه به‌طور کلی و خواه در جهان تجارت، از اهمیت بسزایی برخوردار است. تأکید بر ابزارهای فردی، تعامل، شبکه‌سازی و برجستگی سرسختانه پیشرفتهای جدید تکنولوژیک (حتی وقتی ظاهراً از نظر تجاری چندان توجیه‌پذیر نبود) گسستی آشکار از سنت محتاطانه دنیای شرکت‌ها بود. انقلاب تکنولوژی اطلاعات به گونه‌ای نیمه آگاه از طریق فرهنگ مادی جوامع ما رو حیه آزادی خواهانه‌ای را رواج داد که در جنبش‌های دهه ۱۹۶۰ شکوفا شد. با وجود این به محض این که تکنولوژی نوین اطلاعات رواج یافت و توسط کشورهای مختلف، فرهنگ‌های متفاوت، سازمان‌های متنوع، و اهداف گوناگون به خدمت گرفته شد، در همه کاربردها و استفاده‌هایی که به نوبه خود به نوآوری تکنولوژیک یاری رساندند رشدی انفجار گونه یافت. سرعت و دامنه تحولات تکنولوژیک را افزایش داد و منابع آن را متنوع ساخت. ذکر یک مثال ممکن است برای درک اهمیت نتایج ناخواسته تکنولوژی به ما کمک کند.

چنان‌که می‌دانیم، ایده اینترنت نخستین بار در برنامه‌ای جسورانه در دهه ۱۹۶۰ توسط طلایه‌داران تکنولوژی سازمان پروژه‌های تحقیقاتی پیشرفته وزارت دفاع امریکا (دارپای افسانه‌ای) مطرح شد تا در صورت بروز جنگ هسته‌ای، شوروی نتواند مخابرات امریکا را اشغال یا نابود کند. این طرح در حوزه الکترونیک تا اندازه‌ای شبیه تاکتیک مائو مبنی بر پراکنده ساختن چریکها در منطقه‌ای وسیع برای مقابله با قدرت دشمن از طریق حرکت آزاد و آتکابه اطلاعات منطقه‌ای بود. نتیجه آن، معماری شبکه‌ای بود که همان‌طور که چتر عانش می‌خواستند، از هیچ مرکزی قابل کنترل نیست و از هزاران شبکه کامپیوتری مستقل تشکیل شده است که راههای بسیاری برای برقراری ارتباط و پشت سر نهادن موانع الکترونیک در اختیار دارند. در نهایت شبکه‌ای موسوم به ARPANET که توسط وزارت دفاع

امریکا ایجاد شده بود، مبنای یک شبکه ارتباطی جهانی و افقی متشکل از هزاران شبکه کامپیوتری گردید (هرچند البته برای گروهی از نجیبگان آشنا با کامپیوتر که در اواسط دهه ۱۹۹۰ شمار آنان به ۲۰ میلیون بالغ شد، اما این شمار با سرعتی سرسام‌آور رو به افزایش است). شبکه‌های که از آن افراد و گروههایی از سرتاسر جهان برای نیل به هر نوع هدفی استفاده می‌کنند؛ اهدافی که با ملاحظات جنگ سرد که دیگر ارتباطی به وضعیت موجود ندارد، کاملاً متفاوت است. در واقع، از طریق اینترنت بود که مارکوس، رهبر جنبش چریکی زاپاتیستاهای چیپاس در دوران فراش در فوریه ۱۹۹۵ از اعماق جنگل لاکاندون با جهان و رسانه‌های عمومی ارتباط برقرار کرد.

با وجود این، اگرچه جامعه، تکنولوژی را تعیین نمی‌کند، می‌تواند عمدتاً از طریق دولت، توسعه آن را متوقف سازد، یا این که، باز هم عمدتاً از طریق دخالت دولت، می‌تواند به فرایند شتابان نوسازی تکنولوژیکی دست یازد که قادر است سرنوشت اقتصادها، قدرت نظامی و رفاه اجتماعی را ظرف چند سال دگرگون سازد. در واقع توانایی یا ناتوانی جوامع در تسلط بر تکنولوژی، بویژه تکنولوژیهای

عزل سپهسالار

رحیم خان علاءالدوله، میرزا علی خان امین‌الملک (امین‌الدوله)، میرزا فتحعلی خان صاحب دیوان، علیقلی خان مخبرالدوله، میرزا عباس خان معاون‌الملک، و میرزا عبدالوهاب خان نصیرالدوله علیه سپهسالار پیمان بسته بودند: «عجب آن است که این عبدالوهاب هیچ بود، از سایه میرزا حسین خان همه چیز شد، و در این مسأله از همه بیشتر عداوت کرد». اما سپهسالار دشمنان قوی پنجه داشت. آن گروهی که اسم برده (بجز علاءالدوله که از نزدیکان شاه بود) از دولتیان درجه دوم و سوم بودند. نفوذ و توانایی انفرادی و حتی دسته‌جمعی آنان به اندازه‌ای نبود که وزارت میرزا حسین خان را برانندازد. (حتی هفت هشت سال بعد که مقدمه روی کار آمدن میرزا علی اصغر خان امین‌السلطان فراهم شد، او همه آنان را پس زد و برایشان چیره گشت). دشمنی با دولت سپهسالار ریشه‌دار بود - انگیزه مخالفت آن دسته و هر کدام از بدخواهان نیرومند او در جای خودش توضیح داده شده است.

توطئه برانداختن وزارت سپهسالار ضمن سفر شاه به نور و کجور چیده شد. در بازگشت از آنجاست سخط برکناری او صادر گردید.



که در هر دوره تاریخ به لحاظ استراتژیک نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، تا حد زیادی سرنوشت آنان را رقم می‌زند، تاجایی که می‌توان گفت با این که تکنولوژی فی‌نفسه تعیین‌کننده تکامل تاریخی و تغییرات اجتماعی نیست، وجود (یا فقدان) تکنولوژی از ظرفیت جوامع برای درگرون ساختن خود خبر می‌دهد و نیز کاربردهایی را مشخص می‌سازد که جوامع تصمیم می‌گیرند - همواره به گونه‌ی فرایندی منازعه‌آمیز - توانایی تکنولوژیک بالقوه خویش را در آن صرف نمایند. بنابراین، حدود سال ۱۴۰۰، وقتی رنسانس اروپایی بذره‌ای فکری دگرگونی تکنولوژیک را می‌افشاند که سه قرن بعد بر جهان تسلط یافت، به گفته ماکایر چین پیشرفته‌ترین تمدن تکنوژیک در جهان بود.



پرتو، حکیم اعظم

علی پرتو، ملقب به حکیم اعظم (۱۲۵۶ - ۱۳۱۷ش) عضو پیوسته فرهنگستان ایران، پزشک. دارنده نشان‌های مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی.

پرتو در اصفهان به دنیا آمد. پدرش حاج ابوالقاسم اصفهانی منشی و صندوق‌دار حاج محمدحسن امین‌الضرب بود.

پرتو، پس از تحصیل علم در زبان‌های فارسی، عربی، فرانسه و حساب، تصمیم به تحصیل علم پزشکی گرفت و مدتی در مطب سیدحسن نظام‌الحکما به نسخه‌نویسی پرداخت. سپس به مدرسه دارالفنون رفت و تالیست سالگی تحصیلات خود را در آنجا ادامه داد و به تکمیل معلومات خود در زبان‌های انگلیسی و فرانسه و همچنین حساب پرداخت و بعد در رشته طب به تحصیل ادامه داد. در این دوره تحصیلی، شخصیت‌هایی نظیر محمدعلی فروغی ذکاءالملک، ولی‌الله نصر، ممتاز الاطبا و یحیی میرزا شمس لسان‌الحکما با او هم کلاس بودند. پس از به پایان رساندن تحصیلات خود در دارالفنون، از طرف امین‌الضرب، برای ادامه تحصیلات به اروپا رفت و نزدیک به ده سال در دانشگاه پاریس به تحصیل علم پزشکی پرداخت و، در ۱۲۸۶، پایان نامه دکترای خود را با عنوان و با در ایران و طرز جلوگیری و درمان آن گذراند و به دریافت درجه دکترای نایل آمد. ضمناً، در مدت اقامت خود در پاریس، با علیقلی خان سردار اسعد رابطه پیدا کرد و جزو دوستان وی گردید. پس از فتح تهران

و ورود سردار اسعد به تهران و دخالت او در تمام امور، پرتو در دوره دوم مجلس شورای ملی از طرف اعتدالیون به نمایندگی انتخاب شد. پس از تعطیل مجلس، به ریاست کل مجلس حفظ‌الصحه منسوب گردید و در همین سمت از طرف احمدشاه لقب «حکیم اعظم» گرفت. او در آن ایام پزشک بی‌رقیب و معروف تهران بود. پرتو از ۱۲۹۰ ش به سمت مدرس مدرسه طب انتخاب گردید و طی سال‌ها به تدریس رشته‌های بهداشت، پزشکی قانونی، بافت شناسی، بیماری‌های داخلی، فیزیولوژی مشغول بود و تا آخر عمر، یعنی حدود بیست و هشت سال، استاد دانشکده طب بود.

- \* سخاوت پس از ادای وام است.
- \* سخاوت درختی است اندر بهشت
- \* سخای بزرگان چو ابر بهار/ به جایی بیبارد که ناید به کار!
- \* سخت است جدایی به هم آموختگان را.
- \* سخت دلی از سیری برمی‌خیزد.
- \* سخت زنی، سخت خوری!
- \* سخت‌گیر سخت میر است.
- \* سخت‌گیری علامت خامی است.
- \* سخت می‌گیرد جهان بر مردمان سخت‌کوش.
- \* سخن آن است کزو زنده دلی گرم شود.
- \* سخن آینه‌ی مرد سخنگوست.
- \* سخن از سخن خیزد (یا: سخن از سخن زاید)
- \* سخن اگر ز است خاموشی گوهر است.

- \* سیاست‌دار باش تا سزاوار نیکی باشی.
- \* سِپَلشت آید و زن زاید و مهمان عزیزت ز در آید.
- \* سپید گشتن مو تر جمان این سخن است/ که سر بر آرزو خواب گران سپیده دمید
- \* ستاره کوره ماه نمیشه، شازده کچل شاه نمیشه!
- \* ستم بر ستم پیشه، عدل است و داد.
- \* ستم نامه عزل شاهان بود.
- \* ستوده کسی کاو میانه گزید.
- \* ستور لگد زن گرانبار یه.
- \* ستور هر چه چموش تر باشد لوش‌اش را باید محکم‌تر کشید.
- \* سحر تا چه زاید شب آبیستن است.
- \* سحرخیز باش تا کامروا باشی.
- \* سخا در جهان پیشه انبیاست.

- \* سؤال از آسمان، جواب از ریسمان؟
- \* سبجه بر کف، توبه بر لب، دل پُر از شوق گناه
- \* سبزه بر سنگ نروید چه گنه باران را.
- \* سبزه کی روید به جهد از روی یخ.
- \* سبک بار مردم سبکتر روند.
- \* سبک باری از بهشت آمده است.
- \* سبک‌تر برد اشتر مست بار.
- \* سبکسر سبکتر درافتد به دام.
- \* سبکسر همیشه به خواری بود.
- \* سبو به راه آب می‌شکند.
- \* سبو ناید از آب سالم در دست.
- \* سبو همیشه از آب سالم برنیاید.
- \* سبوی خالی را به سبوی پُر زن!
- \* سبوی نو آب خنک دارد.





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۳ آذر ۱۳۵۲، (برابر با ۸ ذیقعدہ ۱۳۹۳، ۴ دسامبر ۱۹۷۳) نقل شده است

بزرگترین سرشماری کشور سال آینده انجام می شود

بزرگترین سرشماری کشاورزی کشور در سال آینده انجام میشود و چهار میلیون تومان برای این آمارگیری خرج خواهد شد. سرشماری کشاورزی توسط مرکز آمار ایران و طی دو مرحله انجام خواهد شد.

مرحله اول آن که فهرست پرداری از کلیه آبادیهای کشور است هم اکنون آغاز شده و مرحله دوم که در سال آینده انجام خواهد شد بطریق نمونه گیری و پس از تجزیه و تحلیل و بهره برداری از مرحله اول اجرا میشود. ۷۴۴ میلیون ریال اعتبار در برنامه سال ۱۳۵۳ دولت برای هدفهای مرکز آمار ایران در نظر گرفته شده است. در سال آینده مرکز آمار، فعالیتها و اقدامات در زمینه اجرای طرحهای آماری کشور، خدمات فنی، استخراج ارقام تهیه شده و بررسی و تهیه و تنظیم طرحهای آماری انجام خواهد داد.

شش یک شهر بزرگ باستانی در خراسان

طبق گزارش باستانشناسان وزارت فرهنگ و هنر در ۶۸ کیلومتری تربت حیدریه، در دامنه تپه‌های که خیز جنوب روستای اکبر آباد، شهری عظیم در دل خاک نهفته است. انعکاس نور خورشید بر روی دریائی از ظروف شکسته برنگ آبی روشن که خوشه‌گره دوران پیشگویی از تاریخ این سرزمین است چشمهرا را می‌کند. فائق توحیدی باستانشناس معتقد است: هر ذره از خاک این شهر که جیج نام دارد حکایت از زندگی مردمانی دارد که روزگاری در وضع اقتصادی چشمگیر و سیستم دفاعی خوب با پانجه‌های هنر آفرین و نیروی تفکر به خلق آثار پرارزش هنری میبهرداختند. بررسی آثار سطحی، این شهر حاکی از یک استقرار منظم، و تشکیلات وسیع اجتماعی از قرن هشتم تا ششم هجری است و بطوریکه از طبقات و وضع واحدها مسکونی استنباط میشود این شهر در دوره‌های قبل از این تاریخ نیز مسکون بوده است.

ماست پاستوریزه ارزان میشود

۶۶۰ تن از زنان بازرس کمیته ملی حمایت از مصرف کنندگان، از فعالیتهای ۲۵ روز اخیر خود در مورد نرخها و نواقص بیش از هزار مغازه و فروشگاه در ۳۰ منطقه تهران گزارشی به کمیته ارسال داشتند که کمیته مذکور در ۲۳ مورد آنرا به اطلاع نخست وزیر رساند.

در این گزارش نظرات مردم بهمان شکل و بیانی که عنوان شده به اطلاع دولت رسیده است. در مورد لبنیات (شیر و ماست و پنیر) گفته شد: این محصولات نایاب است و علت رافروشنندگان بگردن دولت می‌اندازند و می‌گویند دولت خودش ماست را گران کرده است.

ارزان میشود  
آخر وقت امروز اطلاع حاصل شد، قیمت ماست  
پاستوریزه با چربی معمولی به قیمت سابق هر شیشه ۶ ریال  
بر میگردد و با همین قیمت بازار عرضه می شود.

۲۰۰ نوع غذا از ماهی تهیه میشود

آبادان: «صمد» سرآشپز معروف که اولین فستیوال ماهی را در ایران برگزار می‌نماید، «صمد» معروف جنوبی را مامور کرد تا انواع ماهی و میگوهای خلیج فارس را صید نمایند، وی از پوست میگو نوعی نان تهیه کرده که در این فستیوال عرضه می‌کند. او که در آبادان به «صمد» معروف فستیوال گفت: وقتی که من در جنوب و شمال ایران انواع ماهی‌ها را مطالعه کردم با توجه به علاقه روز افزون مردم به خوراک ماهی و غنی بودن خلیج فارس از لحاظ انواع و اقسام ماهی‌ها تصمیم گرفتم تمام تجربیات حرفه خود را طی فستیوالی به نمایش بگذارم. صمد افزود: ۹۰ درصد از مهربانان خارجی به به آبادان می‌آیند فقط ماهی می‌خورند، امیدوارم روزی برسد که در جنب هر گوشت فروشی یک دکان ماهی فروشی هم دایر شود: مردم تصور می‌کنند فقط با ماهی دو نوع غذا می‌توان طبخ کرد: در حالی که با ۲۰۰ نوع ماهی ۲۰۰ نوع غذای ماهی می‌توان پخت.

۱۸ هزار خانه سازمانی احداث میشود

۱۵۳۹۰ میلیون ریال برای احداث در حدود هجده هزار خانه سازمانی در سال آینده اختصاص داده شده است. در این برنامه عملیات اجرایی طرح‌های خانه‌های سازمانی کارمندان دولت، معلمان، سرپرستان حوزه‌های تعاونی، افراد شهریه‌بانی و ژاندارمری کشور، ساختمان‌ها و تأسیسات مسکونی نیروهای سه گانه، خانه‌های مسکونی مجموعه ورزشی آریامهر پیش‌بینی شده است. همچنین در مناطق مرزی برای کارکنان تلوژیون و گمرک ایران خانه‌های سازمانی بنا خواهد شد. اعتبارات این برنامه نسبت به اعتبارات سال ۱۳۵۲ معادل ۳۹ درصد افزایش یافته است.

## قاب امروز



حمل مشعل بازی‌های زمستانی روسیه از رودخانه یخ زده / منبع: تلگراف

## داستان کوتاه

## تفاوت

از دانش آموزی که خودش را برای کنکور آماده می کرد پرسیدم: تو چه رشته ای می خواهی درس بخوانی؟ گفت: پزشکی. پرسیدم: چرا پزشکی؟ گفت: خیلی دوست دارم پزشکی بخونم و خانواده ام آدم مهمی باشم، در ضمن درآمد خیلی خوبی هم دارد. انتظار شنیدن چنین جوابی را نداشتم، به خودم گفتم: ای کاش به ما یاد می دادن، به جای اینکه بخواهیم آدم مهمی باشیم، سعی کنیم آدم مهمی باشیم، در این صورت شاهد خیلی از مشکلاتی که مردم با آنها روبرو هستند نبودیم. یاد جمله معروف وینستون چرچیل افتادم که می گفت: بزرگترین عیب افراد جامعه این است که همه می خواهند آدم مهمی باشند و هیچ کس نیست که خود را فدای دیگری باشد.

تبع: اینترنت

## سُر ایه

به غم نشاط من خاکسار نزدیک است  
خزان من چو حنا به بهار نزدیک است  
یکی است چشم فرو بستن و گشادان من  
به مرگ، نزدیکم چون شرار نزدیک است  
به چشم کم منگر جسم خاکسار مرا  
که این غبار به دامان یار نزدیک است  
چه غم ز دوری راه است بقراران را؟  
به موج های سبکرو کنار نزدیک است  
به آفتاب رسید از کنار گل شبینم  
به وصل، دیده شب زنده دار نزدیک است  
چو سوخت تشنه لبی دانه مرا صاب  
چه سود ازین که به من نوبهار نزدیک است؟

**صائب تبریزی**

## صائب تبریزی

۳۴۵۴ جدول شرح در متن

پایتخت انبوی	اطلاعات عمومی	اهل یمن	شهری در فارسی نسبتا خوب	شاهان مغول شاه خوب	ق	جوهر مازو	ت
←	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
تعهد مصونیت	←						
←		همین زمان	←				
←		آمودریا	↓				
بزرگ و سرور	←		زداینده جرم‌ها				
درد	←		↓				
ایجاد هیجان	۱	آزاده کربلا	←				
دفتر عکس	←	وسط	↓				
←							
سلسله‌ای از امپراطوران چین	←						
ماه گرفتگی	↓						
کمکت ارسطو	↓						
هر نوع آش	←						
نفرین	۱	خجول	↓				
رشته شنا	←	E	↓				
←							
افتر	←						
مثیر مولوی							

## سودو کو

၈	၃			၆	၇			
၃				၃		၂	၆	
		၇			၇			
	၈					၆	၃	
၆		၃				၇		၃
	၇	၁					၈	
			၆			၇		
		၂		၅				၆
			၁	၂			၅	၈

6	3	8	2	4	5	9	1	7
9	1	7	6	3	8	2	4	5
2	4	5	9	1	7	6	3	8
8	6	3	5	7	2	4	9	1
4	2	9	8	6	1	5	7	3
5	7	1	3	9	4	8	6	2
1	8	6	4	5	3	7	2	9
3	9	2	7	8	6	1	5	4
7	5	4	1	2	9	3	8	6

حل ۹۴۰

## امروز در تاریخ

## اخطار وثوق الدوله

۱۳ آذر ۱۲۹۷، ۲۳ روز پس از پایان جنگ جهانی اول، وفاق الدوله که سلطان احمد شاه کناره گیری اش را در برابر روسیه و فرانسه نپذیرفته بود به مخالفان خود اخطار کرد که اگر از روسیه با برنامه هایش مخالفت کنند، آنان را ششیدارآیینیه خواهد کرد.

وفاق الدوله که مورد حمایت انگلستان بود چون قبیل می دانست که استعفاغیش پذیرفته نخواهد شد، ششمین ماه ژوئن کناره گیری گرفت تا پس از رد آن با قدرت بیشتری حکومت کند.

نفتال دکتر مصدق از زندان بیرجند به روستای احمد آباد

۱۳ اذر ۱۳۱۹ خورشیدی دکتر محمد مصدق که در  
میر چند زندانی بود به احمدآباد ساوجبلاغ (نزدیک کرج)  
منتقل و در اینجا به حالت تبعید تحت نظر ماموران انتظامی  
در آمد.

رضا شاه با دکتر مصدق که طبیعتی دمکرات و ضد  
 زورگویی داشت مباحثه خوبی نداشت و وی را در بیرجند  
 زندانی کرده بود تا از نیش انتقادهایش آسوده شود.  
 دکتر مصدق پس از تبعید -رضاشاه از ایران آزاد شد  
 و مردم تهران با دیگر او را به عنوان نماینده اول خود به  
 مجلس فرستادند و او از اینجا بود که به سلطه طولانی  
 انگلستان بر ایران پایان داد و ایرانیان را در طول حکومت  
 دو سال و نیمه خود به صورت مردمی درآورد.  
 جهانیان را در آورد.

دکتر مصدق در ۱۳۳۵ نیز پس از تحمل سه سال زندان به احمد آباد تبعید شده بود و تا پایان عمر (اسفند ۱۳۴۵) به صورت تبعید غیر قانونی در آنجا باقی ماند و در همانجا هم مدفون است.

## یک فیلسوف مشاور رئیس کشور شد

چهارم دسامبر سال ۵۴ میلادی سنای روم بر پایه فکار افلاتون که مردم عموماً با اهل عمل هستند یا نه فکر و رئیس کشور باید هر دو هنر را داشته باشد منصوب کرد از آنجا که دشوار است چنین فردی را به دست آورد، امپراتور که عمداً مرد عمل فرستاد، دارای یک مشاور از اصحاب فکر شود تا کامل گردد و چون در آن زمان، تنها دو فیلسوف بزرگ در «روم» وجود داشت تصمیم گرفتند که «الوسیوس آموس سنه کا» را که در عین حال بهترین خطیب وقت بود به عنوان مشاور اول و «ابوروس» فیلسوف دیگر را جانشین مشاور قرار دهند.

[www.iranianshistoryonthistday.com](http://www.iranianshistoryonthistday.com)



# اطلاعات بیجار

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲ - ضمیمه شماره ۲۵۷۵۴



## همه انبیاء و اولیای الهی به جایگاه امام حسین (ع) افتخار می کنند

نماینده ولی فقیه در استان کردستان گفت: قیام امام حسین(ع) برای همه انبیاء و اولیای الهی مایه افتخار است.

به گزارش ایرنا، آیت الله حسینی شاهرودی در آیین عاشورائیان بیجار با بیان این که قیام وارث حرکت همه انبیای الهی از حضرت نوح تا حضرت محمد(ص) است خاطر نشان کرد: خداوند فرموده است ما قرآن را نازل کرده ایم و خود نگهبان آن هستیم. نماینده ولی فقیه تأکید کرد: خداوند متعال به اهل البیت(ع) عنایت و ویژه‌ای داشته است و اراده کرده که رجس را از آنها دور کند و این همان امامان مبین هستند که فرموده است در زمین اسلام را یاری می کنند.وی شناخت امام زمان که استواری زمین به خاطر ایشان است را از نیازهای اساسی انسان ها دانست و گفت: اگر امر به معروف ونهی از منکر نشود، افراد شور و به

خاطر دوری از امام زمان ، بر جامعه مسلط می شوند.

نماینده ولی فقیه فلسفه قیام امام حسین (ع) را برای اصلاح امت جدش بر شمرد و افزود: در دوره امام حسین(ع) جای منکر و معروف عوض شده بود و یزید با مستی نماز صبح را چهار رگعتی می خواند. وی در ادامه به اراده خداوند متعال برای استواری دین اسلام با شهادت امام حسین(ع) از زبان حضرت پیامبر(ص) پرداخت و گفت: خون پاک و مقدس امام حسین(ع) اسلام را بیمه نمود و کوثر اسلام شد.



### عزاداری گل گیری در بیجار بهتر است تعدیل شود

بیجار – نماینده ولی فقیه در استان کردستان در بیجار گفت: مراسم گل گیران باید تعدیل شود و نباید موجب وهن اسلام شود. آیت الله حسینی شاهرودی در گفتگو با خبرنگار ایرنا با اشاره به ممتاز بودن عزاداری مردم شهرستان بیجار در ایام ماه محرم به ویژه روز عاشورا افزود: شهادت امام حسین (ع) و یاران با وفایش امت اسلام را از انحرافات تاریخی نجات داد.وی با اشاره به انواع مختلف عزاداری در بیجار اظهار داشت: هر کسی باید برای عزاداری خود معیار و ملاک مطابق با شرع داشته باشد و عمل وی موجب تقویت اسلام شود. نماینده ولی فقیه گل گیری را قابل تأمل دانست و خواستار عنایت عزاداران به نظر مراجع تقلید شد.

### زمینهای ورزشی ۴ روستای بیجار آماده بهره برداری است

رئیس اداره ورزش و جوانان بیجار گفت: چهار زمین ورزشی روستایی چند منظوره آماده بهره برداری است. حمیدرضا ثقفی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات افزود: توسعه ورزش در روستاها از برنامه های در دست پیگیری جدی این اداره است و در این راستا با همکاری اهالی هر روستا امکانات لازم هم از طرف این اداره تهیه خواهد شد.وی افزود: زمین ورزشی روستاهای جبرئیل، پیر تاج، زینل، حسن تیمور با مساحت های متفاوت و با حداقل ۵۰۰ مترربع آماده بهره برداری شده اند. ثقفی هزینه احداث این زمینها را از محل سفر مقام معظم رهبری ذکر کرد و گفت: بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال به طور میانگین برای هریک از زمینها صرف شده است. وی در پایان با دعوت از جوانان برای شرکت فعال در برنامه های ورزشی گفت: فوتبال و والیبال از جمله ورزشهای پر طرفدار در میان جوان روستایی است.

### برنامه های ستاد زکات شهرستان بیجار ۱۵۰ درصد محقق شده است

#### مدیر کل کمیته امداد استان کردستان گفت: ۱۵۰ درصد برنامه های ستاد زکات در شهرستان بیجار محقق شده است

واظهار نظر کرد: ساخت و ساماندهی ۵۰مسجد روستای شهرستان بیجار از محل پرداخت زکات نشان از پیشرفت برنامه های این ستاد در این منطقه دارد.

مدیر کل کمیته امداد با اشاره به مهاجرت و رشد منفی جمعیت شهرستان بیجار افزود: این یکی از آسیب های اجتماعی این شهرستان است که موجب خالی شدن روستاها از سکنه می شود و تلاش همکاران ما برای جلوگیری از این مسأله در روستاها قابل توجه است.

مدیر کل کمیته امداد استان با تأکید بر منویات مقام معظم رهبری در سفر به استان کردستان و فراهم کردن زمینه اشتغال و ایجاد سرمایه گذاری بیان کرد: مسئولین با همت و جدیت در چارچوب فراهم کردن مطالبات رهبری از هیچ کوشش و تلاشی دریغ نمی کنند. موسی نژاد ضمن گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم عسکر اولادی که از یاران صدیق امام و انقلاب واز موسسین کمیته امداد بود اظهار نظر کرد: وی خدمات شایسته و ارزنده ای از خود به جای گذاشت ودر ایام محرم امسال، انقلاب ما سیاهپوش یکی از یاران صدیق و باوفای امام و رهبری بود که با حرکت در مسیر آنها وفاداری خویش را به نظام ثابت کرد.

### نمایندگی روزنامه اطلاعات در شهرستان بیجار

دستگزارش ایرنا، آیت الله حسینی شاهرودی در آیین عاشورائیان بیجار با بیان این که قیام وارث حرکت همه انبیای الهی از حضرت نوح تا حضرت محمد(ص) است خاطر نشان کرد: خداوند فرموده است ما قرآن را نازل کرده ایم و خود نگهبان آن هستیم. نماینده ولی فقیه تأکید کرد: خداوند متعال به اهل البیت(ع) عنایت و ویژه‌ای داشته است و اراده کرده که رجس را از آنها دور کند و این همان امامان مبین هستند که فرموده است در زمین اسلام را یاری می کنند.وی شناخت امام زمان که استواری زمین به خاطر ایشان است را از نیازهای اساسی انسان ها دانست و گفت: اگر امر به معروف ونهی از منکر نشود، افراد شور و به

چهاراه پست - تلفن ۰۸۷۲۴۲۳۴۲۱۱

نمایندگی روزنامه اطلاعات در شهرستان بیجار

آماده همکاری بامدیران محترم و مراکز اقتصادی برای اطلاع رسانی واعلام

فعالیتهای حوزه کاری آنان است. تیراژ سه هزار برگ رایگان

مدیریت موفق = تبلیغات موفق

<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div>	<p>شعر امام حسین (ع)</p>
۱-دهن ناشورا دواره پیچپایه له زه مین	شیوه ن و ناله دواره پانیایه وه زمین
صدای عاشورا دواره پیچیده در زمین	گریه وزاری دوباره پا به زمین گذاشته است
۲-ناسمان ره خت نه زاکردییه وه رروژ وشه وی	هه ورگیرستن دواره نه لسیایه له زه مین
آسمان جامه سیاه به تن شب وروز کرده است	ابر گریه باز هم از زمین برپاشده است
۳-دواره شه هر پرله داغومه ردم و ره خت سیه	دواره ئمروو ده شت وسه هرا نازیه تبارکیه
دوباره شهری پر از داغ و مردم ولباسهای سیاه	دوباره امروز دشت و صحرا عزا دارکیست
۴-سه رزه مین که ره ب لائیش دلی کولیا به که و	خیونله ودرچهو هی رد و کهوره کهوره له پرئه لقه به ستیه
سر زمین کربلا دوباره درد های شروع شده	خون در جلو چشم کوچک و بز رگ حلقه بسته است
۵-سه رنه زاده رچییه ده شت ومان مه هره مه هاتیه	ئاوسه به زم و کهر به لا له خیون مه ردم قاتیه
عزاداری باز هم شروع شده و ماه محرم فرارسیده است	الان شادی و خنده از لب دنیا بر داشته شده است
هه ر که سی وه با ودلی نیشتیسه سه ر سفره ی نه ز ا	یا حسین و که ره به لا لهخیون مه ردم قاتیه
هر کسی بر مر ام دل خودش سر سفره عزا نشسته است	یا حسین و کربلا بادل و خون مردم آمیخته شده است
شعر از: محمدرحیمی رضوان	



## مشکلات مناطق محروم باید موردتوجه دولت قرار گیرد

نماینده مجلس شـورای اسلامی گفت: توجه به مسائل اقتصادی به ویژه مسائل اقتصادی مناطق محروم مهمترین اولویتی است که باید در دستور کار دولت یازدهم قرار بگیرد. بیاتیان در آستانه تدوین لایحه بودجه سال ۱۳۹۳ به ضرورت توجه به مناطق محروم اشاره کرد و گفت: باید اولویت اول مجلس و دولت توجه به مباحث اقتصادی مناطق محروم باشد.عضو هیأت رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس، تصریح کرد: دولت باید تدبیر اولویت ها را شناسایی کند.وی در ادامه گفت: تورم در حد بالایی بوده است و مشکلات اشتغال هم وجود دارد.

### نمایشگاه و فروشگاه دائمی فرش دستباف در بیجار دایر می شود



فرماندار شهرستان بیجار گفت: نمایشگاه و فروشگاه دائمی فرش دستباف در بیجار دایر می شود. حمدا لله کریمی در گفتگو با ایرنا خواستار به کارگیری تدابیر ویژه برای نگهداری از فرش های تاریخی در حسینییه این شهر شد و افزود: در آینده نزدیک، تیمچه حاج شهباز، واقع در بازار بیجار با مشارکت بازاریان به نمایشگاه و فروشگاه دائمی فرش دستباف تبدیل می شود. به گفته وی بیجار از دیرباز مهد فرش های نادر و بسیار گرانی قیمت دستباف بوده است و فرش بیجار شهرت جهانی دارد، اما بازار آن در سال های اخیر، فراز و نشیب های زیادی را طی کرد که امید است با راه اندازی موزه فرش، وضع فرش بیجار بهبود یابد. کریمی افزود: بسیاری از دارندگان مدارک تحصیلی و با تجربه، فعالیت در این صنعت را رها کرده و به شغل های دیگر روی آورده اند. فرماندار بیجار گفت: مرمت موزه مردم شناسی بام ایران هم به اتمام رسیده است و بر اساس تفاهنامه فرمانداری شهرستان بیجار با اداره کل میراث فرهنگی کردستان، به زودی و پس از صدور مجوز، فعالیت موزه آغاز خواهد شد. وی گفت: تعداد ۴۹۰ اثر تاریخی در شهرستان بیجار وجود دارد که از این تعداد ۱۸۴ اثر در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

## آبادانی روستاها موجب توسعه شهرها می شود



فرماندار بیجار با بیان این که آبادانی روستاها موجب پیشرفت و توسعه شهرها می شود، گفت: رفع مشکلات روستاها باید اولویت کار مسئولین باشد. حمدالله کریمی در جریان بازدید از روستاهای بخش کرانی اظهار نظر کرد: بررسی مشکلات مردم و تلاش برای حل مشکلات روستائیان از مهم ترین اولویت کاری مسئولان و خادمان نظام و مردم است. وی با تأکید بر رشد و توسعه ووستاها تصریح کرد:

توسعه روستاها به عنوان یک اصل و بنیاد ضروری در راستای رشد پایدار از اهمیت ویژه ای بر خوردار است. فرماندار بیجار با بیان این که دستیابی به توسعه پایدار نیازمند ایجاد زیر ساخت های مساعد است، گفت: برای حل و فصل موانع و مشکلات زیر ساختی از جمله آب رسانی، راه دسترسی مناسب و گازرسانی روستاها مسئولان و دستگاه های اجرایی باید تمام تلاش خود را به کار گیرند.

##### روستاها دروازه توسعه کشور

وی از روستاها به عنوان دروازه توسعه کشور نام برد و گفت: بخش عمده ای از اقتصاد کشور بسته به میزان تولیدات در روستاهاست و توسعه روستاها سهم به سزایی در بهرموری اقتصادی خواهد داشت. کریمی در جریان این بازدید با بررسی مشکلات مردم این روستا گفت: تمام تلاش خود را در رفع موانع و مشکلات روستاهای این بخش به کار خواهیم بست. به گفته وی، رفع مشکلات روستاها و ایجاد زیرساخت های مناسب در آنها مانع از مهاجرت بی رویه روستائیان به شهرها می شود. این مقام مسئول همچنین بر رفع مشکلات به ویژه در زمینه پرداخت تسهیلات بانکی به کشاورزان، تأمین و رفع مشکلات سوخت کشاورزی، آموزشی و ورزشی و راه های ارتباطی تأکید کرد. کریمی با اشاره به نقش موثر بخش دام و طیور در تأمین امنیت غذایی بیان کرد: ظرفیت های موجود در عرصه تولیدات دام و طیور بسیار مناسب و نیازمند توجه بیش از پیش است. وی در جریان بازدید از کتابخانه و شهرداری و بخشداری شهر حسن آباد یاسو کند هم در

زمینه مشکلات کتابخانه بیان کرد: متأسفانه سرانه و اعتبارات لازم در راستای رفع نیازهای کتابخانه حسن آباد یاسو کند وجود ندارد . کریمی به توانمندی های اقتصادی بخش کرانی اشاره کرد و افزود: این بخش با برخورداری از معادن سنگ آهن در روستاهای شهرک و سراب، اکنون قطب تولید سنگ آهن در غرب کشور است. وی در پایان افزود: خوشبختانه این معادن علاوه بر تأمین بخشی از نیازهای داخلی کشور در صادرات سنگ آهن به خارج کشور نیز سهم به سزایی ایفا می کند که امیدواریم سرمایه گذاران این معادن با توجه بیشتر به منطقه در رونق اقتصادی این بخش سهم بیشتری ایفا کنند. لازم به ذکر است: فرماندار بیجار از پنج روستای بخش کرانی به نام های اسلام آباد، قیطاس، چالاب، قزل تپه، سلطان آباد قزل تپه باز دید و مشکلات این روستاها را بررسی کرد. بخش کرانی به مرکزیت شهر یاسو کند با جمعیت ۱۵ هزار و ۳۸۴ نفر در ۷۰ کیلومتری بیجار واقع شده و دارای وسعتی حدود ۱۲ کیلومتر مربع است. این بخش دارای یک شهر با عنوان حسن آباد یاسو کند، سه دهستان و ۵۷ روستای دارای سکنه است و عمده فعالیت مردم منطقه کشاورزی، دامداری و باغداری است.

گزارش: شهربانو مرادی







**دانش آموزان بسیجی امروز، رزمندگان دوران مقدس هستند**

فرماندار شهرستان بیجار گفت: دانش آموزان بسیجی فعال امروز همان شهید فهمیده و رزمندگان دوران دفاع مقدس هستند.حمداالله کریمی در گفتگو با ایرنا افزود: سنگر علم و رشد علمی کشور به میدان مبارزه علمی با استکبار تبدیل شده و قلمشان ، همان اسلحه میدان جنگ است.وی ادامه داد: مسئولین باید تلاش کنند مفاهیم مقدسی که با پیداری را به رزمندگان آموخته بود برای دانش آموز امروز پایدار ماند. کریمی در ادامه بر لزوم وجود ساعت آموزشی برای تشریح و توضیح مفصل تر دفاع مقدس در مدارس تأکید کرد و افزود: باید دانش آموزان با هویت واقعی، مذهبی، دینی و ملی مورد نظر رزمندگان آشنا شوند و این وظیفه سنگین بسیج است.فرماندار خطاب به دانش آموزان گفت: پدران شهید شما و همکلاسی های شما برای دفاع از تمامیت اسلام و کشور تاپای نثار جان ایستادند و امروز وظیفه شماست که سنگر آنان را با تحصیل و کسب موفقیت‌های علمی و رشد کشور پر کنید. کریمی حضور فعالانه در مسابقات علمی و ارتقای سطح علمی کشور از اولویتهای نظام دانست و خاطر نشان کرد: با دیدگاه بسیجی به کسب علم و آموزش آن همت بگماریم و گرنه در دنیای پرسرعت علم و دانش امروز، خیلی سریع عقب می مانیم.

### بسیج به عنوان نیروی قابل اتکای انقلاب اسلامی است

معاون فرماندار بیجار در جلسه هماهنگی گرامیداشت هفته بسیج با حضور فرمانده سپاه و جمعی از مسئولین ادارات در سالن شهدای گمنام فرمانداری بر گزار شد. گفت: بسیج به عنوان مطمئن ترین نیروی قابل اتکای انقلاب اسلامی در طول حیات پر افتخار ۳۴ساله خود در همه صحنه‌های نظام حضوری آگاهانه داشته و دارد. امین‌پور با تبریک فرا رسیدن هفته بسیج اظهار داشت: برای مقابله با توطئه بدخواهان و کمک به اداره و مدیریت کشور حضرت امام خمینی (ره)دستور تشکیل بسیج را دادندو حدود ۱۰ ماه بعداز پیروزی انقلاب اسلامی در پنجم آذر ماه سال ۱۳۵۸ با صدور فرمان تشکیل بسیج بیست میلیونی، قوی ترین و کارآمدترین نیروی مقاومت مردمی تحقق یافت.وی افزود: روحیه ایستادگی و مقاومت مردم در برابر قدرتهای استبدادی و استکباری از خصایص اصلی بسیجیان است.امین‌پور بایان این که خدمت به محرومان و مظلومان در سر لوحه مهمترین اقدامات بسیج قرار دارد گفت: وجود بسیج در پر توانوار ولایت موجب آرامش دلها و جامعه شده‌است.معاون فرماندار بیجار تصریح کرد: بسیج به عنوان مطمئن ترین نیروی قابل اتکای انقلاب اسلامی در طول حیات پر افتخار ۳۴ساله خود در همه صحنه‌های نظام حضوری آگاهانه داشته و دارد.وی همچنین بر ترویج تفکر بسیجی در جامعه تأکید کرد و بیان داشت: داشتن روحیه بسیجی و ترویج ترویج آن در جامعه موجب خنثی کردن توطئه‌های دشمنان می شود.

### مانور پدافند غیر عامل در بیجار برگزار شد

مانور پدافند غیرعامل با هدف افزایش آگاهی دانش آموزان در دبیرستان شبانه‌روزی بیجار برگزار شد.به گزارش ایرنا، فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه بیجار در این آیین گفت: پدافند غیرعامل یکی از مهم‌ترین عوامل پیروزی در هنگام وقوع حوادث و جنگ است و در این چارچوب در موقعیت‌های مختلف باید تمرینات لازم انجام گیرد.سرهنگ حسین محمودی از اطلاع رسانی و آگاهی بخشی به عنوان یکی از سه اصل مهم در دفاع غیرعامل نام برد و افزود: آموزش و تمرین برای کاهش خسارات جانی و مالی در مواقع بحرانی از اهمیت زیادی بر خوردار است.فرمانده بسیج سپاه بیجارافزود: بسیج نیروهای مردمی برای امداد رسانی و مدیریت امور از اصول مهم پدافند غیرعامل پس از اطلاع رسانی و آموزش است که در این مانور هم تمرین شد.وی به باور موفقیت پدافند غیرعامل در مواقع حساس و خطر و نیاز همیشگی تأکید کرد و گفت: پدافند غیرعامل در کشورمان یک نیاز ضروری است و از سال ۱۳۸۲ این کار در سرلوحه آموزش‌های بسیج بوده است.سرهنگ محمودی با بیان اهداف اولیه دفاع غیرعامل گفت: زندگی مردم در مواقع بحران باید کمتر آسیب ببیند و لازم است تدابیر لازم برای حفظ وضع، قیل از بحران اتخاذ شود.فرمانده بسیج دانش آموزی با اشاره به ضرورت مقاومت در برابر حملات دشمن در بخش های مختلف سیاسی و نظامی گفت: باید برای دفاع و کاهش صدمات و جلوگیری از تسلط دشمن به موارد مورد نظر ش از انواع دفاع عامل و غیر عامل استفاده کرد.

#### کتاب «لطیف عشق»داستان زندگی شهید بیجاری رونمایی شد

کتاب «لطیف عشق» زندگی نامه داستانی سروان شهید «لطیف رنجبری» از آثار نشر شاهد در چهارمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس رونمایی شد. «لطیف رنجبری» که فرزند نخست خانواده اش بوده است، چهارم اردیبهشت سال ۱۳۲۶ در روستای «آل کبود» از توابع شهرستان بیجار گروس متولد شد. در سال ۱۳۴۶ به عنوان سرباز به تهران اعزام شد و در گارد شاهی واقع در پادگان سلطنت آباد سابق تهران «جمعی گروهان ۷» از «گردان یکم» به خدمت مشغول شد.لطیف رنجبری پس از پیروزی انقلاب در مدت چهار ماه حضورش در کر دستان توانست امنیت بالایی را در منطقه به وجود آورد و بسیاری از مناطق را از ضد انقلاب کومله و دمکرات پاک کند.پس از این که مأموریت وی در بانه به پایان رسید، روز ششم دی ماه سال ۱۳۶۲ در جریان یکی از شناسایی ها از مناطق پاکسازی نشده با اشرار در گیر شد و پس از به هلاکت رساندن سه نفر از اعضای گروهک کومله، بر اثر اصابت گلوله به قلبش، به شهادت رسید.اهمیت شهادت این شهید برای دشمن به اندازه ای بود که همان شب خبر شهادتش را با هزاران شادی و هلهله در «رادیو کومله» اعلام کردند و از آن به عنوان یک پیروزی نام بردند. پیکر پاک این شهید در قطعه ۲۸ ردیف ۷۱ شماره ۴ بهشت زهرا(س) تهران به خاک سپرده شده است.

کتاب «لطیف عشق» در تیراژ ۳۰۰۰ نسخه به نویسنده کی «محمد علی آقامیرزایی» به چاپ رسیده است.



### عضویت ۹۵در صدی دانش آموزان بیجاری در بسیج دانش آموزی یادواره ۲۳شهید دانش آموز شهرستان بیجار در دبیرستان شهید ر جایی این شهر برگزار شد.

سرهنگ محمودی فرمانده سپاه بیجار در این مراسم با گر امیداشت یاد و خاطره ۴۵۰ شهید والامقام این شهرستان گفت: شهدای دانش آموز نماد هوشیاری، بصیرت و ولا یتمداری هستند، چرا که با هوشیاری و در ک موقعیت کشور، کلاسهای درس را تعطیل و با حضور در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل، در راه اسلام و قرآن جان خود را فدا کردند.وی از عضویت ۹۵درصدی دانش آموزان شهرستان بیجار در بسیج دانش آموزی خبر داد و افزود: این دانش آموزان در ۱۳۰ پایگاه حلقه‌های صالحین سازماندهی شده‌اند.فرمانده سپاه بیجار همچنین از برگزاری ۷ یادواره شهدا و ۵۰ برنامه مختلف فرهنگی در هفته بسیج دانش آموزی در این شهرستان خبر داد و گفت: غبارروبی و عطر افشانی گلزار شهدا، نشستهای بصیرتی حلقه‌های صالحین، مسابقات ورزشی و هنری، دیدار با خانواده‌های شهدای دانش آموز و تجلیل از نخبگان بسیجی از مهمترین برنامه‌های این هفته است. در پایان این مراسم پس از اجرای چند برنامه فرهنگی، از دانش آموزان بسیجی نمونه تجلیل شد.

### عملکرد بسیج موجب استحکام نظام اسلامی شده است

### جانشین فرمانده ناحیه سپاه بیجار گفت: فعالیت وعملکرد بسیج موجب استحکام نظام اسلامی شده است.

عربی در نشست تدوین برنامه‌های هفته بسیج بیجار با اشاره به عملکرد و فعالیت‌های بیش از ۳۰ سال بسیج افزود: فرمان امام راحل مبنی بر تشکیل بسیج مستضعفین: پایگاه‌های مقاومت بسیج با حضور مردم به صورت خود جوش شکل گرفت. وی به گسترده‌گی حوزه فعالیت بسیج اشاره کرد: عناصر اصلی تشکیل بسیج مکتبی و مردمی آن است که تاکنون اصالت خود را حفظ کرده است.بسیج با حفظ دو ویژگی منحصری خود تاکنون نقش‌های مهمی را در تاریخ انقلاب اسلامی ایفا کرده و اهمیت این نقش آفرینی تا جایی است که می‌توان ابتکار شایسته امام(ره) را بی نظیر توصیف کرد. جانشین ناحیه مقاومت بسیج بیجار گفت: برنامه‌هایی باید تدوین شود که بتواند ضمن جذب حداکثر جوانان برای حضور در مراسم، بستر لازم برای شناخت بیشتر شهدای بسیجی فراهم آورد؛وی در پایان خواستار تصریح بیشتر فعالیهای عمرانی، فرهنگی و امدادی به ویژه در مناطق محروم در قالب گروه‌های جهادی و راهیان نور برای دانش آموزان و دانش‌جویان شد. گفتنی است در این نشست نمایندگان دانشگاه‌ها،ادارات و نهادهای مردمی به مقتضای حوزه فعالیت کاری خود به تشریح برنامه‌هایی از جمله: برگزاری نمایشگاه عکس بسیج، مراسم دیدار با خانواده‌های شهدا و غبارروبی از گلزار شهدا، برگزاری گروه‌هایی برای حلقه‌های صالحین، اعضای پایگاه‌های مقاومت مساجد، کارخانه‌ها و گروه‌هایی دانش آموزان پایگاه‌های دانش آموزی مدارس پرداختند.

## بسیج میقات پابرهنگان است.

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲ - ضمیمه شماره ۲۵۷۵۴

### فکر بسیجی در ابعاد مختلف در جامعه استمرار داشته باشد

فرمانده بسیج ناحیه سپاه بیجار گفت: فکر و اراده بسیجی باید در جامعه استمرار داشته باشد. حسین محمودی در نشست تدارک برنامه‌های هفته بسیج با اشاره به سالروز فرمان مقدس امام راحل برای تشکیل بسیج مردمی افزود: تشکیل بسیج دمیدن روح و توان بالقوه‌ای بود که حضرت امام به جامعه انقلابی دادند.وی با تأکید بر توسعه فکر و برنامه بسیج در همه ابعاد جامعه اظهار نظر کرد: محور برنامه‌های هفته بسیج حضور فعال مردم به ویژه جوانان بوده است.محمودی با تشریح فعالیت‌های عمرانی نبرهای بسیج و دانشجویان گروه جهادی در تابستان امسال اعلام کرد: در هفته بسیج، مسجد روستای جعفرآباد، کتابخانه کانون بسیجیان و چند طرح کشاورزی که بوسیله نیروهای بسیجی احداث یا تعمیر شده است، مورد بهره برداری قرار گرفت.برگزاری یادواره شهداء و گردهمایی اعضای حلقه‌های صالحین در ششهر بیجار، توپ آغاج، یاسو کند، بابارشانی، پیر تاج از محوری ترین برنامه‌های این هفته بوده است.فرمانده بسیجیان شهرستان بیجار به اعزام اکیپ پزشکی به مناطق محروم برای ادامه برنامه فعالیت‌های گروه جهادی و روستاهایی که نیاز است اشاره کرد و افزود: حرکت گروه جهادی مورد رضایت و استقبال مردم قرار گرفته است و این برنامه با جدیت پیگیری خواهدشد.محمودی با موفق خواندن اولین کاروان راهیان نور به مناطق غرب کشور ادامه داد: از سوی دانش آموزان با رضایتمندی و اصرار بسیار زیاد برای شرکت در اردو مواجه شدیم و این درحالی بود که امکانات شهرستان جوابگوی همه دانش آموزان نبود.

## اردوهای راهیان نور برای دانش آموزان مصونیت است

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج بیجار هنگام بدرقه دانش آموزان متقاضی شرکت در اردوی راهیان نور بیجار گفت: برگزاری اردوهای راهیان نور بهترین مصونیت برای دانش آموزان را به همراه دارد.

حسین محمودی افزود: جبهه‌ها و میادین دفاع مقدس از شمال غرب تا جنوب کشور مدرسه عشق به ولایت است.

وی خاطر نشان کرد: رزمندگان اسلام با توسل به ائمه اطهار(ع) و توکل به خدای متعال توانستند اسلام عزیز را استوارتر از گذشته حفظ کنند و باغیرت تمام و برای اولین بار در تاریخ این کشور و در طول جنگ‌های رخ داده تاکنون، حتی یک وجب از خاک کشور مقدس به تصرف بیگانه در نیاید. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج بیجار به استقبال و داوطلبی دانش آموزان برای شرکت در اردو اشاره و اظهار نظر کرد: به علت کمبودهای تدارکاتی نتوانستیم همه دانش آموزان مشتاق را پوشش بدهیم و ناچار تعدادی را با نظر مدارس انتخاب کردیم.

محمودی با بیان این که در دی ماه امسال هم دومین مرحله اردوی دانش آموزان دختر به مقصد مناطق جنگی جنوب برگزار خواهدشد اظهار داشت: در هر اردویی که برگزار کرده‌ایم و نظر شرکت کنندگان را بعد از اردو و دلنوشته‌های آنان را بررسی کرده‌ایم به صراحت و بیش از ۹۰درصد دانش آموزان از این حضور اظهار رضایت کرده‌اند.فرمانده بسیجیان با آرزوی موفقیت و سلامتی برای همه دانش آموزان بیان کرد: امیداست این حرکت فرهنگی و معنوی بتواند مصونیت ایجاد کند و بنیانهای معنوی را در برابر همه‌های دشمنان و بدخواهان افزایش دهد و بتواند گوشه‌هایی هر چند کوچک از رشادتها، سختی‌ها، ایثار و از خود گذشتگی رزمندگان را باز خوانی کند و سرلوحه زندگی شود. در حاشیه این اعزام با شماری از دانش آموزان شرکت کننده گفتگویی انجام داده‌ایم که چکیده‌ای از آن را می‌خوانیم:امیر دانش آموز دبیرستان دکتر حسایی می گوید: من در زمان جنگ نبودم. حالا مسائل زیادی را می‌خوانم. می‌خواهم از شهدای آن زمان دلا و ریهای جالبی را باز گو کنم، حال آنان نیستند تا بر ایمان بگویند، پس بهتر است حداقل محیطی که جنگ در آنجا بوده را از نزدیک ببینم. سید محمد می گوید: همیشه از شهدا و حضور آنان مطالب زیادی را می‌خوانم و آرزو دارم که ای کاش من هم در این وضعیت‌ها قرار می‌گرفتم. می‌دانم شهدا زنده هستند و ایمان دارم به نظرم این اردو خیلی می‌تواند مرا با مسائل آشنا تر کند.

### گلزار شهدای بیجار نیازمند باز سازی و زیباسازی کلی است

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان بیجار گفت: مزار شهدای شهر به باز سازی و زیباسازی کلی و جدی نیاز دارد.فرهاد شهسواری در گفتگو با ایرنا افزود: حضور مردم و برگزاری مراسم‌های مختلف در کنار مزار شهدا بیشتر شده است و فضای کنونی شایسته برگزاری این نوع مراسم‌ها نیست.وی با اشاره به فرسوده شدن سنگ فرش مزار شهدای این شهرستان اظهار داشت: مصالح و نوع سنگ به کار رفته با توجه به فضای باز گلزار، نامناسب است و پاسخگوی انتظارات نیست .شهسواری با اشاره به طرح پیشنهادی برای سازی و مسقف کردن محوطه مزار شهدا افزود: به برآورد اولیه، اجرای این طرح به حدود ۱۰ میلیارد ریال هزینه نیاز دارد.نماینده مردم شهرستان بیجار در مجلس هم در این باره گفت: باید با کارشناسی و بررسی طرح‌های جامع، نسبت به این وضع چاره اندیشی شایسته‌ای شود.سید محمد بیاتیان به اصلاح فضای ساختمان حسینیة گلزار و زیباسازی و ساخت ابنیه مناسب چند منظور اشاره کرد و گفت: هیأت کارشناسی برای بررسی وضع موجود و انتخاب طرحی جامع و کامل برای گلزار تشکیل شود تا از کارهای خطا و تکراری جلوگیری به عمل آید.ایرجی معاون شهرداری بیجار هم درباره زیباسازی محوطه و گلدان‌های فاقد گل یا خشک شده گفت: برای این منظور یک نیروی تمام وقت اختصاص یافته است.شهسواری رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان در این مورد گفت: اگر نیروی تمام وقت اختصاص یافته است، چرا مجبور شدیم حتی خاک گلدان‌های خشک شده را خالی کنیم تا قبور معطر شهدا زیر گل و لای آن قرار نگیرد؟شهسواری بر وحدت مدیریت و نظارت بر امور گلزار شهدا تأکید کرد و گفت: عرف جامعه و انتظار خانواده معظم شهدا این توقع را ایجاد کرده است که بنیاد شهید متولی امور گلزار شهداست و این در حالی است که در این موضوع نمی‌توانیم ورود پیدا کنیم.

<b>هدف اردوی راهیان نور، کسب معنویات میدان‌های دفاع مقدس است</b>	
<span></span> <div>فرمانده بسیج دانش آموزی بیجار گفت: هدف از برگزاری اردوهای راهیان نور کسب و انتقال معنویات میدان‌های دفاع مقدس است. سرهنگ حسین رجب پور با تشکر از همکاری خوب آموزش و پرورش بسیج در برگزاری اردوی راهیان نور افزود: معنویات میدان‌های دفاع مقدس و شهدای عزیز مان سراسر کلاس آموزش است.رجب پور با تشریح این‌که برگزاری اردوهای متعدد در سال‌های اخیر موفق بوده است اظهار نظر کرد: استقبال دانش آموزان برای شرکت در اردوها هر روز بیش‌تر می‌شود. فرمانده بسیج دانش آموزی خاطر نشان کرد: حضور فعال دانش آموزان موجب شد ناچار نتوانیم همه دانش آموزان را پوشش بدهیم.وی از دانش آموزان شرکت کننده خواست در کسب فیوضات معنوی و معارف اخلاقی شهدا توجه لازم داشته باشند، رجب پور گفت: باور قلبی و اعتقادی داریم شهدا حضور دارند و این وظیفه مسئولان نظام است برای آشنایی دانش آموزان با معارف جنگ برنامه ریزی کنند.وی آشنایی دانش آموزان با محیط و فضایی که جنگ در آنجا رخ داده است را برای تفهیم مسائل جنگ و توطئه‌های استکبار در تسلیح گروهک‌های اوایل انقلاب مهم خواند و افزود: شهرستان بیجار شهدای گرانقدری را تقدیم انقلاب کرده و خیلی از آنها از سرداران و فرماندهان جنگ بوده‌اند و بهترین راه آشنایی و بیان ناگفته‌هایی که در کتاب‌ها و در زندگی روزمره مقدور و ممکن نیست، برگزاری اردوهای راهیان نور است.</div>	

## دانشجویان گروه جهادی، تقدیر شدند

دور هستند یا اصلاً به فکر نیستند – مسائل درمائی بسیار جزئی با حضور بهورزان یا فعالیت بیش‌تر خانه‌های بهداشت مردم راهنمایی شوند درمان می‌شود – بعضی خانواده‌ها با حمایت‌های مالی جزئی برای خودکفایی می‌توانند سریعاً به استقلال برسند ولی به خاطر مسائل و مشکلات بانکی نمی‌توانند حتی یک میلیون تومان وام بگیرند، بسیاری از جوانان دانشگاهی مشتاق حضور در اردو هستند و نیاز به ساماندهی و برنامه ریزی و هدایت در سطح گسترده‌تری از روستاها دارند، این طرح اگر تقویت شود هم از نظر تقویت روحیه دانشجویان و هم برای همیاری روستائیان مفید خواهد بود – ادارات بیشتری در امر اردوی دانشجویان دخیل شوند و پیگیری کارها نا تمام و یا پیگیری در سال آینده را همان ادارات به عهده داشته باشند. این کار باعث می‌شود امکانات بیشتری فراهم شود. مانند حوزه علمیه، سازمان تبلیغات اسلامی در بحث غنی سازی امور فرهنگی برای دانشجویان استفاده و نیاز است برای تقویت امور معنوی، فرهنگی و مذهبی نیز برنامه‌ریزی شود – مانند فرمانداری و سپاه ادارات جهاد کشاورزی، بهداشت و درمان، ارشاد اسلامی، حوزه علمیه و کمیته امداد و بهزیستی، آب‌ای روستایی، آموزش و پرورش، امور کتابخانه‌های شهرستان، اداره منابع طبیعی، روسای بعضی از بانک‌ها و صندوقهای مالی دعوت شود تا درمیان دانشجویان حضور یابند و یا به میان روستائیان بیایند و حرف‌های مردم را از نزدیک و در جمعی دوستانه بشنوند.



<b>سپاه پاسداران انقلاب اسلامی</b>	
<span></span>	
<b>۱۳۵۷</b>	
<b>۴۰دانشجوی شرکت‌کننده در طرح گروه جهادی مناطق محروم توسط ناحیه بسیج سپاه بیجار مورد تقدیر قرار گرفتند.</b>	
سرهنگ حسین محمودی فرمانده ناحیه مقاومت بسیج بیجار در این آیین گفت: رازیابی کارشناسان از عملکرد گروه جهادی، حاکی است شهرستان بیجار بیشترین رضایتمندی را در میان نواحی استان کردستان به دست آورده است.وی با اشاره به نتایج اجرای طرح در مناطق محروم افزود: همکاری و تلاش جهادگران موجب رضایتمندی و خرسندی مردم از خدمات آنان شده به نحوی که هنگام ترک محل مأموریت، مردم با چشم گریان آنان را بدرقه کردند.سرهنگ محمودی ساخت استخر ذخیره آب، تعمیر مساجد، زیباسازی، تعمیر مدارس و ساخت خانه عالم را از فعالیت‌های عمرانی گروه جهادی دانست و افزود: آموزش قرآن، بهداشت و سبک زندگی اسلامی، احکام و مسائل شرعی از دیگر فعالیت‌های بخش فرهنگی گروه جهادی است.در پایان این آیین کمک هزینه زیارت خانه خدا برای یک نفر، کمک هزینه زیارت کربلای معلی برای پنج نفر، کمک هزینه زیارت حضرت امام رضا(ع) برای پنج نفر و هدایای دیگر به دانش‌جویان شرکت کننده اهداء شد. دانشجویان شرکت کننده در اردوی جهادی هم در این آیین با تقدیر از حضور مستمر و حمایت‌های دلسوزانه فرماندهی ناحیه مقاومت سپاه بیجار خواستند مسئولین شهرستان بیجار به زمینه‌های زیر توجه کنند: در بهبود راه‌های روستایی که هزینه زیادی هم لازم ندارد، شوراهای روستاها فقط به امور بسیار جزئی توجه دارند و از امور فرهنگی – آموزشی	



## حرفی برای...

۱- به مسئولین مراسم روز عاشورا پیشنهادی ساده دارم: اگر می‌خواهید عزاداری (اسینه زنی) مانند زنجان و.. داشته باشید ؛به دسته سینه زنان هر مسجد بگویید با سینه زنی مسافت مسجد تا میدان آیت‌الله‌فاصل را طی و در آنجا اجتماع کنند و خیابان‌های چهار جهت این میدان و خاصه بلوار را برای استقرار سینه زنان مد نظر بگیرند و مسیر خیابان توحید، خیابان شهید الماسیه و خیابان شهید اردلان (بازار) به سمت چهارراه شهرداری را برای حرکت علم‌ها و کتله‌ها و اسبهاو..آزاد کنند.

۲- بعضی از همشهریان از خبر وجود تمام تخصص‌های پزشکی در بیجار تعجب و سؤال کردند، اگر هست چرا آقای..(نام محفوظ) برای انجام امور شکستگی به زنجان اعزام شد مراتب به مدیریت محترم شبکه بهداشت و درمان بیجار منعکس شد تاکنون (بعد از گذشت یک ماه) جوابی دریافت نشده است. به محض حصول پاسخ، مراتب تقدیم خواهند گان عزیز خواهد شد.

۳- درباره وضع مجتمع گاوداری مراتب به مدیریت محترم جهاد سازندگی بیجار ایفاد شد و به محض حصول پاسخ و نتیجه تقدیم می‌شود.

۴- جمعه بازار نیاز به مدیریت دارد، ضمن تقدیر از همکاری مسئولین به ویژه شهرداری، خواهشمند است برای ایجاد امنیت اجتماعی بیشتر و نظم و انضباط آن عنایت بیشتری مبذول شود؟

۵- منطقه محروم ریگیساره (کوی پردیس) همیشه با کمبود آب مواجه است آ وقت آن نرسیده فکری ماندگار برای آن بشود؟

۶- همیشه می‌شنویم کارخانه و معادن در هر منطقه‌ای موجب آبادانی می‌شود. لطفاً شرکت‌های سیمان و معدن صباور گزارش عمران و آبادانی خود را منتشر کنند تا مردم باورشان به یقین تبدیل شود.

۷- بیکاری جوانان را فراری می‌دهد و آنانی که حداقل کاری دارند آبنیاید برای اوقات فراغتشان فکری کرد و آبا مسئولین و به ویژه نماینده محترم شهرستان پیگیر سینمای شهر هستند؟

۸- شهری دلش خوش بود با درختانش؛ اما اداره برق باره برقی درختانش را برید. حالا شهرداری از آبیاری و سم پاشی خیالش راحت شد. فقط فکری برای گنجشکان بکنید.

## زیباسازی و عمران مناطق محروم شهری



## محور فعالیت‌های شهرداری است

- ۱- نصب چراغ در وسط رفوژ بلوار طالقانی.
- ۸- لکه گیری و آسفالت معابر و خیابانهای شهر و آسفالت مسیر غسلخانه تا آرامستان باغ رضوان.
- ۹- ایجاد معبر ۱۲ متری از سبزوار آباد به شهرک پردیس.
- ۱۰- تجهیز ماشین آلات شهرداری برای برف روبی و سایر فعالیت‌های نمک پاشی در زمستان.
- ۱۱- خرید تابلو و ترانس برق میدان سراب.
- ۱۲- برنامهریزی جهت شاخه زنی تمامی درختان سطح شهر.
- ۱۳- جدول گذاری در منطقه محمود آباد.
- ۱۴- هدایت آبهای سطحی در چند نقطه شهر.
- ۱۵- پرداخت بخشی از بدهی‌های قبلی شهرداری.

### کمبود نقدینگی مشکل اصلی مسکن مهر بیجار است

مشکلات در حیطه اجرا و عدم هماهنگی میان متقاضیان و پیمانکار در ساخت و ساز باعث نگرانی برخی متقاضیان شده‌است که البته این مشکلات و نارسایی‌ها در کمترین زمان ممکن رفع می‌شود.
وی اضافه کرد: همچنین پیمانکار به دلیل مشخص نبودن هزینه تمام‌شده واحدها، انجام نگرفتن صورت‌جلسه تحویل و عدم دسترسی به واحدهای تحویل داده‌شده به متقاضیان در بازیدی که صورت گرفته بسیاری از مشکلات اعم از خیابان ۱۰ متری و گازرسانی به بیش از ۱۶ واحد مسکونی، شناسایی شد که در مدت زمان کوتاهی این دو مشکل رفع می‌شود.

**گزارش: سمیه رمضان نیا**

#### باید مواظب جابجایی منکر با معروف در جامعه بود

سرپرست دانشگاه پیام نور گفت: باید متولیان امور فرهنگی مواظب باشند منکر جای معروف در جامعه را نگیرد.به گزارش ایرنا، هوشنگ گوهرچینی در نشست فرهنگی با محوریت امر به معروف و نهی از منکر در قیام امام حسین(ع) در دانشگاه پیام نور بیجار که با حضور اساتیدو حدود ۳۰۰نفر از دانشجویان بر گزار شد افزود: قیام عاشورا و نهضت امام حسین(ع) برای اقامه و احیای امر به معروف و نهی از منکر در جامعه است و کوتاهی از این مهم گناهی بس بزرگ به شمار می‌آید.وی از امر به معروف و نهی از منکر به عنوان نرم‌افزاری که سخت‌افزار جامعه را تغییر می‌دهد یاد کرد و ادامه داد: احیای این فریضه الهی موجبات سعادت جامعه را فراهم خواهد کرد. گورچینی بر ضرورت احیای امر به معروف و نهی از منکر در جامعه تأکید کرد و گفت: احیای این فریضه حیاتی در جامعه، موجبات سلامت جامعه را تضمین خواهد کرد. استاد دانشگاه با اشاره به رواج برخی منکرات میان دانشجویان و دانشگاهیان گفت: متأسفانه رواج برخی از منکرات در جامعه خصوصا میان قشر دانشجو و جوان به نوعی معروف تبدیل شده که در این خصوص باید چاره‌ای اندیشه کرد.سرپرست دانشگاه پیام نور بیجار بر آشنایی خانواده‌ها با تربیت اسلامی تأکید و بیان کرد: تربیت فرزندان براساس معارف اسلامی، جامعه را از خطرات و آسیب‌های فراوانی ایمن خواهد کرد.وی با بیان این که تربیت اسلامی باید میان خانواده‌ها به خوبی نهادینه و به مرحله انجام برسد گفت: بزرگ‌ترین مشکل و مانع احیای این فریضه الهی ریشه در برخی از خانواده‌ها دارد که تربیت فرزندان آنها تربیت اسلامی نبوده و با تربیت فرزندان به شیوه اسلامی اینگونه مشکلات در جامعه به وجود نخواهد آمد.وی بر رواج احیای امر به معروف و نهی از منکر میان جوانان به‌ویژه قشر دانشگاهی و آشنایی آنها با اصل این فریضه الهی تأکید کرد.در این نشست اساتید و دانشجویان به بحث پیرامون احیای این فریضه الهی راهکارهای نهادینه کردن معروف و ایجاد مصونیت در برابر منکرات پرداختند.

### شور، شعور، خاک، آب، زنجیر باعزاداران در عاشورای بیجار

استقبالی از محل‌های تعیین شده برای ذبح صورت نگرفت. اسماعیلی که یک رأس گاو را در وسط چهارراه ذبح کرد می‌گوید: نذر من ذبح جلو دسته حضرت ابوالفضل (ع) است. وی درباره استفاده از محل مخصوص با اقدام مانند حسینیه زنجان می‌گوید: مسئولی اگر تصمیم جدی بگیرند و برای همه قاطعانه اجرا کنند ما هم استقبال می‌کنیم لیکن برای همه شهر. حرکت دسته‌ها از ساعت ۵صبح تا ساعت ۱۵ ادامه داشت و بعضی از مساجد برای دسته‌های عزاداری خود غذای گرم (ناهار) تدارک دیده بودند و در عزاداری هیأت قمر بنی‌هاشم بیش از سه‌هزار پرس غذا توزیع شد. برآورد



ماموستا خالدی به برگزاری مجلس اختصاصی برای بزرگداشت و بیان مقام شامخ حضرت ابوالفضل (ع) اشاره کرد و ادامه داد: مجلس ۴۰ ختم قرآن هر شب بانیت تقدیم ثواب آن به محضر حضرت امام حسین (ع) در حال اجراست و تعداد زیادی از قاریان در این مجلس حضور دارند.

#### شفای فرز ند امام جمعه اهل سنت بیجار توسط امام رضا(ع)

**امام جمعه اهل سنت بیجار گفت: امام رضا(ع) فرزندم را که از ناحیه جمجمه دچار شکستگی شده بود شفا دادند.**

معروف خالدی در گفتگو با خبرنگار ایرنا با ادای احترام و سلام بر ساحت مقدس امام رضا(ع) افزود: تمام مستندات و مدارک پزشکی مراتب ادعا و شهادت پزشک معالج موجود است و حاضر م تقدیم همه کنم.وی گفت: دخترم از سکوی آشپزخانه سقوط کرد و او را به بیمارستان منتقل کردیم و پس از عکسبرداری از جمجمه پزشک معالج گفت در دو قسمت دچار ترکیدگی شده است.ماموستا خالدی به نظر پزشک معالج مبنی بر این که چنانچه از هریک از ترکها یک قطره خون عبور کند، دچار عقب‌ماندگی ذهنی می‌شود.به انتقال خوددر همین زمان به عنوان امام جمعه اهل سنت بیجار و همزمان اعزام به مشهد مقدس برای شرکت در امتحان روحانی کاروان حج اشاره و اظهارنظر کرد: در مشهد با راهنمایی یک از روحانیون از نزدیکترین محل به حرم امام رضا(ع) به امام رؤف متوسل شدم و شفای فرزندم را استدعا کردم.امام جمعه اهل سنت بیجار ادامه داد: پس از توسل، با منزل تماس گرفتم و گفتند که دوزخ قبل از مغز دخترم عکس مجدد گرفته‌اند و مشکل همچنان وجود دارد. پس از توضیح توسسل به امام رضا(ع)، تقاضا کردم یک بار دیگر عکس بگیرند.به گفته وی و پس از عکسبرداری مجدد، پزشک معالج اعلام می‌کند هیچ اثری از شکستگی وجود ندارد و دکتر معالج موضوع را جو یا می‌شود و معلوم می‌شود که امام رضا(ع) دخترم را شفا عنایت کرده است.

عاشورای امسال بیجار با هوای لطیف پاییزی باجمعیتی بالغ بر ۱۵هزار نفر از کودکان، نوجوانان، جوانان، میانسالان، پیر و کهنسالان، مهمانان شهرهای همجوار، بیجارپهای اصیل ساکن شهرهای دیگر کشور، خبرنگاران تعدادی از رسانه‌های کشوری و عکاسان ترکیه، به عنوان مشایعت کننده، معزا و عزادار شهادت سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع) و ۷۲تن یاروفادارش، بار دیگر روزی استثناء به نام خود ثبت کرد. بیش از ۴۰ رأس اسب با تزیینات مختلفی به عنوان حامل حجله جوانان کربلا در میان دسته‌های مختلف هدایت می‌شدند. ۵دسته تعزیه‌خوانی در انواع مختلف

و در محل‌های مناسب بخشهایی از واقعه کربلا را به نمایش گذاشتند.مسیر حدود۴ کیلومتری حرکت دسته مملو از عزادار و مردم مشایعت کننده بود. و در تمام این مسیر مردم با انواع خوردنی‌ها پذیرایی می‌شدند.

دسته‌های گل‌گیری در دو قسمت مردوزن حرکت و مرتب با گلاب و اشک مردم همراهی می‌شدند. عکاس ترکیه‌ای می‌گوید: من خیلی کشورها و شهرهای را در عزاداری عاشور دیده‌ام گل‌گیری، تعزیه‌خوانی و فعالیت مردم در تدارک دسته‌ها در قسمت‌های مختلف و ذبح قربانی در وسط خیابان تفاوتهایی است که به ندرت در دیگر شهرها دیده‌ام.هیچ مغازه و

### ۳ منطقه نمونه گردشگری در شهرستان بیجار ثبت شد



فرش‌های جهان، باید بیش از پیش مورد توجه برای احیاء قرار گیرد.وی در ادامه با اشاره به اشتغال و امراض معاش بیش از ۲۰۰ هزار نفر در کردستان از طریق صنایع دستی گفت: در راستای بازاریابی و رونق روزافزون بازار فرش، تیمچه حاج شهباز به موزه و بازار اختصاصی فرش دستباف تبدیل خواهد شد.میمنت آبادی همچنین از مرمت و بازسازی کتیبه تاریخی قلعه قمچقاقی خبر داد و افزود: این کتیبه که متعلق به هزاره چهارم قبل از میلاد است، به روش نیمه تصویری با هراتیک نگاشته شده و بیش از شش هزار سال قدمت دارد. قلعه قمچقاقی در ۵۰ کیلومتری شهر بیجار و در کنار رودخانه فصلی در منطقه‌ای خوش آب و هوا قرار دارد و دارای آثار دیدنی زیادی است.

#### پرداخت زکات در استان کردستان ۶برابر افزایش داشته‌است

**نماینده ولی فقیه در استان کردستان گفت: اعتقاد مردم به دادن زکات موجب افزایش شش برابری آن شده‌است.**

به گزارش ایرنا، آیت الله سیدمحمد حسینی شاهرودی در سومین همایش فعالان عرصه جمع‌آوری زکات شهرستان بیجار گفت: محبان و پیروان سیره اهل بیت و امام حسین(ع) از انسانهای سعادتمند هستند.وی به تشریح اهمیت و جایگاه قیام امام حسین(ع) پرداخت و اظهار داشت: ماندگاری نام و دین اسلام به واسطه قیام و نهضت عاشورا و برای احیای امر به معروف و نهی از منکر و زنده نگهداشتن دستورات دین اسلام بود.سخنران با بیان اهمیت نماز در اسلام و توجه خاص امام حسین در صحرای کربلا و حین جنگ افزود: ایشان با برپایی نماز در ظهر عاشورا به همه پیام داد نماز در اسلام چه جایگاهی دارد.

حسینی شاهرودی با بیان این که نماز از بالاترین معروف‌هاست تصریح کرد: برای این که فرهنگ نماز در جامعه ترویج شود و اهمیت واقامه آن در جامعه فهم قرار گیرد، باید نماز امام حسین(ع) الگو باشد و همه برای برپایی نماز در ظهر عاشورا تلاش کنیم. رئیس شورای زکات استان کردستان اقامه نماز را ذکر خداوند خواند و گفت: کسی که اهل نماز نیست از خیل تقرب یافتگان به درگاه خداوند دور است و کسی که از خداوند دور باشد، آرامش و سعادت از زندگی وی سلب خواهد

### آشپزخانه‌وغذای آماده‌شادنیزالوندی

مشتریان و همشهریان گرامی!

مدیریت و کارکنان این آشپزخانه برای ارائه بهترین سرویس و خدمات به شما آموزش دیده‌اند، و بادر اختیار گرفتن مجرب‌ترین آشپز، با بخت انواع غذاهای ایرانی با بهترین کیفیت و پایین‌ترین قیمت تلاش می‌کنند میزان شایسته‌ای برای مراسم‌ها

و میهمانان شما بوده و لحظات خاطره انگیزی را بر ای شما به وجود بیاورند.

**فقط سفارشات پذیرفته می‌شود**

**بیجار- بادامستان-خ دهخدا- تلفن سفارشات: ۰۹۱۸۸۷۲۱۴۸۲**

**وب‌سایت:** shadniz.blogfa.com

*در بندای ایران از میح، در شهرک بی‌مانند. شهر بیجار آشپزخانه‌های آماده‌شادنیز در سال ۱۳۹۱ آغاز به کار کرد. در اندک زمانی توانست به بهره‌گیری از توانمندی‌های به‌خصوصه فصل اعتقاد مشتریان را جلب و به‌یغی مطلوب در زمینه خدمات آشپزی را در میان همشهریان عزیز ثبت کند. بی‌تدرید در حال حاضر یکی از مراکز آشپزی و با کیفیت‌ترین مراکز طبخ غذا در سطح شهر است.*

میهمانان عزیز! افتخار ما است





## نخستین همایش تکریم از

## خیرین خادم عتبات عالیات استان لرستان برگزار شد

تملك و تخریب اراضی جوار محوطه این دو حرم متبرک تا شعاع ۴۰۰ متر به اجرا در می‌آید که صحن و سرای بارگاه مطهر حضرت امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل العباس (ع) پذیرای ۱۰ میلیون زائر خواهد شد.

وی گفت: در چارچوب اجرای طرح جامع توسعه حرم امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع)، واقعه کربلا هم بازسازی و محل رویارویی حضرت امام حسین (ع)

### اجرای طرح جامع توسعه بارگاه امام حسین (ع) و ابوالفضل (ع) در کربلا

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور هم در این همایش با اشاره به این که طرح جامع توسعه بارگاه امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع) در شهر مقدس کربلا اجرا می‌شود گفت:



و یاران باوفایش با سپاه یزید و خیمه‌ها و قتلگاه‌ها جانمایی و به صورت مشخص و نمادین ساخته می‌شود.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور با بیان این که ۸ صحن در محدوده دو بارگاه مقدس در قالب اجرای این طرح احداث می‌شود افزود: ۴۰۰ قطعه شعر فارسی، ترکی و عربی با مضامین

در چارچوب اجرای طرح جامع توسعه حرم حضرت سیدالشهدا (ع) و حضرت ابوالفضل (ع) در شهر کربلا و اتصال این دو مکان متبرک به یکدیگر، فضای لازم برای حضور ۱۰ میلیون زائر در این اماکن مقدس و متبرک ایجاد می‌شود. حسین پلارک افزود: این طرح با

اسلامی ایران است. امام جمعه خرم آباد با بیان این که کمک کردن در زمینه عتبات عالیات نشانه محبت به اهل بیت (ع) است گفت: ستاد بازسازی عتبات عالیات با این خدمات و فعالیت‌ها، پایه‌های دین و شعائر الهی را تحکیم و تثبیت کرده است.

وی با بیان این که امروز در سایه نظام مقدس جمهوری اسلامی چهره‌های شناخته شده، مسئولان خدوم، علمای برجسته و سرداران بزرگی مسئولیت ستاد بازسازی عتبات عالیات را بر عهده گرفته‌اند افزود: مهم‌ترین و اصلی‌ترین پایه اسلام، محبت است؛ چرا که محبت اهل بیت (ع) جایگاه والایی دارد و موجب آمرزیدن گناهان و قبولی اعمال می‌شود.

خرم آباد - خبرنگار اطلاعات: نخستین همایش تکریم از خیرین خادم عتبات عالیات استان لرستان با حضور رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور، نماینده ولی فقیه در لرستان و امام جمعه خرم آباد، استاندار لرستان، نماینده مردم کوه‌دشت در مجلس شورای اسلامی، رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات استان، مدیران و مسئولان و قشرهای مختلف مردم و خیرین خادم عتبات عالیات در سالن اجتماعات جهاد کشاورزی لرستان در خرم آباد برگزار شد.

### کمک به عتبات عالیات نشانه محبت به اهل بیت (ع) است

نماینده ولی فقیه در لرستان و امام جمعه خرم آباد در این همایش گفت:



نماینده ولی فقیه در لرستان گفت: برای محبت اهل بیت (ع) راه‌هایی مانند دوست داشتن اهل بیت (ع)، تبعیت کردن از آنان و بذل مال وجود دارد که باید مردم در این زمینه توجه بیشتری داشته باشند.

میر عمادی ارائه خدمات، قدم‌ها و کار خادمان عتبات عالیات را مقدس توصیف کرد و افزود: هیچ کار و هیچ مدال و افتخاری بالاتر از خادم بودن اهل بیت عصمت و طهارت (ع) نیست و من از خدمات، فعالیت‌ها و نیت خالصانه خادمان اهل بیت (ع) تقدیر و تشکر می‌کنم.

آثار به جا مانده از ستاد عتبات عالیات برای همیشه تاریخ ماندگار و به نام نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران ثبت خواهد شد و آیندگان عظمت کار این ستاد را خواهند دید.

حجت الاسلام والمسلمین سید احمد میر عمادی با اشاره به این که فعالیت‌های صورت گرفته توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات در عراق، عظمت شیعه را به رخ دنیا کشیده است، افزود: خدمات انجام شده در اماکن مقدس عراق توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات، بالاترین افتخار برای نظام مقدس جمهوری





کالا و نیرو را از دیگر فعالیت‌های ستاد بازسازی عتبات عالیات استان برشمرد. وی گفت: طرح‌های موفقی شامل طرح منزل به منزل تا بهشت، طرح همراه با کاروان عقيله بنی‌هاشم و طرح خیرین حریم نور توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات استان لرستان به اجرا درآمد که مردم ولایی استان استقبال بسیار گرم و باشکوهی از این طرح‌ها به عمل آوردند.

حقی‌پور افزود: در چارچوب اجرای برنامه‌های ستاد بازسازی عتبات عالیات استان، ۱۶ هزار نفر از برادران و خواهران لرستانی به صورت داوطلبانه با این ستاد همکاری دارند.

## تجلیل از ۱۴ خیر خادم عتبات عالیات لرستان

در پایان همایش، از ۱۴ نفر از خیرین به نام‌های حجت الاسلام سید شکرالله طاهری، محمد قاضی، احمدرضا گودرزی، فرج الهی، نورمحمد هوشیار، دکتر مهرداد نامداری، فرج الله مرادی، حسین یاراحمدی، آقا جان دهقانی، محمد ابراهیم خمسه، مهرانگیز حیدریان، شکوه مفتاحی، هانیه حاصلی القاصی و لیلا طالب مرندی با اهدای تندیس همایش و هدایایی تجلیل شد. همچنین با اهدای تابلوی خطاطی شده توسط یکی از هنرمندان لرستانی از حسن پلارک رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور تقدیر به عمل آمد.

عالیات اهداء شده است. وی گفت: همچنین ۱۵ کاروان تخصصی از مهندسان معمار، عمرانی، سنگ کاران، نقاشان، کاشیکاران، برق کاران، جوشکاران و دیگر مهندسان حوزه عمرانی به تعداد ۲۱۱ نفر به مدت ۴۰ روز بدون دریافت هیچگونه وجهی به کربلای معلی، نجف اشرف، کاظمین و سامرا برای ارائه خدمات اعزام شدند.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات لرستان، اعزام ۳ کاروان نظارتی از مسئولین، خیرین، معتمدین و خبرنگاران به منظور بازدید از فعالیت‌های ستاد بازسازی در عتبات عالیات به تعداد ۸۷ نفر، اعزام ۳ کاروان زیارتی از خادمین فعال به تعداد ۱۱۴ نفر و اعزام ۳۱ دستگاه تریلر، کامیون، خاور، اتوبوس و مینی بوس در نوبت‌های مختلف به صورت رایگان برای جابجایی

۱۲۰ تخت در کربلای معلی، مجتمع خدماتی سیدالشهدا (ع) در کربلای معلی، اجرای فاز اول طرح توسعه حرم سیدالشهدا (ع) به نام صحن عقيله بنی‌هاشم در کربلا، طلاکاری گنبد‌های امامین جوادین (ع)، طلاکاری گنبد مطهر و بازسازی کامل سامرا و تعویض سنگ کامل بقعه حضرت سیدالشهدا (ع) از جمله شاخص‌های کاری ستاد بازسازی عتبات عالیات ایران است.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور با اشاره به این که با استفاده از نذورات و کمک‌های مردم لرستان هتلی با عنوان فاطمه زهرا (س) برای استفاده رایگان زائران در دست ساخت است افزود: اکنون ۴۵۰ نفر به صورت ثابت و حدود ۵۰۰ هزار نفر به صورت داوطلبانه با ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور همکاری دارند.

## کمک ۶۰ میلیارد ریالی مردم ولایتمدار لرستان به عتبات عالیات

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات لرستان هم در این همایش گفت: مردم ولایتمدار و عاشق اهل بیت (ع) استان از سال ۸۴ تاکنون بیش از ۶۰ میلیارد ریال به صورت نقدی و غیرنقدی به بازسازی و

واقع کربلا و قیام حضرت امام حسین (ع) در قالب ۹۸۰ کتیبه تاریخی که در دوره قاجاریه در اطراف حرم امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع) نصب شده است، در جریان اجرای این طرح هم بهسازی شده اند.

پلارک با اشاره به این که اجرای کامل این طرح حدود ۲۰ سال به طول می‌انجامد گفت: طراحی و جانمایی طرح توسعه حرمین حدود ۴ سال طول کشید که عملیات رسمی اجرای طرح از سال گذشته شروع شد و مرحله اول طرح پیش از ماه محرم به بهره برداری رسید.

وی افزود: در چند سال گذشته با فعالیت‌های موثر و مفید ستاد بازسازی عتبات عالیات ظرفیت صحن و محوطه بارگاه امام حسین (ع) از ۵۰ هزار نفر به حدود ۱۰ میلیون نفر افزایش یافته است.

## صرف ۳ هزار میلیارد ریال هدایای

همچنین پروژه‌های دیگری برای بازسازی برخی از حرمین شریفین عتبات عالیات در عراق با اعتبار یک هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال از محل نذورات و کمک‌های مردم کشورمان در دست اجراست که تا ۵ سال آینده مورد بهره برداری قرار خواهند گرفت.

## مردمی در عتبات عالیات

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور در حاشیه همایش در جمع خبرنگاران هم گفت: مردم ایران از زمان تاسیس این ستاد در سال ۸۱ تاکنون، سه هزار میلیارد ریال برای اجرای پروژه‌ها و بازسازی عتبات عالیات در عراق هزینه کرده‌اند.

پلارک افزود: همچنین پروژه‌های دیگری برای بازسازی برخی از حرمین شریفین عتبات عالیات در عراق با اعتبار یک هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال از محل نذورات و کمک‌های مردم کشورمان در دست اجراست که تا ۵ سال آینده مورد بهره برداری قرار خواهند گرفت.

وی گفت: ساخت صحن حضرت زهرا (س)، طرح توسعه حرم علوی نجف اشرف، بیمارستان امام سجاد (ع) با ظرفیت



## بسمه تعالی

توفیق بزرگی حاصل شد تا بتوانم از نزدیک ایثارگری و از خود گذشتگی غیور مردان لرستان را مشاهده کنم. گرچه اطلاعاتی داشتم، اما عشق و علاقه ویژه خواهران و برادران ستاد بازسازی استان لرستان که بی هیچ مزد و منتی فقط به خاطر عشق به اهل بیت (ع) عاشقانه فعال هستند؛ به ویژه در حوزه فرهنگی و نمایشگاهی. به هر حال از خداوند متعال و پیامبر گرامی اش و اهل بیت مطهرش می‌خواهم که این توفیق بزرگ را از اینجانب و همه عاشقان و دلسوختگان خصوصاً لرستانی‌های عزیز سلب نکنند.

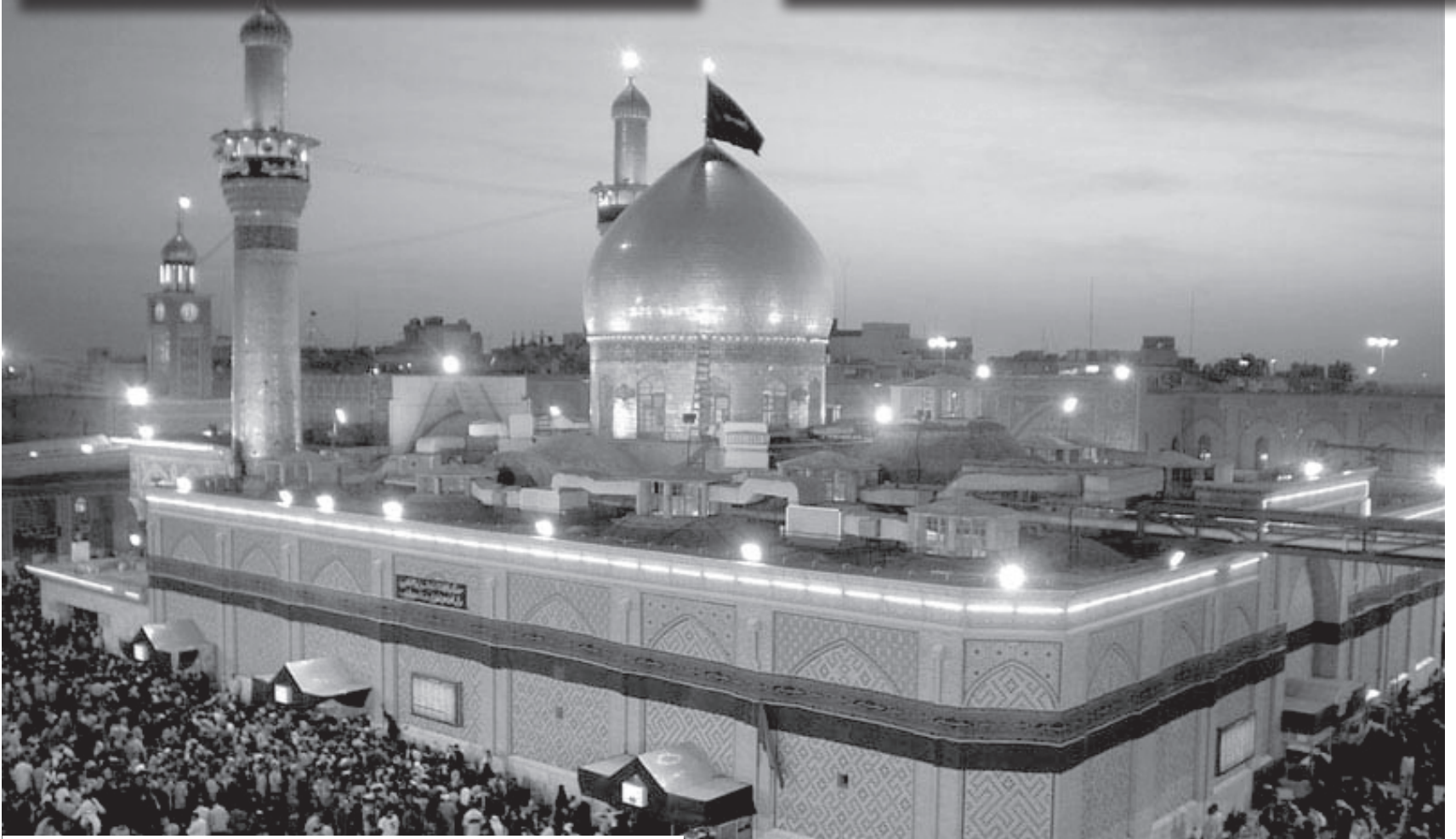
## حسین پلارک

## رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور



# برپایی نمایشگاه فعالیت‌های ستاد بازسازی عتبات عالیات لرستان

نمایشگاهی از فعالیت‌های ستاد بازسازی عتبات عالیات استان لرستان از ۱۴ تا ۱۸ آبان ماه در مجتمع فرهنگی هنری ارشاد خرم آباد برگزار که با استقبال خوب مردم و ولایتمدار و دوستدار اهل بیت (ع) مواجه شد.





## قدر دانی مسئول کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی اولین همایش تکریم از خیرین خادم ستاد عتبات عالیات از رسانه های گروهی لرستان



فولادوند با بیان این که با همت مردم عزیز ایران، کربلا را خواهیم ساخت افزود: امید است که با عنایت حضرت ولی عصر (عج) عزیزی که برای کسب ثواب و فضیلت و اجر بی حساب برای کمک به بازسازی و توسعه عتبات عالیات در انجام این خدمت بزرگ ولایی موفق می شوند آن را افتخاری بزرگ دانسته و در درگاه ربوبی، شاکر این نعمت و عنایت مخصوص باشند.

وی در ادامه اظهار امیدواری کرد که زحمات همکاران رسانه ای در انعکاس اخبار ستاد عتبات و عالیات استان لرستان به عنوان باقیات الصالحات برای آنان نزد اهل بیت (ع) لحاظ می شود.

خرم آباد - خبرنگار اطلاعات: مسئول کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی اولین همایش تکریم از خیرین خادم ستاد عتبات استان از همکاری صمیمانه رسانه های گروهی استان در انعکاس خوب و مناسب برپایی این همایش قدر دانی کرد.

حمید فولادوند گفت: برای برگزاری هرچه باشکوه تر این همایش، جلسات متعددی با بعضی از مدیران دستگاه های اجرایی استان، بانک ها و رسانه های گروهی تشکیل شد که در این بین تلاش مجدانه و بدون چشمداشت رسانه های گروهی، صداوسیما، خبرگزاری ها، روزنامه های سراسری و هفته نامه های محلی در انعکاس این کار خداپسندانه قابل تقدیر بود. وی با بیان این که برگزاری این همایش که برای اولین بار در کشور اتفاق افتاد، در نوع خود کم نظیر بود افزود: تلاش مجدانه رسانه های گروهی استان در انعکاس اخبار این همایش در حقیقت کاری خداپسندانه بود که از سوی همکاران رسانه ای انجام گرفت.

شفاعت ویژه من شامل اینها خواهد شد و فردای قیامت در کنار حوض کوثر بر من وارد می شوند و در بهشت به زیارت من می رسند» که امیدواریم این عنایت خاصه نبی اکرم (ص) شامل حال همکاران رسانه ای بشود.

## اعتقاد و ارادت به عتبات عالیات با سرشت و فطرت امت اسلامی ایران عجین شده است



خرم آباد - خبرنگار اطلاعات: مسئول کمیته جذب تعهدات خیرین خادم عتبات عالیات نخستین همایش تکریم از خیرین خادم عتبات عالیات لرستان گفت: اعتقاد و ارادت به عتبات عالیات با سرشت و فطرت امت اسلامی ایران عجین شده و مردم ولایتمدار به طور خودجوش در این امر مقدس ورود کرده و با مراجعه به ستاد بازسازی عتبات عالیات در بازسازی حرمین شریفین مشارکت می کنند و در همین رابطه فعالیت های چشمگیری دارند به همین علت نخستین همایش خیرین خادم عتبات عالیات در استان به منظور تجلیل از خادمین خیر برگزار شد.

مرتضی خرم آبادی افزود: خیرین خادم عتبات عالیات در این همایش مشتاقانه و با شور و هیجان و صف ناشدنی حضور داشته و تعهدات خود را در قالب طرح های ارائه شده ایجاد کردند که استقبال و اشتیاق این عزیزان برای تکمیل فرم های تعهد، نشان از اخلاص خیرین عزیز استان دارد.

وی با اشاره به این که جذب بیشتر مشارکت خیرین نیاز به برنامه ریزی بلند مدت دارد و قطعاً یک برنامه ریزی دقیق در آینده، دستاوردهای ارزشمندی را در پی خواهد داشت گفت: عتبات عالیات و حرمین شریفین متعلق به همه است و هر کس به اندازه وسع و توان خود می تواند در آن سهمی باشد اما آنچه بسیار اهمیت دارد این است که حضور و مشارکت مردم در این امر مقدس و مهم تر از همه نیت خیرخواهانه انسان هاست.

خرم آبادی افزود: خدا را شاکریم که توفیق حضور در برگزاری این همایش را پیدا کردیم و ما به داشتن ملت و امتی خداجوی و ولایتمدار به خود می بالیم.

## شماره حساب های بانکی ستاد بازسازی عتبات عالیات استان لرستان به منظور مشارکت در امر خداپسندانه توسعه و بازسازی حرمین شریفین قابل واریز در همه شعب سراسر کشور

— پست بانک ۰۲۰۴۴۴۴۴۴۴۴۴۴۰۰

— صندوق قرض الحسنه قائم (عج) ۶۰۰۰

— بانک سپه ۰۷۵۰۷۸۷۷۸۰۰۰۰۹

— بانک ملی (سیبا) ۰۱۰۷۵۰۲۵۹۹۰۰۱

— بانک کشاورزی ۳۳۴۶۵۱۶۹۱

— بانک تجارت ۰۱۳۱۰۰۱۲۷۰۰

— بانک انصار ۱۴-۶۶۶۷۷۷-۵۹-۳۰۱۰

— شماره کارت بانک انصار برای واریز کارت به کارت ۶۲۷۳۸۱۱۰۳۲۶۳۷۳۶۳

— شماره کارت بانک سپه برای واریز کارت به کارت ۵۸۹۲۱۰۱۱۰۰۴۷۱۴۲۰